

Rapport d'activités 2020



SOMMAIRE.....	
1. Identification.....	3
2. Le centre socioculturel belleville en chiffres.....	4
3. Et on a fait quoi au CSBV pendant le confinement?.....	6
4. L'Accueil.....	7
5. Les permanences :	16
6. Prévention jeunesse :	22
7. Action collective famille (ACF):.....	57
8. Ateliers sociolinguistiques :	76
9. Espace public numérique :	108

1. Identification

1 - Le centre socioculturel

Centre Socioculturel BelleVille
15 bis/17 rue Jules Romains (siège social)
75019 PARIS
Tél. : 01 40 03 08 82 - Fax : 01 42 45 48 76
@: csbelleville@gmail.com
site: www.centresocioculturelbelleville.fr/

Directrice Claire SALERES
@ : clairesaleres.csbv@gmail.com

2- L'association gestionnaire

Association BelleVille
15 bis/17 rue Jules Romains
75019 PARIS
Président :
Alain BEGRAMIAN
@ : csbelleville@gmail.com
Composition du CA en annexe
Nombre d'adhérents : **familles au 31 décembre 2020**

3 - L'équipement

Propriétaires des locaux: Fondation Lebaudy (17 rue Jules Romains)
Batigère (15 bis rue Jules Romains)
Paris Habitat (26 et 28 rue Rébéval)

Zone d'influence

La zone d'intervention du centre forme une sorte de triangle, délimité d'un côté par le boulevard de la Villette puis par l'avenue Simon Bolivar et enfin par la rue de Belleville avec aux trois angles les métros Belleville, Colonel Fabien et Pyrénées. La majorité des familles fréquentant le centre résident toutefois dans les rues de Belle-ville, Rampal, Rébéval, Jules Romains et boulevard de la Villette.

4 - Rappel des axes du projet social 2019-2022

- La jeunesse
- La vie dans le quartier
- La famille

2. Le centre socioculturel belleville en chiffres

Le centre :

Fonction	Total centre	Total adhérents
Nombre de familles	141	276

	Total	Pôle jeunesse	Pôle famille	EPN	ASL	Accueil	accès aux droits	CA
Nombre de bénévoles	84	20	10	9	22	3	6	14

L'accueil :

En majorité des familles du quartier, les demandes concernant principalement l'accueil, les ASL et l'accès aux droits

Stagiaires ont été accueillis à l'accueil cette année

Les permanences :

- 1 permanence Point Information Vacances : 12 familles reçues
- 5 permanences écrivains public : 191 personnes reçues

Associations accueillies en 2020:

- AEID
- CFFC
- ludomonde
- Le collectif du 21
- Konexio
- AFPS
- RESF
- FLA
- Orange solidarité
- les petits trilingues
- l'association des commerçants de belleville
- Association du bonheur
- Association des kanigas de France
- Les alcooliques anonymes
- Association des chinois d'outre-mer

- Les narcotiques anonymes
- les midis du mie

ASL

11 semaines de présentiel
19 semaines de distanciel

135 apprenants
273 ateliers

EPN :

	À l'année
de partici p ants	191

Le pôle jeunesse:

CLAS :

Total	78	Jour/durée
enfants	8 groupes	12h / semaine, soit 300 heures sur 30 semaines d'activités

3. Et on a fait quoi au centre social pendant le confinement ?

Pendant le premier confinement :

- Des tutos et des vidéos ont été proposés chaque jour aux habitants.
- Chaque famille a été contacté plusieurs fois pour évaluer les besoins.
- Des kits ont été distribués aux tous petits et aux élémentaires.
- Le centre a prêté la totalité de ses ordinateurs de l'EPN pour aider les familles qui n'étaient pas dotés.
- Des tablettes ont été données par le collège Charles Peguy et distribuées par l'équipe.
- Des impressions des devoirs ont été donnés à certaines familles.
- Suivi individuel par téléphone ou visio de chaque enfant/adolescent pour les devoirs
- Des paniers de légumes ont été proposés via la mairie du 19^{ème}.
- Certains ateliers ASL, les cours de théâtre adolescent, l'espace ado ont eu lieu en visio
- Tous les bureaux et les conseils d'administration ont eu lieu en visio.
- Un journal du confinement a été créé par les ados.
- Création de groupes whatsapp pour rester en lien avec les habitants.
- L'accueil téléphonique est maintenu grâce aux portables fournis à chaque pôle.

Pendant le deuxième confinement :

- Tous les ateliers ASL ont lieu en visio.
- 1 atelier en présentiel pour l'accompagnement scolaire et le reste des activités en visio.
- Les permanences accès aux droits et accès libres reprennent avec des petites jauges.
- L'accueil physique reprend tous les matins.
-

Pendant le troisième confinement :

- L'accueil physique reprend tous les jours
- Les permanences accès aux droits ont lieu tous les jours
- L'accompagnement scolaire aussi
- Les ASL et l'EPN reprennent en présentiel avec des jauges adaptées
- La ludothèque reprend.
- Seules les activités dédiées aux seniors ne reprendront qu'en juin 2021...

4.L'Accueil

- L'accueil du centre socioculturel Belleville est ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 12h45 et de 13h45 à 17h30. L'accueil du CSBV est assuré par une chargée d'accueil, une équipe de bénévoles et de stagiaires.
- 2020 est une année un peu particulière, durant le premier confinement de mars à mai, nous sommes restés en contact avec les usagers via l'accueil téléphonique, le site internet, les réseaux sociaux... Puis nous n'avons jamais refermé notre accueil au public en proposant l'ouverture de l'accueil physique 5 demies-journées/semaine puis lors du troisième confinement de décembre nous avons maintenu toute la journée une ouverture de l'accueil.
- Durant l'été 2020, nous avons décidé de ne pas fermer la structure pendant les deux mois. Nous avons privilégié l'accueil extérieur en proposant une ludothèque plein air du mardi au samedi de 10h30 à 13h et de 14H à 18h. Ce fut un vrai succès, une bouffée d'oxygène pour les habitants du quartier contraints à rester chez eux en raison de l'impossibilité de retourner dans leurs pays d'origine...
- En 2020, la chargée d'accueil avait pu participer aux réunions des chargées d'accueil organisé par la fédération des centres sociaux de Paris.

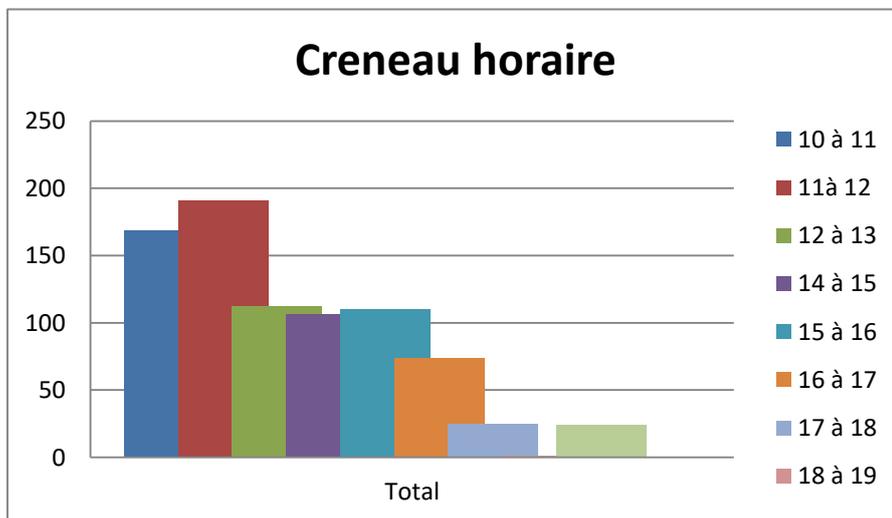
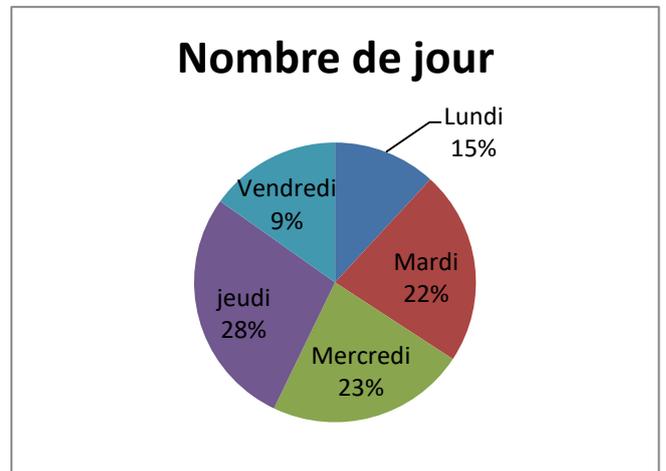
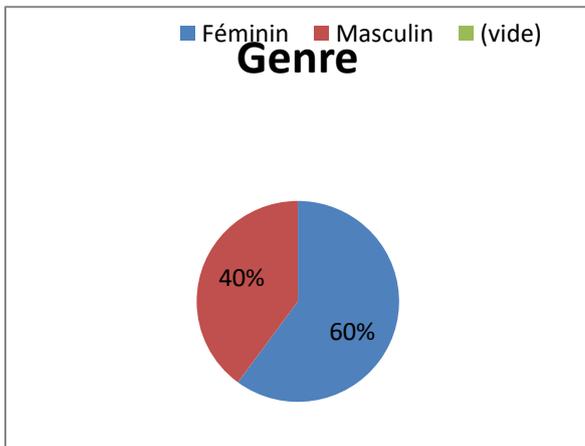
Les stagiaires à l'accueil

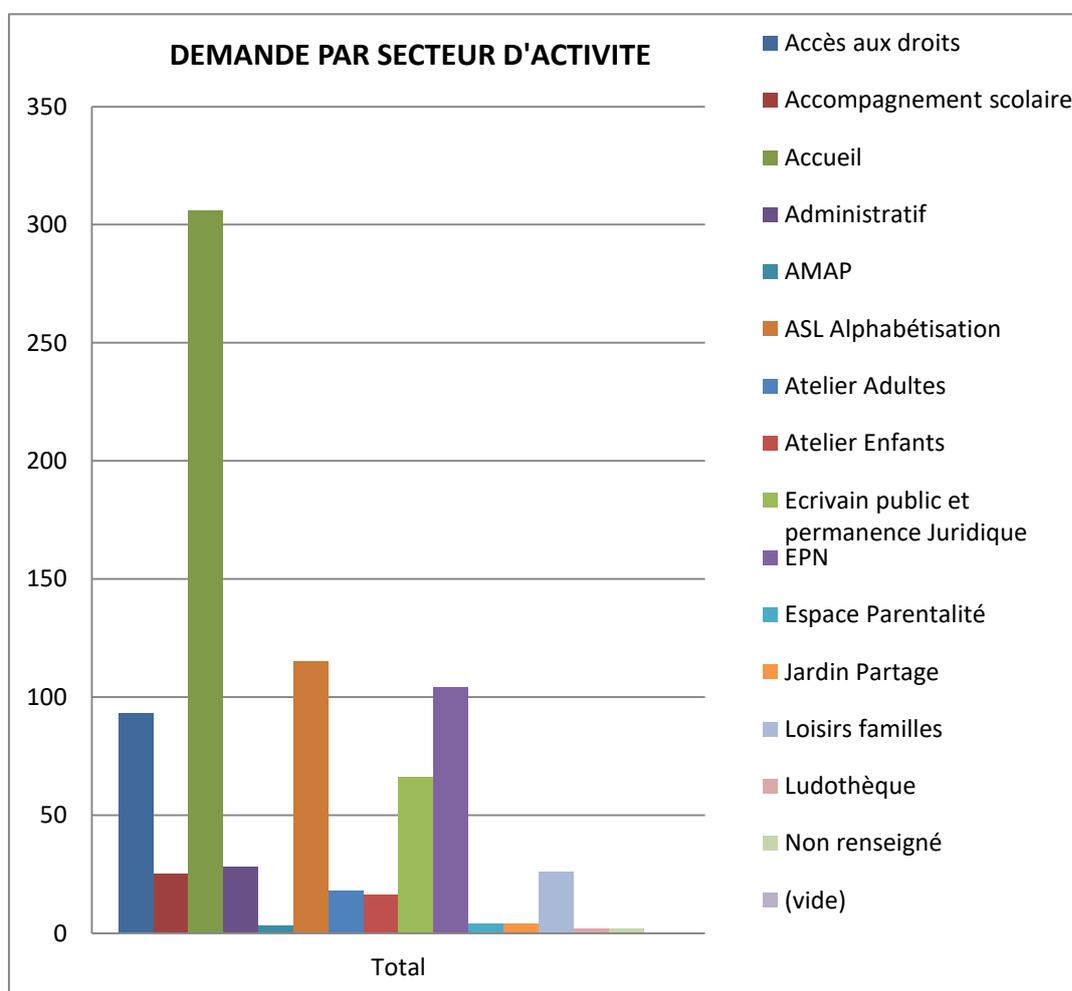
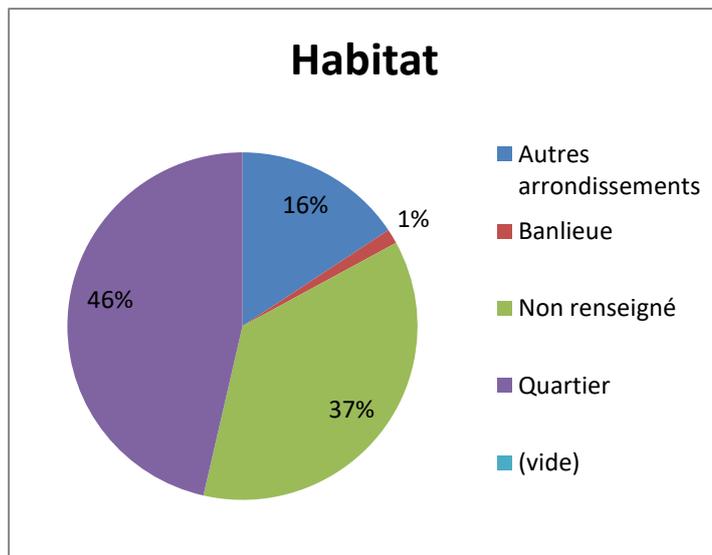
3 stagiaires ont pu être accueillis dans le cadre de leurs études ou de leur formation. Ils ont la possibilité de faire de l'observation avant d'accueillir les publics. Ils ont tous des parcours différents et ils contribuent et participent aux projets du centre et à l'animation de l'accueil.

Evaluation des activités de l'accueil :

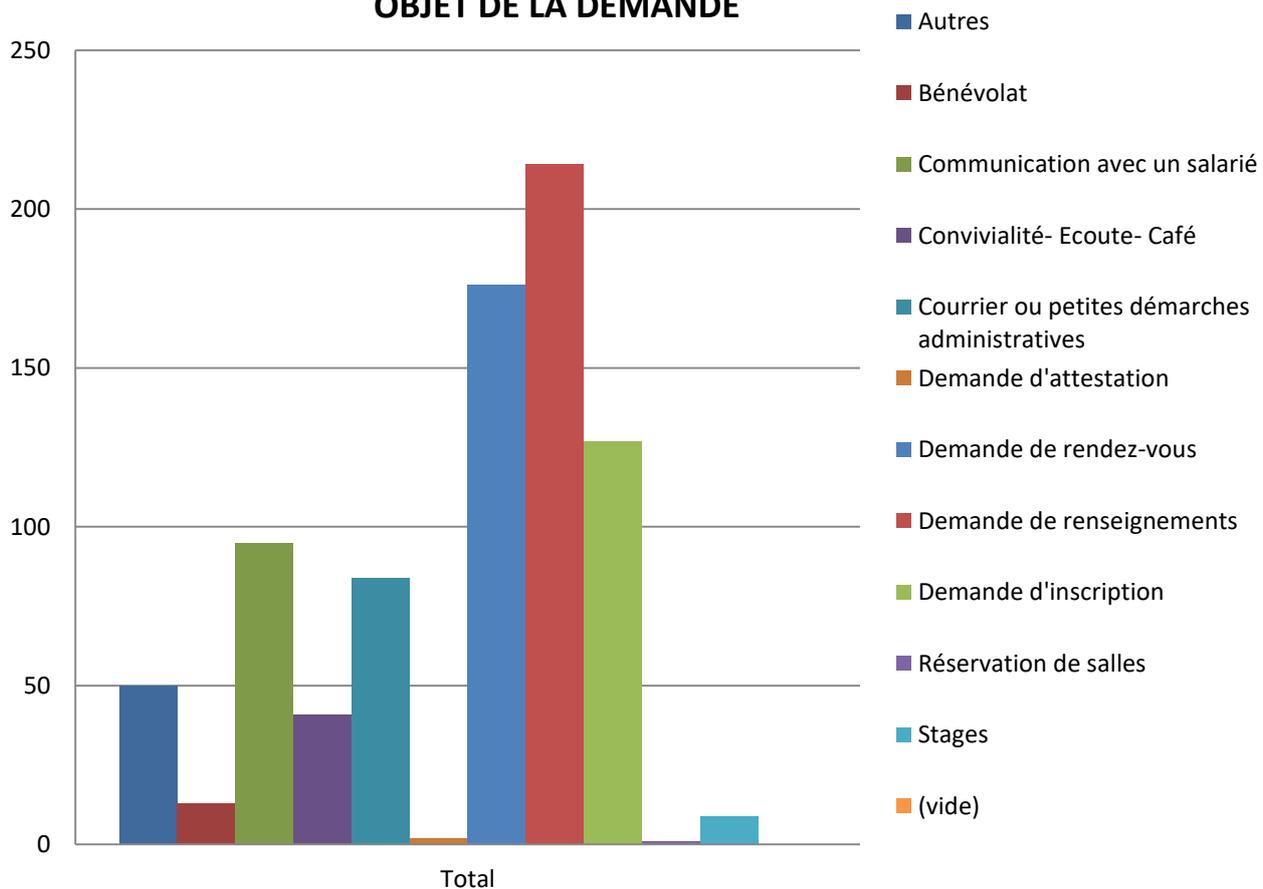
Ces données sont exprimées sous la forme de plusieurs tableaux Excel qui est rempli par la chargée d'accueil, l'équipe et les bénévoles ainsi les stagiaires.

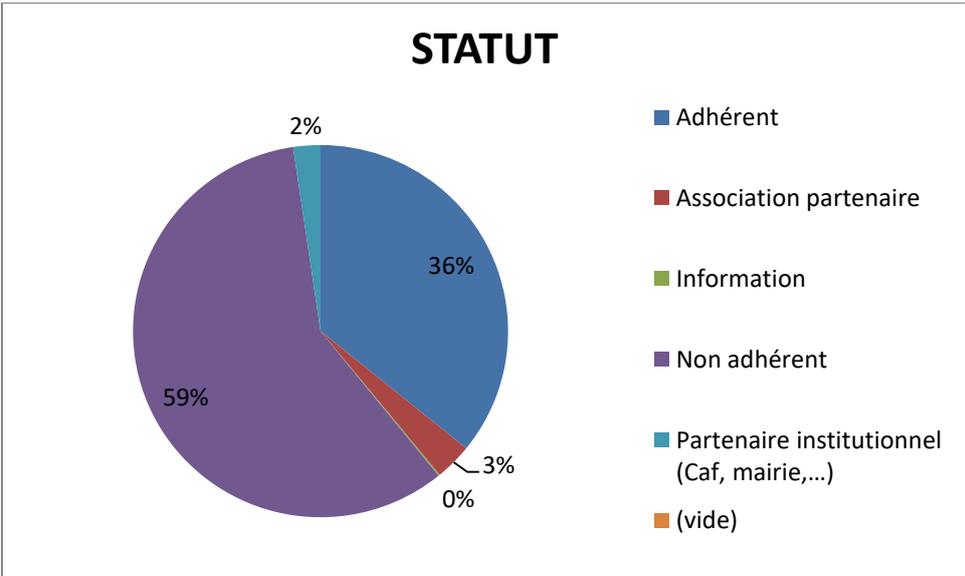
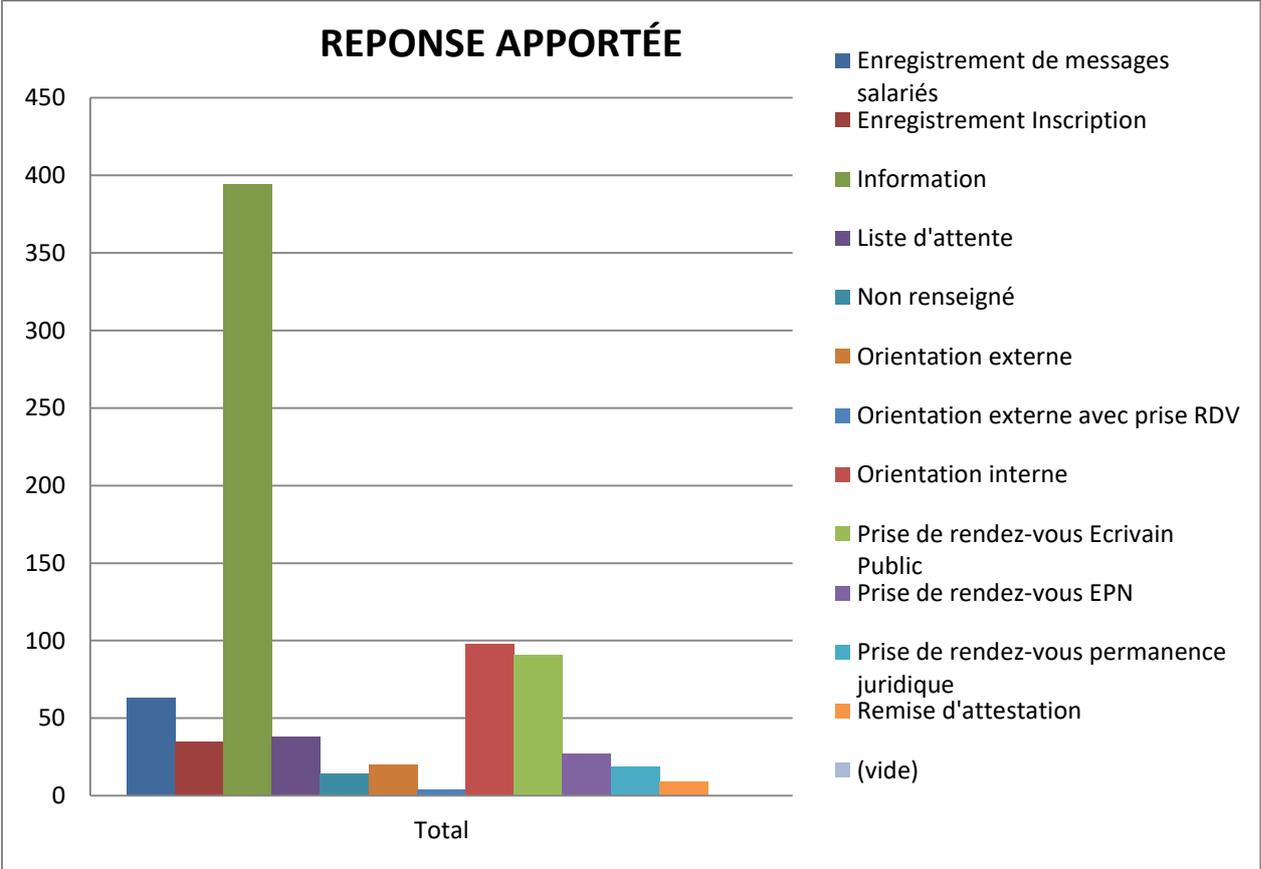
Il y a bien sûr eu moins de fréquentation en 2020 à cause du Covid.





OBJET DE LA DEMANDE





Communication :

En 2020, la chargée d'accueil a travaillé sur le site internet pour faire les mises à jour et la création de nouveaux outils de communication sur le site avec l'aide de Dominique qui fait du mécénat de compétence chez Orange solidarité.

De plus, en raison du Covid, le site internet a été très développé avec la publication de tutos mise en place par l'équipe et les bénévoles pour rester en lien avec les usagers et leur proposer des activités à réaliser chez eux.

Les réseaux sociaux instagram et facebook ont été investis pour communiquer plus facilement et rapidement, ainsi que le développement de celle-ci sur les groupes whatsapp et par texto ou message audio.

01 40 03 08 82 ---15bis-17 Rue Jules Romains - Paris19 csbelleville@gmail.com  



Centre Socioculturel BelleVille (CSBV), Paris 19ème

lieu de solidarité et de lutte contre l'exclusion sous forme de 6 pôles d'activités à consulter ci-dessous

Les actualités du centre social

Pour faciliter cette **période de confinement**, vous pouvez consulter les **outils** proposés par le CSBV [en cliquant ici](#)



Capsule conte: le retour des fleurs 
épisode 3



Capsule conte: le retour des fleurs 

03/02/2021

Pour lire plus cliquer



Programme vacances d'hiver



centresocioculturelbelleville

S'abonner

21 publications

121 abonnés

53 abonnements

centresocioculturelbelleville

Le Centre Socioculturel Belleville (CSBV) est un espace d'accueil, de rencontres, de dialogue, d'initiatives locales, de solidarité.

centresocioculturelbelleville.fr

PUBLICATIONS

IGTV

IDENTIFIÉ(E)

Stage de soutien scolaire
pour les élèves de la
6eme à la Seconde

2eme semaine des



Ludothèque

du lundi 12 au vendredi 19 février
et
du lundi 22 au vendredi 26 février
16h à 18h en famille
19h à 21h réservé aux 6-17 ans
(réservations de 45min)
Sur inscription à l'accueil



Point Info Vacances

Les jeudis sur rendez-vous

9h30 à 12h30

Envie de partir en vacances ?



Retouche photo a...

Exercices sur learning

<https://learningapps.org/watch?v=pw4h4cd5v20>

<https://learningapps.org/watch?v=pj59ge0dc20>



Tuto jeu des 7 err...

Jeu des 7 erreurs

https://centresocioculturelbelleville.fr/wp-content/uploads/2020/04/jeu_7erreurs_solution_redimensionne.jpg

Histoire de l'informatique interactive

<https://www.inklewriter.com/stories/5076>



tuto windows mo...



tuto camstudio m...

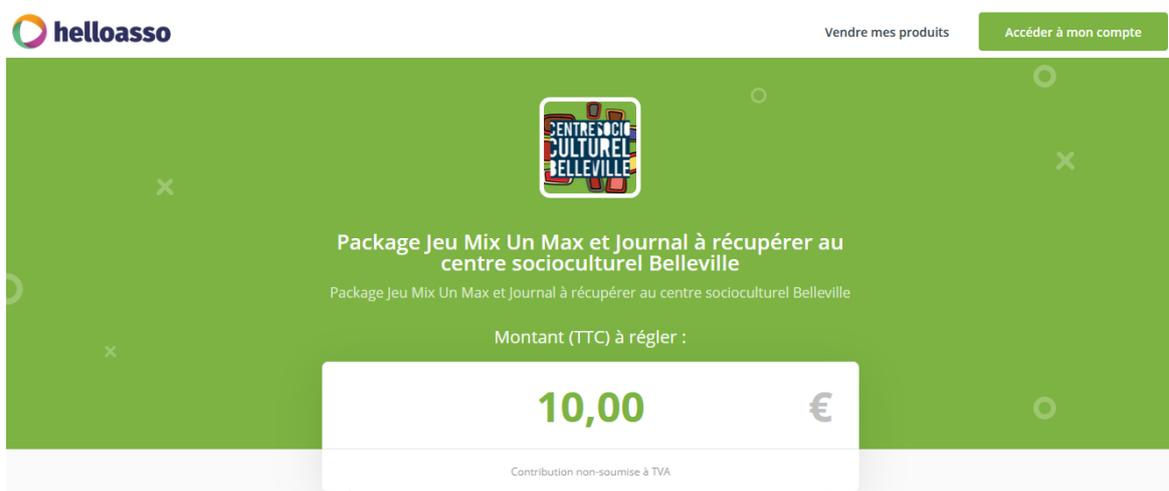


Nous avons de plus créé une boutique pour la vente du jeu Mix un Max et le journal des ados du centre crée pendant le confinement via le site Hello Asso.



Le Journal

La mise en place du Point Infos Vacances



Exposition/rencontre

- Exposition des ateliers d'artistes de Belleville au moins de septembre avec l'artiste Joyce qui habite au 15bis rue Rebeval.

Les perspectives du pôle accueil pour 2021

- Reconfigurer l'espace accueil.
- Rechercher de nouveaux bénévoles.
- Continuer à communiquer autour des activités du centre via le site internet et les réseaux sociaux.

5. Les permanences:



En 2020, malgré la crise sanitaire, et sauf pendant le premier confinement de la mi-mars à la mi-mai, le pôle « Accès aux droits » a poursuivi sa mission d'accompagnement des habitants dans leurs démarches administratives.

Les permanences « écrivains publics »

Dans le monde d'aujourd'hui, la grande majorité des démarches administratives se font obligatoirement par informatique. Les administrations avec lesquelles les citoyens sont obligés d'être en relation, Caisse d'Allocations Familiales, Service logement de la Mairie, Sécurité sociale, CMU, Pôle Emploi, service des impôts, caisses de retraite, etc., obligent leurs administrés à se débrouiller seuls puisque la relation en face à face tend à disparaître.

Aussi, certaines personnes qui pouvaient, en face à face, exprimer leur demande à l'administration, se trouvent perdues. C'est notamment le cas des personnes âgées ou des personnes maîtrisant mal le français. Avoir accès à un ordinateur, savoir s'en servir, remplir un formulaire en ligne ou, imprimé, sur papier s'avère souvent difficile.

De nombreuses personnes se trouvent ainsi dans l'impossibilité de faire leurs démarches personnelles ou de faire reconnaître leurs droits. Ils se tournent alors vers les permanences d'écrivains publics.

Les écrivains publics du Centre socioculturel Belleville sont des bénévoles qui assurent des permanences et reçoivent les personnes qui souhaitent une aide administrative, sur rendez-vous. Ils peuvent également être amenés à donner des conseils lors de litiges avec un tiers, public, professionnel (prud'hommes) ou privé (divorces). Lecture de décision de justice, demande d'aide juridictionnelle, courriers à l'avocat, au juge, préparation de dossiers, ce sont également des démarches assurées par les écrivains publics.

La personne qui consulte un écrivain public peut également lui demander de rédiger un courrier. Dans ce cas, après avoir pris connaissance du courrier rédigé pour elle, courrier qu'elle peut lire ou qui lui est lu, la personne propose éventuellement des ajouts ou modifications, puis quand elle est en total accord avec le courrier, elle y appose sa signature.

La permanence « droit au séjour »

Cette permanence particulière est assurée également par une bénévole, juriste de profession. Elle traite essentiellement des demandes de titre de séjour ou d'asile. Elle aide également parfois des « mineurs isolés ».

Organisation des permanences et des rendez-vous

En 2020, les permanences « écrivains publics » ont eu lieu, au début de l'année, au 26 rue Rébeval, puis après le confinement et pour respecter les règles sanitaires de distanciation, au 15 bis rue Jules Romains, dans l'espace multi-accueil.

18 heures de créneaux hebdomadaires étaient proposées en début d'année.

Après le premier confinement, les rendez-vous ont repris sur 15 heures de créneaux

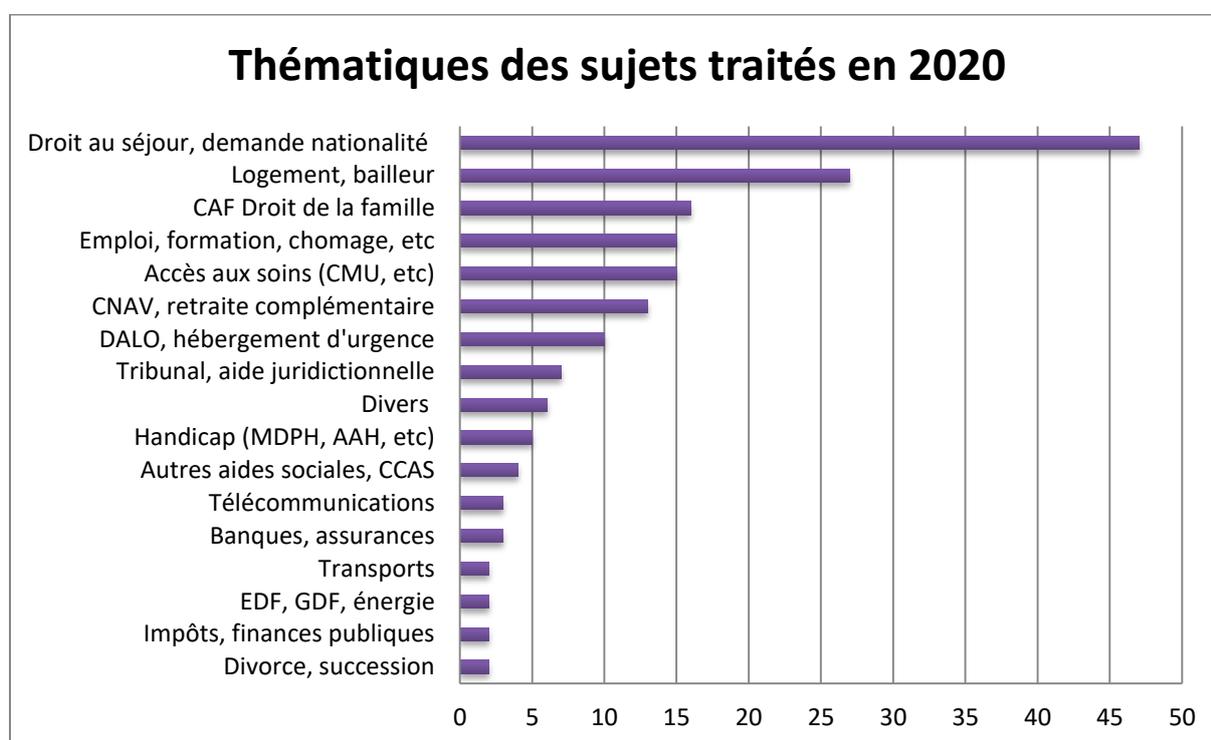
hebdomadaires.

Les personnes sont reçues individuellement, uniquement sur rendez-vous, pris auprès de l'accueil, soit en se déplaçant au 17bis rue Jules Romains, soit par téléphone.

En 2020, ce sont donc **6 écrivains publics bénévoles** qui ont reçu dans leurs diverses permanences **191 personnes** dont 108 femmes et 83 hommes.

Thématiques des demandes

Les thèmes traités sont variés : Droit au séjour, demande de nationalité, droit de la famille, logement, surendettement, aides sociales, accès aux soins, éducation, droit au séjour et demande de nationalité, retraite, impôts, emploi et formation, accès à la justice, transports, banques et assurances, télécommunications.



Comme on peut le constater dans le graphique ci-dessus, viennent en priorité les thèmes du droit au séjour et demande de nationalité, les problèmes de logement, les droits de la famille et tout ce qui concerne la CAF, les droits des personnes handicapées, l'accès aux soins avec la CMU, la constitution des dossiers de retraite, le recours au DALO (droit au logement opposable) et les demandes d'hébergement.

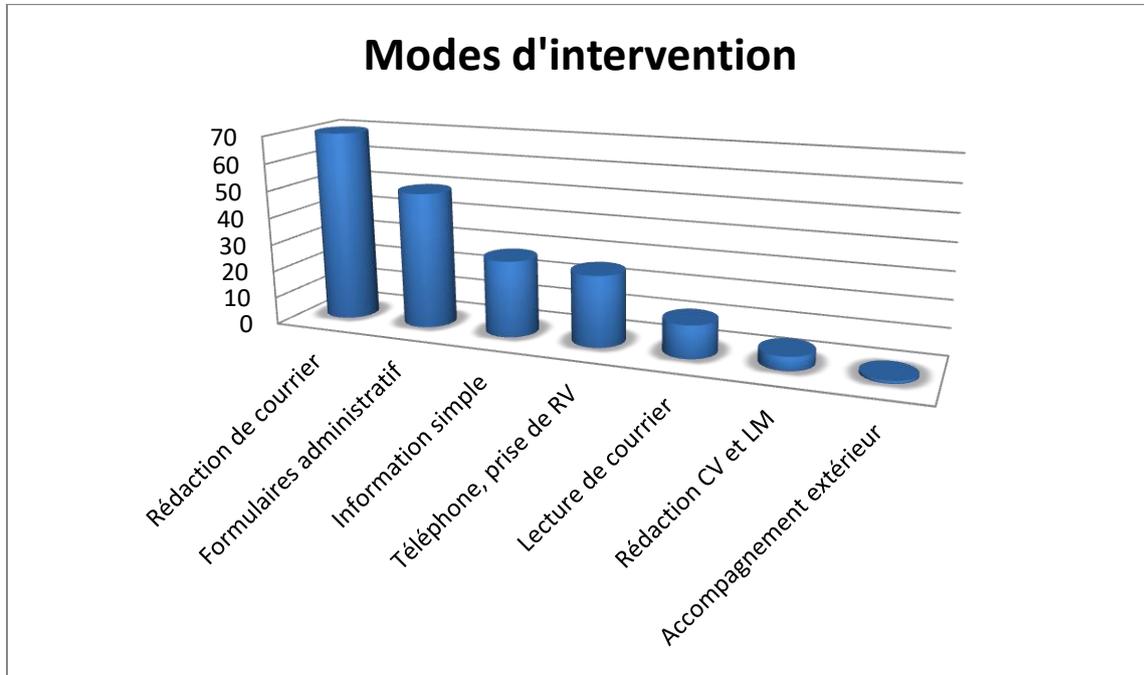
Certaines personnes viennent consulter l'écrivain public pour plusieurs problèmes.

Où habitent les personnes reçues ?

Les personnes reçues viennent majoritairement du 19^{ème} arrondissement (52%) puis des arrondissements limitrophes du quartier de Belleville (22%), 26% des personnes reçues viennent d'arrondissements plus éloignés, voire de banlieue, ayant probablement connu les permanences des écrivains publics par le bouche à oreille.

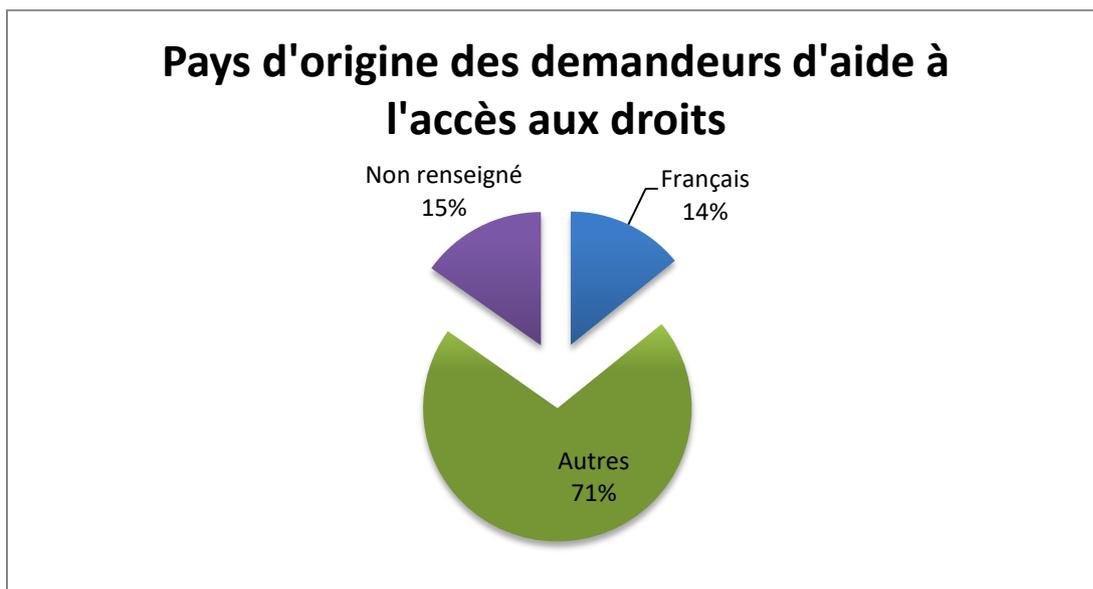
Modes d'intervention

Les modes d'intervention peuvent être multiples et dépendent de la demande : simple information, lecture de courrier, rédaction de courrier, formulaire administratif, prise de rendez-vous, orientation simple, appel téléphonique, accompagnement extérieur.



Origines des personnes reçues

Les personnes reçues sont le reflet de la population du quartier de Belleville. La plupart vient d'Afrique ou d'Asie.



Le Point information vacances:

Soutenu par la Caf de Paris a pour objectif de répondre au besoin d'accompagnement des familles dans l'organisation d'un séjour d'été. Le CSBV a mis en place depuis 2011 un partenariat avec l'association Vacances et Familles. Il est apparu que parmi les familles concernées, ce dispositif ne répondait pas à toutes les demandes pour plusieurs raisons : quotient familial ne rentrant pas dans les critères CAF, choix des dates, autonomie, bons VACAF...

C'est la raison pour laquelle tout en continuant à informer du premier dispositif, le CSBV a souhaité travailler à un nouvel accompagnement en élargissant les ressources et en individualisant l'accompagnement.

Il s'est donné pour objectifs :

- D'accompagner les familles dans l'organisation d'un départ en vacances,
- De les informer sur le dispositif des bons VACAF et les centres de séjours agréés CAF accessibles aux allocataires qui disposent de bons VACAF mais aussi aux autres familles qui n'en sont pas bénéficiaires.
- Proposer des informations sur toutes les étapes du départ en vacances : préparation du budget, recherche d'un lieu d'hébergement, d'un moyen de transport, d'informations sur le lieu de vacances, de recherches d'activités sur le lieu de vacances.

La mise en œuvre du PIV en 2020

- Formation collective des acteurs PIV avec vacances ouvertes organisée par la Caf.
- Une permanence PIV hebdomadaire proposant trois entretiens, d'une durée d'une heure, accessibles sur rendez-vous. Elle a lieu le jeudi de 9h30 à 12h30. Pour l'année 2020 nous avons eu **20** demandes de rendez-vous, des personnes qui ont appelé pour avoir des renseignements sur le fonctionnement des VACAF et **12** personnes accueillies au sein du PIV.

Les ressources et outils utilisés

- Les réunions et le groupe de travail organisés par la Caf de Paris entre différents acteurs de PIV.
- La chargée d'accueil utilise un ordinateur pour consulter des sites web avec les usagers pendant les permanences.

Perspectives pour 2021

- Augmenter le nombre départs chaque année.
- Faire participer plus de familles.
- Proposer un accompagnement pour les colonies de vacances.
- Continuer à participer aux réunions PIV.

L'organisation et la participation à des moments de rencontre.

Les moments de rencontre sont organisés autour d'expositions et d'animations.

6.Prévention enfance jeunesse

L'année 2020 a été bouleversée par la crise sanitaire mondiale qui a eu des répercussions sur la vie sociale, familiale et scolaire des enfants et des jeunes et auxquelles l'équipe salariée et bénévole a tenté de répondre du mieux qu'elle a pu.

Partie 1 : Le pôle jeunesse hors confinement :

Le CLAS – Contrat local d'accompagnement à la scolarité

➤ En temps normal, l'accompagnement à la scolarité c'est :

1) Un accompagnement dans la scolarité

Le centre socioculturel Belleville accueille chaque semaine des enfants et des jeunes dans le cadre du dispositif du contrat local d'accompagnement à la scolarité. Ces séances qui ont lieu tout au long de l'année scolaire entendent répondre aux besoins définis par la charte nationale de l'accompagnement à la scolarité et notamment celui « d'offrir aux côtés de l'école, l'appui et les ressources dont l'enfant a besoin pour réussir à l'école, appui qu'il ne trouve pas toujours dans son environnement familial ou social ».

Les séances proposées s'articulent depuis plusieurs années autour du même séquençage, en l'occurrence, un temps d'accueil et d'échange, un temps « studieux » suivi d'un temps d'auto-évaluation et s'achevant par un temps de lecture partagée.

Ce découpage correspond à une volonté de mettre l'enfant au cœur de ses apprentissages, avec une possibilité d'exprimer à l'adulte ses besoins, ses intérêts, ses éventuelles difficultés et l'amener à prendre conscience de l'intérêt des savoirs théoriques à travers une mise en pratique lors d'activités ludiques et de découverte.

2) Des objectifs

- Accompagner les enfants et les jeunes à acquérir des méthodes, à utiliser des approches susceptibles de faciliter l'accès aux savoirs, renforcer la confiance des

ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE

C'EST QUOI ?

UN TEMPS D'AIDE AUX DEVOIRS
Apporter à l'enfant une aide méthodologique afin de devenir autonome
Aider l'enfant à se construire un savoir faire et de la curiosité pour le monde qui l'entoure
Valoriser l'enfant dans ses apprentissages

UN TEMPS D'ACTIVITES EDUCATIVES
Permettre aux enfants de mettre en pratique les apprentissages théoriques à l'école
Ouvrir les centres d'intérêt des enfants par le biais d'activités de découverte
Réduire les inégalités d'accès aux activités culturelles

UN SUIVI DANS LA SCOLARITE
Des rencontres régulières entre les familles et les accompagnateurs
Un suivi mis en place avec les écoles Rampal, Lasalle et le collège Charles Péguy
Une équipe pédagogique constituée de bénévoles référents de l'enfant tout au long de l'année scolaire

QUI EST CONCERNE ?

Tous les enfants du CP à la Terminale, quelque soit leur niveau scolaire
La priorité est accordée aux enfants habitants du quartier

COMMENT CA MARCHE ?

DU CP AU CM2	accueil 2 fois par semaine le lundi et jeudi de 16h45 à 18h00
DE LA 6^e A LA 3^e	accueil 1 fois par semaine le mercredi de 14h00 à 15h30
DE LA 2^e A LA TERMINALE	accueil 1 fois par semaine le mardi de 18h00 à 20h00

enfants et des jeunes dans leur capacité à réussir.

- Elargir leurs centres d'intérêt et valoriser leurs acquis ; encourager le goût de la lecture et des activités culturelles et scientifiques, l'envie d'apprendre et le plaisir de découvrir.
- Accompagner les parents dans le suivi de la scolarité de leurs enfants

3) Une organisation bien huilée

Planning accompagnement à la scolarité, rentrée scolaire 2019 – 2020 :

Horaires	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
14 :00 – 15:30			Collégien-nes		
16:30 – 18:00	CE1-2 / CM1-2	CE1-2 / CM1-2		CE1-2 / CM1-2	CE1-2 / CM1-2
18:00 – 20:00		Lycéen-es		Collégien-nes	

Séquencement des ateliers des classes élémentaires :

Semaine classique

16h30 – 17h00 : Accueil et goûter

17h00 – 17h40 : Aide aux devoirs et activités éducatives et ludiques

17h40 – 18h00 : Lecture de contes et histoires

Semaine d'activités de découverte

Une semaine par mois est dédiée à la découverte d'une activité. Durant cette semaine, un enfant participe à deux activités différentes dont l'objectif est de transmettre du savoir et des connaissances de manière ludique.

16h30 – 17h00 : ACCUEIL

Goûter

Point sur la journée

17h00 – 18h30 : ACTIVITÉ

Sur l'année 2019, nous avons accueilli deux nouvelles formes d'ateliers :

- Des ateliers poésie pour les groupes de CE1/2 animés par une artiste avec laquelle l'équipe du CSBV a l'habitude de développer des projets

- Des ateliers de remake de films pour les groupes de CM1/2 animés par un intervenant de l'association Labomatique avec lequel l'équipe du centre noue un partenariat fort

lundi	mardi	jeudi	vendredi
CE1/2 Ludothèque	CE1/2 Ludothèque	CE1/2 Atelier de poésie – Cécile Bouillot, artiste engagée	CE1/2 Atelier de poésie – Cécile Bouillot, artiste engagée
CM1/2 Découverte des films de genre – Association Labomatique	CM1/2 Découverte des films de genre – Association Labomatique	CM1/2 Ludothèque	CM1/2 Ludothèque



Séance Martiens chez les CM1 et CM2 du lundi et jeudi



Atelier poétique sur le voyage : on invite les parents !

Ces ateliers permettent aux enfants une ouverture culturelle tout en abordant les apprentissages d'une autre manière. Ainsi des enfants parfois récalcitrant-es pour apprendre et réciter les poésies demandées à l'école découvrent au centre le plaisir de jouer avec les mots, de goûter aux beaux mots, de créer une œuvre collective sans avoir à apprendre par cœur une récitation dont ils ne saisissent parfois ni le sens ni l'intérêt.

De la même façon, l'atelier cinéma permet aux enfants la découverte d'œuvres cinématographiques inconnues, les incite à créer un travail collaboratif et favorise pour certain-es une aisance dans le travail oral.

Enfin nous avons souhaité cette année partager une séance avec les parents afin de permettre des échanges avec leurs enfants dans un cadre chaleureux et festif.

Par ailleurs, les temps de ludothèque sont des temps de partage enfants-adultes très intéressants. Les bénévoles souvent peu habitué-es à la pratique des jeux de société se laissent donc enseigner les consignes par les enfants, très content-es de pouvoir endosser le rôle de professeur-es !

Avec la dotation de la ludothèque plein air citoyenne, nous avons pu acquérir de grands jeux en bois qui favorisent la coopération des enfants au sein du jeu.



4) Des partenariats et des temps forts

a) Des partenariats

Outre les partenariats noués avec les associations intervenants sur les semaines de découverte, plusieurs partenariats se mettent en place au sein de l'accompagnement scolaire afin de favoriser une ouverture culturelle pour chaque enfant.

La bibliothèque François Villon étant en rénovation, l'année 2020 n'a pas pu voir se poursuivre la mise en œuvre du « parcours lecteur » initié depuis 2017.

En revanche, juste avant le début du confinement, nous avons accueilli l'association Pédag'et vie autour d'un projet éducatif favorisant les apprentissages par la coopération et la création de jeux. Malheureusement, le projet n'a pas pu aboutir en raison de la situation sanitaire.

b) Des temps forts

La Grande Lessive

Depuis fin 2016, le Centre socioculturel participe au projet de la Grande Lessive. Créée en 2006 par la plasticienne Joëlle Gonthier, La Grande Lessive est une manifestation culturelle internationale biannuelle qui adopte la forme d'une installation artistique éphémère faite par tous. Celle-ci propose de développer le lien social grâce à la pratique artistique. Sous la forme de plusieurs milliers d'installations simultanées dans le monde entier le temps d'une journée, il s'agit de rassembler les réalisations. Ainsi, deux fois par an, des fils à linge sont tendus à l'intérieur ou à l'extérieur de sites choisis par des collectifs locaux.

En raison du confinement, l'édition de la Grande Lessive portant sur le thème « un monde en kit » a été remplacée par une exposition aux balcons « Fleurir ensemble ».

Les Olympiades de Révisions

Imaginées à chaque fin de trimestre pour que les enfants puissent effectuer des révisions de manière ludique, elles permettent également aux adultes accompagnateurs de repérer les lacunes des enfants. Elles sont très attendues par les enfants et les adultes.



Olympiades concentrées pour Sileymane, Mélanie et Izeure !

D'un point de vue pratique, chaque groupe se divise en 3 équipes. Plusieurs épreuves sont proposées : français-mathématiques-histoire-anglais-sciences...

Il s'agit pour les enfants de répondre le plus rapidement possible aux questions. Chaque groupe est accompagné par un-e adulte référent-e. Chaque épreuve réalisée est récompensée, ce qui permet à toutes les équipes de marquer des points à chaque épreuve. Des points supplémentaires sont attribués pour le travail en équipe.

Nous valorisons ainsi les enfants sur leurs capacités à résoudre toutes les épreuves et à travailler en équipe. Pour les bénévoles, ces temps leur permettent de repérer plus rapidement les difficultés de certain-es enfants et donc d'axer par la suite leur accompagnement. Ces temps ont pour objectif de ritualiser les séances de l'accompagnement scolaire et de proposer un cadre sécurisant et convivial aux enfants. Chaque enfant peut choisir un livre à ramener chez lui comme récompense.

5) Des projets

a) Des initiatives portées par les bénévoles

L'accompagnement scolaire est aussi un espace d'apprentissage et de partage de différents savoirs et connaissances, tant du côté des enfants que des bénévoles.

C'est comme cela que toute l'année est émaillée par l'accueil de petits projets de découvertes, notamment autour de la cuisine. En février, les enfants ont donc pu apprendre à cuisiner (et déguster !) des crèmes caramel maisons.

Ces moments chaleureux permettent de redynamiser les temps d'accompagnement scolaire, tout en réutilisant les savoirs : convertir des grammes et des litres, diviser, lire et comprendre les étapes d'une recette, autant de compétences qui permettent aux enfants de percevoir l'intérêt de maîtriser les savoirs théorisés à l'école.



En avant les gourmand-es !

b) La participation des enfants aux fêtes de fin d'année

Les temps d'accompagnement scolaire sont aussi des temps pensés pour favoriser l'implication des enfants dans la vie du centre et la préparation des grands évènements comme la fête de fin d'année.



Ainsi, chaque année nous mobilisons les enfants sur la réalisation de la décoration de la fête de fin d'année et celle de la fête de quartier.

Enfin, nous avons souhaité clôturer la fin de l'année 2020 par la réalisation collaborative d'un calendrier de l'avent avec du matériel de récupération. Chaque enfant a ainsi pu découvrir pendant le mois de décembre 3 petits cadeaux et petits mots qui récompensaient son implication sur les temps d'accompagnement scolaire. Nous les avons également félicité-es avec des vœux personnalisés de réussite pour l'année 2021.



c) Atelier philo pour les collégien-nes

Durant chaque mercredi du mois de janvier, un groupe de 8 collégien-nes a bénéficié d'un atelier philo réalisé par un intervenant stagiaire. Ces dernière-s ont réfléchi collectivement au thème de la violence et du conflit grâce à différents outils mis à disposition. Le confinement a empêché la poursuite de l'atelier. De même, un projet d'écriture collaborative d'un rap en lien avec l'IRTS et un groupe de jeunes bruxellois-es n'a pas pu voir le jour.

6) Les outils pédagogiques

a) La fiche météo

Fiche météo du jour

Nom : _____ Prénom : _____ Classe : _____ Mois : _____

	Semaine 1		Semaine 2		Semaine 3		Semaine 4		Semaine 5	
	Lundi	Jeudi								
Je suis <u>peiné</u> :										
Je suis <u>actif</u> à l'heure :										
J'ai pris le goûter dans le calme :										
J'ai apporté mon matériel :										
J'ai été respectueux avec les autres :										
J'ai écouté les animateurs- bibliés :										
Je n'ai pas bavardé :										
J'ai été attentif pendant l'activité :										
Comment te sens-tu ?										

Cette fiche remplie en fin de séance par les enfants, accompagné-es par un-e adulte est un moment propice à l'échange enfant-adulte. Elle permet de valoriser les enfants non pas sur des compétences purement scolaires mais sur des compétences socioéducatives.

Enfin, elle permet également de contrôler certaines situations, tel que l'oubli du matériel ou de fréquents retards, et ainsi questionner et accompagner l'enfant dans l'amélioration de ces points. Grâce à ces échanges, elle peut aussi mettre en lumière des problématiques dépassant le simple cadre scolaire, qui seront reprises par la suite par la coordinatrice jeunesse en lien avec les familles.

Les enfants se sont rapidement approprié cet outil qui leur permet de s'autoévaluer et échanger avec les adultes. Il permet de ritualiser la fin de la séance avant la lecture du conte.

b) Le tableau de répartition des tâches de la vie collective

Depuis la rentrée 2017-2018 nous utilisons un tableau de répartition des tâches de la vie collective. Chaque enfant à son arrivée au centre prend connaissance du rôle qui lui est attribué au cours de la séance et qui vise à faciliter la participation au bon fonctionnement des temps d'accompagnement scolaire.

On retrouve ainsi :

- Le modérateur/la modératrice : qui veille au calme des séances
- Le/ la bienveillant-e : qui veille à ce que la salle soit bien rangée à la fin de la séance
- Le/la bienportant-e : qui débarre le goûter
- Le mousser/la moussuse : qui fait la vaisselle
- Le chronos : qui est le gardien-ne du temps (indique les différents séquençements de l'accompagnement scolaire)
- L'automate : qui distribue et range les cahiers
- L'éclaireur/euse : qui allume et éteint la lampe du coin lecture

Devenu un véritable rituel, les enfants apprécient de se voir responsabiliser. Cet outil favorise également à ce que les enfants s'approprient le lieu et agissent comme des participant-es actifs à la vie du centre.



DECEMBRE MARDI ET VENDREDI

REPARTITION DES TACHES DE LA VIE COLLECTIVE !

	MARDI 3 DEC	VENDREDI 6 DEC	MARDI 10 DEC	VENDREDI 13 DEC	MARDI 17 DEC	VENDREDI 20 DEC
MARIEM	CHRONOS	MOUSSEUSE	MODERATRICE	BIENVEILLANTE	AUTOMATE	MOUSSEUSE
SIMON	AUTOMATE	CHRONOS	MOUSSEUR	BIENPORTANT	MODERATEUR	BIENVEILLANT
SAYDOU	MODERATEUR	BIENVEILLANT	BIENPORTANT	MOUSSEUR	CHRONOS	AUTOMATE
BILHAL	MOUSSEUR	AUTOMATE	BIENVEILLANT	MODERATEUR	BIENPORTANT	MOUSSEUR
ADBOU	BIENVEILLANT	BIENPORTANT	CHRONOS	AUTOMATE	MOUSSEUR	MODERATEUR
LAURENT	MOUSSEUR	MODERATEUR	MOUSSEUR	CHRONOS	BIENVEILLANT	BIENPORTANT
NICOLAS	BIENPORTANT	MOUSSEUR	AUTOMATE	MODERATEUR	MOUSSEUR	CHRONOS
PATRICK		MODERATEUR		MOUSSEUR		BIENPORTANT

c) La boîte à contes

Introduite à la rentrée 2019-2020, ce tableau d'inscriptions permet à chaque enfant de pouvoir s'inscrire pour lire les petites formulettes qui ouvrent et ferment le conte, facilitant ainsi un roulement et incitant les plus timides à relever le défi de la lecture à voix haute.



LA BOITE A CONTES - FORMULETTES
GROUPE DES CM1 ET CM2 DU LUNDI ET DU
JEUDI

QUAND ?	OUI ?		
	Formulette début	Histoire	Formulette fin
Lundi 02 Décembre			
Jeudi 12 Décembre			

d) Un budget d'investissement pour le matériel pédagogique et le coin lecture

A la rentrée 2019, l'allocation d'un budget d'investissement nous a permis de renouveler le matériel pédagogique ainsi que le mobilier du coin lecture. Coussins, pouf fat boy, gros doudous, matériel de retour au calme et de gestion des émotions, manuels scolaires et d'apprentissages sont ainsi venus renforcer un accueil chaleureux et bienveillant de l'ensemble des enfants qui tâche de prendre en compte au maximum leur singularité dans les méthodes d'apprentissages.



➤ Et les bénévoles dans tout ça ?

Au sein de l'accompagnement scolaire, nous fonctionnons avec une équipe de nombreux et nombreuses bénévoles. En 2020, c'est 24 bénévoles venant d'horizons professionnels très différents qui ont animé tous les soirs les séances de l'accompagnement scolaire.

Nous avons la volonté de pouvoir les former afin qu'ils puissent au mieux effectuer leurs missions.

Nous disposons pour cela de formations dispensées par notre Fédération des centres sociaux ainsi que par le Programme AlphaB tant autour de la méthodologie d'aide aux devoirs qu'autour de formations plus précises comme l'apprentissage par le jeu ou les contes par exemple.

Malheureusement en 2020, en raison du confinement, de nombreuses formations ont été annulées, ce qui a empêché la formation des bénévoles d'être aussi effective qu'habituellement. Nous serons particulièrement vigilant-es à assurer leur formation en 2021.

Accompagnement à la scolarité des classes secondaires

Les collégien-nes et les lycéen-nes sont accueilli-es un jour dans la semaine. Les séances d'une heure et demie ou deux heures proposent d'accompagner les jeunes dans leur travail scolaire et plus généralement dans tous leurs questionnements en lien avec leur scolarité (méthodologie, orientation, recherche de stages, examens...).

Nous constatons depuis plusieurs années le besoin croissant d'accompagnement scolaire sur les niveaux 6^{ème}/5^{ème}. En effet, l'entrée au collège est souvent source d'inquiétudes tant pour les jeunes que pour leurs parents. Ces dernier-es doivent s'habituer à un nouveau rythme, une nouvelle organisation, un nouvel établissement et une charge de travail bien plus lourde. C'est donc pour répondre au mieux à tous ces besoins que nous avons pris la décision d'ouvrir un nouveau créneau pour accueillir un groupe de 10 jeunes en classe de 6^{ème}/5^{ème} le lundi soir de 18h15 à 19h30 à la rentrée 2018. En 2019, nous avons décidé de généraliser ce nouveau créneau à l'ensemble des niveaux collégien-nes. Par ailleurs, nous avons décalé cet accueil au jeudi, plus pertinent en termes de travail à faire, plus nombreux en fin de semaine.

Classes secondaires- Collège mercredi 14h - 15h30 et jeudi 18h15-19h30

- Aide aux devoirs et apports méthodologiques
- Soutien dans les matières en difficulté
- Accompagnement à la préparation de l'examen du brevet des collèges
- Recherche du stage de troisième

Classes secondaires- lycée mardi 18h - 20h

- Apports méthodologiques
- Soutien dans les matières en difficulté
- Accompagnement à la préparation de l'examen du baccalauréat
- Recherche de stage des filières professionnelles

En lien avec la coordinatrice de l'Espace Public Numérique, nous ouvrons régulièrement l'espace informatique afin de familiariser les collégien-nes et lycéen-nes avec les outils de traitement de texte, mais également d'effectuer un travail de recherches. Malgré une consommation importante de matériel technologique, nous constatons que les jeunes ont une méconnaissance de la manipulation des outils informatiques à leur disposition.

C'est pourquoi chaque groupe bénéficie de 3 séances de bureautique dans l'année afin de développer les compétences numériques des jeunes qui nous accompagnons.

Le confinement est venu confirmer le manque de maîtrise et d'équipement des outils informatiques des jeunes. Aussi nous avons revu le contenu des séances de bureautique pour l'année 2021 : découverte de l'Environnement Numérique de Travail, manipulation et fonctionnement de Paris Classe Numérique, apprendre à enregistrer un document, savoir joindre une pièce ...

Enfin, nous souhaitons poursuivre les actions mises en place avec nos différents partenaires et développer les outils de pédagogie positive afin de proposer aux enfants et aux familles un cadre sécurisant et propice au développement des apprentissages.

Volume horaire et effectifs

Durant l'année scolaire 2019/2020, le centre socioculturel Belleville a accueilli 78 enfants et jeunes scolarisé-es dans les classes élémentaires et secondaires du CE1 à la Terminale répartis sur 9 groupes.

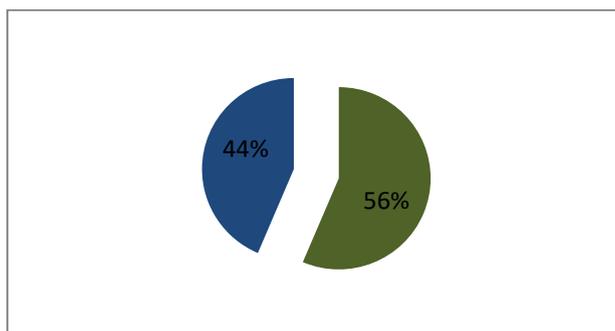
Les enfants et les jeunes résident majoritairement dans le quartier Belleville Combat et sont scolarisé-es dans les établissements du quartier ou proches de la structure (écoles élémentaires Rampal, Général Lasalle et Simon Bolivar et Collège Charles Péguy).

- 2 groupes de CE1/2
- 2 groupes de CM1/2
- 2 groupes de 6°/5°
- 2 groupes de 4°/3°
- 1 groupe de lycéen-nes

	CE1/2	CM1/2	6°/5°	4°/3°	Lycée	Total
Garçons	11	7	11	13	2	44
Filles	5	10	5	7	7	34
Total	16	17	16	20	9	78

Répartition des inscrits par niveaux (en nombre).

Répartition garçons/ filles, accompagnement à la scolarité 2019/2020



En bleu les filles, en vert les garçons

Tout comme l'année précédente, la part des garçons est légèrement supérieure à celle des filles.

Nous notons une surreprésentation des filles sur le niveau des lycéen-nes.

Intervenant-es en accompagnement scolaire 2019-2020

Une équipe de 22 bénévoles a composé l'équipe jeunesse sur cette année scolaire.

Il est difficile d'évaluer le temps consacré à leurs missions en raison du confinement qui est venu bousculer l'organisation habituelle.

Fonction	Statut
Coordinateur enfance jeunesse	Salarié-e CDI emploi temps plein
Animatrice enfance jeunesse (21/11/2019 au 21/06/2020)	Contrat de service civique
Stagiaire EUSA	Stagiaire
Stagiaires découverte 3 ^{ème}	Stagiaire
22 accompagnateurs scolaires	Bénévoles

L'animation socioculturelle et les loisirs enfance jeunesse

En temps normal, l'animation socioculturelle et les loisirs enfance jeunesse c'est :

Des ateliers hebdomadaires

Nous proposons chaque semaine des ateliers variés encadrés par des intervenant-es professionnel-les ou bénévoles.

Pour certains d'entre eux l'inscription est annuelle et fait en général l'objet d'une restitution lors de la fête des enfants en juin ou lors de la fête de quartier, pour d'autres (Espace ados, atelier jardinage...) la participation est proposée en accès libre, dans la limite des places disponibles.

Durant l'année 2020, nous avons proposé 3 ateliers hebdomadaires :

Atelier	Public	Jour/durée	Description
Atelier jardin	6 enfants	Mercredi 14h30-15h30	Atelier éducatif autour du jardin des Apprentis'sages : semis, entretien du sol, ateliers ludiques...
Espace Ados	15/20 adolescent-es	Mercredi 15h30 /17h30	Autour de trois grands thèmes : La culture et les loisirs (sorties culturelles, ateliers artistiques...) Le montage de projets collectifs tournés vers le quartier (collecte alimentaire, court métrage, projet de séjour...) Les échanges et débats (théâtre forum, projections débats...) Un programme différent est ainsi proposé chaque semaine avec pour objectifs de proposer un espace de rencontres ouvert à tous les jeunes du quartier, de favoriser les échanges et les discussions avec des thématiques sur lesquelles ce public porte un intérêt. Il s'agit également de mettre en place des séances de prévention et d'accompagnement et d'amener les jeunes à une démarche participative dans la construction du programme. Nous souhaitons ainsi les amener à une démarche autonome dans l'élaboration de projets individuels et collectifs.
Groupe de parole jeunes	8 adolescentes	Un vendredi sur deux de	Autour de thèmes choisis par les jeunes filles : - Vie affective et sexuelle

filles		15h à 16h	- Egalité filles/garçons et discriminations - Histoire du droit des femmes
---------------	--	-----------	---

	FILLES	GARCONS	TOTAL
ATELIER JARDIN	3	3	6
ESPACE ADOS	8	8	16
GROUPE DE PAROLE	8	0	8
TOTAL	19	11	30

Répartition garçons/ fille, ateliers hebdomadaires jeunesse 2020

L'Espace ados

1) Un groupe aux envies difficilement conciliables...

L'année 2020 a vu la composition de l'Espace Ados se renouveler par l'arrivée à la fois de nouveaux participant-es ayant fait leur rentrée au collège et souvent issus des fratries du groupe déjà mis en place (les « petits frères et petites sœurs ») mais également un noyau de jeunes filles ne fréquentant pas la structure auparavant. Le groupe plus nombreux, moins attentif et aux envies de loisirs et de jeux a poussé certain-es jeunes ayant traditionnellement composé le groupe à ne faire que des apparitions sporadiques. Le groupe a tenté de s'harmoniser et de trouver un mode de fonctionnement, mais cela est resté compliqué, certain-es revendiquant une légitimité à participer à l'Espace ados (les ancien-nes) et d'autres défendant vigoureusement ce nouvel espace de liberté acquis...

L'élaboration de projets communs a néanmoins permis au groupe de se retrouver en harmonie sur certains projets :

2) ...Mais des collaborations autour de projets communs

7. Des projets d'autofinancement d'une activité de loisir :

Le groupe a eu la volonté de poursuivre des actions de récolte d'argent afin de pouvoir financer une activité de loisir de son choix. Ils se sont ainsi impliqué-es, en plus d'une brocante et de vente de gâteaux et smoothies, dans la réalisation et la vente de confitures et sablés maison pour la fête de fin d'année.





8. L'atelier bricolage

Suite à de nombreux échanges, le groupe est parvenu à définir un projet commun en différentes étapes : bricolage de meubles, création de coussins et réalisation d'une fresque commune. L'objectif poursuivi était de réussir à créer une cohésion de groupe afin de faire baisser les tensions existantes, mais également de permettre l'appropriation d'une salle du centre qui possède de nombreux usages.

En raison du confinement, seule la première partie du projet a pu voir le jour avec la réalisation de mobilier en bois de récupération, en lien avec la structure « Chutes Libres ». Au total, ce sont 10 jeunes qui ont participé à cet atelier qui a abouti à la réalisation de 2 chaises, 1 tabouret et une table basse.



9. L'atelier jardinage

Depuis 2018, nous notons l'essoufflement des ateliers sur le temps du mercredi notamment en raison de l'augmentation des pratiques sportives des enfants du quartier sur ce créneau. C'est pourquoi, nous avons décidé de ne pas reconduire l'atelier « créa numérique » et le « coin lecture ». En revanche, nous avons souhaité mettre en place un atelier de jardinage à destination des 6-10 ans afin de les sensibiliser à l'environnement.

Le groupe s'est réuni tous les mercredis en présence de Thomas, l'intervenant jardin afin de prendre soin du jardin des apprentis'sâges dans la cour du 15 bis rue Jules Romains. Au-delà des activités ludiques de découvertes de fleurs, fruits et légumes, les enfants ont également mis la main au vert, en plantant et gérant les sols.

Ces ateliers se sont également agrémentés d'une part de bricolage, notamment par la confection d'un sapin en palette, afin de les sensibiliser également au réemploi de certains matériaux.



Dramane plante avec concentration



Le sapinlette du CSBV !

Le groupe de parole des jeunes filles

L'arrivée d'un noyau de 4 jeunes filles et l'entrée dans l'adolescence de plusieurs filles que nous accompagnons depuis plusieurs années a fait émerger le besoin pour celles-ci de se retrouver le temps d'une heure en non mixité pour aborder des problèmes auxquels elles se confrontent dans leur vie de jeunes filles. Le groupe, composé de 8 adolescent-es de 12 à 16 ans, souhaitait pouvoir aborder les relations aux garçons, les rumeurs, la notion de harcèlement et de revenge porn, les violences sexuelles, les discriminations et avoir un éclairage sur les combats féministes.

La mise en place d'une charte de fonctionnement obligeant au respect, au non jugement et à la confidentialité des échanges avait été définie de manière collaborative lors de la première séance.

Par ailleurs, le groupe souhaitait se souder par la mise en place d'un projet commun : partir en séjour itinérant d'une semaine afin de dépasser des limites autant physiques que mentales. Pour cela, les jeunes filles avaient commencé à mettre en place des projets de récoltes de fonds : spectacles de hip hop, réalisation et vente de bracelets en macramé, restaurants éphémères aidées par leurs parents....

Malheureusement, mis en place juste avant le confinement, le groupe n'a pas eu le temps de s'installer sur la durée. Certaines jeunes filles ne sont pas revenues vers le centre depuis la sortie du confinement. Nous espérons que ce projet pourra se remettre en œuvre en 2021.



Brainstorming des thèmes à aborder dans le groupe de parole

Enfin, nous soulignons ici l'envie des jeunes qui fréquentent le centre depuis de nombreuses années de réaliser leur stage de 3^{ème} au sein de la structure. Au-delà du lien de confiance évident, la motivation des jeunes réside aussi dans le fait de découvrir plus en détails comment sont rythmées les journées des animateurs-trices qui les accompagnent au quotidien mais également de pouvoir témoigner par ce biais de leur attachement au centre. Nous avons ainsi accueilli 2 jeunes en stage durant le mois de février. Cela a inspiré leurs camarades car à la nouvelle rentrée 2020/2021 plusieurs élèves nous ont fait part de leur souhait d'effectuer leur stage de découverte à nos côtés.



Mina découvre les joies de l'accueil en compagnie malicieux de Sophie



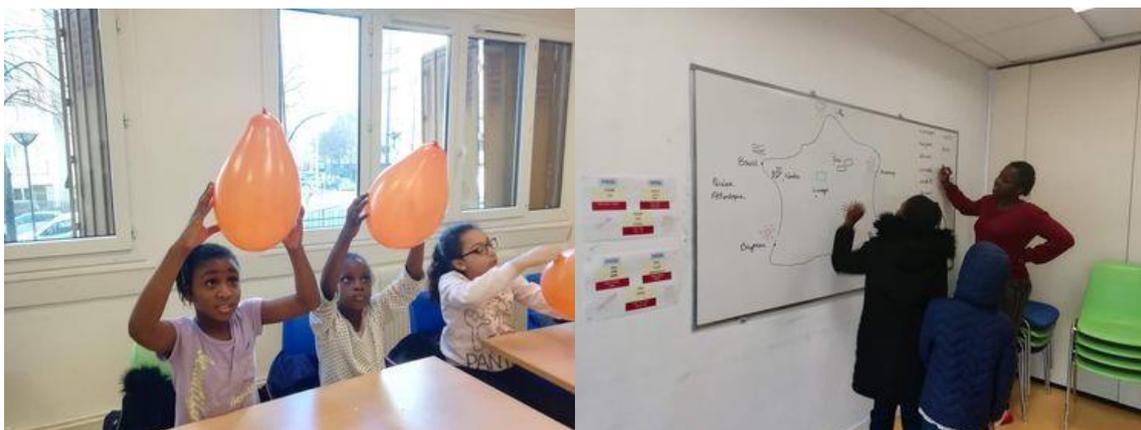
Marc se transforme en Globo, le martien de notre semaine scientifique !

Les vacances scolaires

L'année scolaire est ponctuée par plusieurs périodes de vacances scolaires lors desquelles nous proposons un programme varié d'activités de loisirs, sportives et culturelles. Le programme réalisé en transversalité avec les autres pôles propose des activités pour tout-es. Le programme Ville Vie vacances (VVV), finance les activités d'été (sorties, ateliers et festival de rue « Le poisson volant »).

1) Les vacances de février

Durant les vacances de février, nous avons accueilli de nombreux projets qui ont été très appréciés par les enfants. L'objectif poursuivi était de favoriser les savoirs et diversifier les apprentissages. C'est pourquoi nous avons proposé une semaine de découvertes scientifiques animée par Cylia, notre volontaire en service civique, dont le dernier jour a été consacré à la visite de la Cité des sciences, mais également une initiation à la musique animée par un bénévole et complétée par la création d'instruments de musique, sans oublier deux ateliers de création d'objets animés par la coordinatrice EPN via notre fablab.



On essaye de comprendre les phénomènes météorologiques à l'atelier scientifique !

Enfin porté par Virginia, une bénévole impliquée sur l'accompagnement scolaire des collégien-nes nous avons mis en place un atelier d'improvisation théâtrale qui a abouti à un spectacle à la fin de la semaine et révélé l'appétence des adolescent-es pour ce moyen artistique d'expression.



Waël exhibe ses réalisations à la découpeuse laser (à gauche



Korotoum son instrument de musique fait main (à droite) !



En avant les répétitions !

Les vacances d'avril ont eu lieu pendant le confinement et seront donc développées dans la partie ayant trait à cette période.

2) Les vacances d'été

En temps normal, nous ressentons chez les enfants et les jeunes un besoin d'ouverture, d'être tourné-es vers l'extérieur, la nature, l'inconnu. Ils éprouvent le besoin de ressentir physiquement dans leurs corps de sortir de leur quotidien, du quartier, d'expérimenter de nouvelles choses. Ils ont besoin de pouvoir se confronter à un « ailleurs » sur lequel ils projettent souvent des fantasmes liés à une méconnaissance de ce qui les entourent

ou des images véhiculées par les médias. Pour répondre au mieux à ce besoin de reconnexion et de découverte, nous avons favorisé les activités de plein air, comme la randonnée auquel un groupe de jeunes s'est initié à plusieurs reprises avec joie, les balades en forêt ou en bateau ou encore des ateliers culinaires comme la réalisation de confitures maisons qui permettent un lien fort à la terre et sont vecteurs d'apprentissages essentiels à leur développement.

Cette année plus encore, après deux mois éprouvant d'enfermement et de rupture de lien social, les jeunes et les enfants nous ont exprimé le besoin de sortir et de se retrouver dans la nature, au grand air. C'est pourquoi nous avons construit une programmation uniquement de plein-air, à la fois autour de sorties en forêts franciliennes, mais également autour de notre ludothèque de plein-air.

- Les sorties en forêts franciliennes

Afin de répondre aux besoins des jeunes de pouvoir s'évader après un confinement qui les a privé d'extérieur et de liens sociaux, souvent confiné-es, nombreux dans de petits espaces, nous avons souhaité leur offrir la possibilité de balades et randonnées en dehors de Paris afin qu'ils puissent s'oxygéner et reconquérir leur liberté de mouvements.

C'est ainsi 2 promenades et constructions de cabanes organisées dans la forêt de St Germain en Laye, 2 randonnées (une le long des îles impressionnistes et l'autre en forêt de Meudon), une balade à vélo le long du canal de l'Ourcq et nous menant jusqu'au Parc de la Poudrerie de Sevran ainsi que la visite des jardins Albert Khan qui ont pu être réalisées. Nous avons ressenti énormément d'enthousiasme de la part des jeunes pour qui ces temps sont fondamentalement attendus et constituent une vraie porte d'évasion, un droit à la rêverie et aux plaisirs enfantins de la cueillette, de l'identification de plantes et de rencontres fortuites avec des animaux.



Travail collaboratif et organisé de construction de cabanes !





Des mûres sauvages, des acrobaties, des poissons à moustaches et des changements de plateau dans la joie de l'évasion !

Ces temps, en plus d'être appréciés par les jeunes leur permettent d'avoir une meilleure connaissance de leur région, mais également de prendre conscience de la présence de la nature à proximité de Paris. L'utilisation des transports en commun leur permet de réaliser que ces endroits sont accessibles à tout-es et qu'ils peuvent donc y revenir par leurs propres moyens, seul-es, en famille ou avec des ami-es. En ce sens, ces activités sont essentielles dans l'autonomisation des jeunes et visent à réduire le déterminisme social qui crée parfois un écart dans les pratiques de loisirs des jeunes.

- Les ateliers mis en place sur notre ludothèque citoyenne

Il nous est apparu indispensable de pouvoir proposer une programmation d'extérieur pour la période estivale afin de permettre aux familles du quartier, encore plus nombreuses que les années précédentes à ne pas partir en vacances du fait de la situation sanitaire, afin de leur permettre de profiter de loisirs et d'activités et ainsi rétablir un peu de justice sociale.

Ainsi en plus des activités classiques de jeux libres , nous avons proposé différentes activités comme la fabrication de grands jeux en bois avec l'aide de l'association Extramuros, des ateliers artistiques et des ateliers de découverte de grand-es peintres avec le Musée en herbe, des ateliers de fabrication de glaces artisanales à l'eau et aux fruits, sans oublier la traditionnelle chasse aux trésors, grand rituel de l'été.





Ca construit, ça peint et ça déguste à la Ludo Citoyenne de Belleville !

Enfin nous avons mis en place un stage d'une semaine de micros-trottoirs avec notre partenaire Labomatique afin de réaliser de mini interviews des habitant-es du quartier.



De même, la première semaine a été consacré à notre participation à l'événement national « Partir en Livre » porté par le Ministère de la Culture et le Salon de la Littérature Jeunesse de Montreuil. Cet événement a réuni un petit groupe de 10 participant-es autour de la réalisation d'une bande-dessinée, dans le cadre de l'année de la BD.

Les enfants ont également pu partager une bd qu'ils aimaient particulièrement en la présentant au reste du groupe.



3) Les vacances d'automne

Dans le contexte qui a été le nôtre à la fois sanitaire mais également de réaménagement du centre, nous avons fait le choix de proposer en plus de l'animation de la ludothèque, uniquement deux stages : un à destination des enfants et un autre à destination des adolescent-es lors de la seconde semaine des vacances, qui ont dû se terminer un jour plus tôt en raison du reconfinement.

Nous avons ainsi eu l'occasion d'emmener un groupe de 7 enfants réaliser un stage à la Conciergerie dans le cadre du festival « C'est mon patrimoine », auquel nous participons depuis plusieurs années. Le thème était la découverte de la couleur et du théâtre d'ombres à partir des vitraux de la Ste Chapelle.

Toute la semaine, les enfants ont rencontré différent-es artistes : photographe, peintre, musicien-nes, plasticien-nes qui leur ont permis de réaliser un spectacle mêlant histoire et découverte du lieu ainsi que différentes méthodes artistiques.

Ces ateliers, bénéfiques permettent aux enfants d'aiguiser leur curiosité tout en développant des compétences artistiques et historiques.

La dernière journée, consacrée à la restitution auprès des familles a dû malheureusement être annulée.

Nous avons ressenti chez les enfants un plaisir énorme à participer à ces temps de découverte. Nous citerons par exemple le cas de Mariam pour qui les exercices de théâtre lui ont permis de libérer une certaine timidité. Depuis ces ateliers, nous utilisons beaucoup la pratique théâtrale dans les apprentissages (notamment les exercices de récitation).



Les musicien-nes en herbe !



Côté ados, nous avons mis en place en partenariat avec l'association Labomatique une semaine de stage de découverte du patrimoine par le biais du cinéma. Nous avons choisi comme lieu la place du Colonel Fabien pour sa proximité avec le quartier, sa future rénovation ainsi que son histoire. Les 7 jeunes impliqués ont ainsi pu découvrir l'Espace Niemeyer, au sein du siège du Parti Communiste Français.

Ils ont ainsi décidé des plans et de la trame narrative à donner à leur projet, accompagné-es dans leurs démarches par Sarah, cinéaste et architecte. Une fois monté, le film sera projeté dans la salle de projection de l'Espace Niemeyer, au cours d'une soirée où seront conviés l'entourage des jeunes.

Par ailleurs nous envisageons une diffusion plus large au sein de festivals et de structures partenaires afin de permettre un rayonnement du travail mené par le collectif de jeunes.



Prise de son du métro de la ligne 2 !

Partie 2 : Le pôle jeunesse confiné, déconfiné, reconfiné mais jamais déconfit !

Durant le premier confinement

➤ L'accompagnement scolaire en temps de confinement

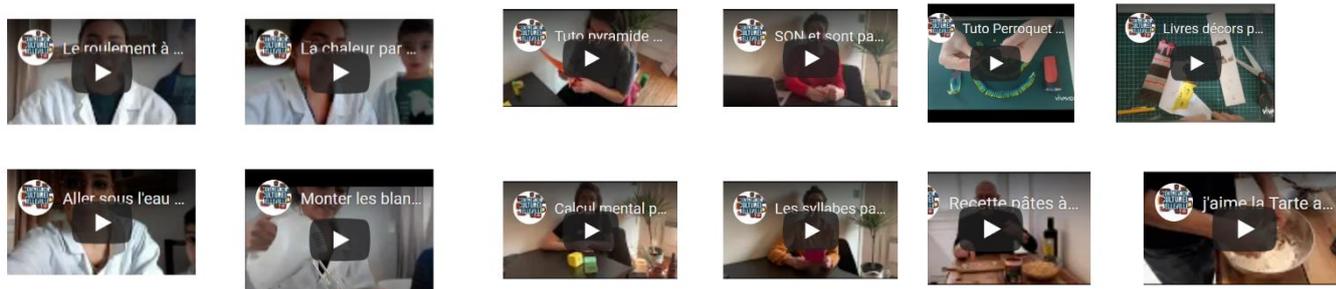
Tout de suite après les annonces du gouvernementales, l'équipe jeunesse s'est réorganisée pour poursuivre ses actions à distance, et notamment l'accompagnement scolaire. De nouveaux outils ont été créés et une aide à distance a été maintenue.

1) L'envoi d'une vidéo pédagogique journalière

Dans un premier temps, un groupe whats'app a été créé avec l'ensemble des parents des enfants et jeunes inscrit-es à l'accompagnement scolaire. Un lien a été assuré avec chacun des parents.

Très rapidement, nous avons diffusé du lundi au vendredi à 15h, une petite vidéo pédagogique sur ce groupe : jeu-révisions, lecture, cuisine, activité scientifique ou encore activité artistique. Ce sont au total 5 bénévoles, notre volontaire en service civique et la coordinatrice jeunesse qui ont su faire preuve de créativité pour offrir aux enfants et à leurs parents un moment pédagogique et ludique.

Les vidéos étaient également disponibles sous différentes rubriques sur le site internet du centre.



2) La diffusion d'un kit d'activités

Les familles nous ont fait parfois part du peu de matériel pédagogique à disposition. Aussi au-delà du prêt de jeux de l'accompagnement scolaire, nous avons également mis à disposition des enfants :

- Des boîtes de coloriages en libre-service dans trois halls d'immeubles du quartier
- Déposer 15 kits d'activités dans les boîtes aux lettres des enfants les plus démunis-inscrit-es au soutien scolaire.



Cela a permis aux enfants et aux parents d'avoir à disposition du matériel et des ressources pédagogiques variées afin de pouvoir trouver des occupations épanouissantes. Nous avons privilégié des contenus artistiques, citoyens et pédagogiques riches et pouvant être partagés afin de favoriser des temps en famille et/ou parents/enfants.

3) L'accompagnement scolaire à distance

- Pour les primaires

Nous avons mis en place un système de parrainage entre bénévoles et enfants pour maintenir un lien et suivre la scolarité. Nous avons identifié les élèves les plus fragiles ou pour lequel-les le suivi parental de la scolarité était le plus difficile et avons proposé aux parents et aux enfants un accompagnement scolaire à distance via des appels vidéos whats'app. C'est au total 16 enfants en classe de primaires qui ont bénéficié de ces appels bi-hebdomadaires.

Nous avons également mis en place des liens très forts avec les enseignant-es afin de faciliter l'organisation du travail (avoir le travail à faire, l'organisation des classes virtuelles) et afin de faire le lien et recommuniquer les informations auprès des parents. Ces appels ont permis aux élèves de maintenir un rythme de travail et un lien avec les apprentissages. L'organisation des classes virtuelles mises en place par les écoles à partir du mois de mai a été un véritable soulagement et a permis de venir renforcer le travail mis en place par l'équipe salariée et bénévole.

Nous avons aussi répondu aux demandes ponctuelles d'enfants non parrainé-es mais qui avaient besoin occasionnellement d'un soutien.

- Pour les collégien-nes et les lycéen-nes

Le même système de parrainage s'est mis en place à destination de l'ensemble des collégien-nes et lycéen-nes, avec une part d'autonomie plus importante laissée aux jeunes. Néanmoins devant leur difficulté à formuler des demandes d'aide, nous avons parfois été plus volontaristes dans nos appels afin de suivre, au delà de la scolarité du jeune, son moral et son état d'esprit durant le confinement.

La plus grosse difficulté concernant les jeunes collégien-nes a été de devoir s'adapter à un enseignement à distance avec parfois peu ou pas de classes virtuelles. La plupart se sont vite retrouvés perdus dans l'organisation de leur travail, devant découvrir un environnement et une plateforme de travail auxquels ils étaient le plus souvent peu ou pas accoutumés. Par ailleurs, le manque de rythme a occasionné du décrochage, à la fois en raison d'un rythme très décalé, une consommation importante de jeux vidéos et médias numériques et une prise de retard dans le rendu des devoirs démotivante pour les jeunes.

La première semaine a donc constitué à équiper les jeunes mal outillé-es soit en leur prêtant du matériel informatique issu de notre Espace Public Numérique, soit en faisant le lien avec les équipes pédagogiques du collège Charles Péguy pour le prêt de tablettes. Nous avons fait de l'assistance technique à distance. Par ailleurs, nous avons également récupéré la plupart des mots de passe et accès aux comptes des jeunes, avec leur accord afin de suivre et être en mesure de les aider dans l'organisation de leur travail. Egalement, nous leur avons montré à distance comment s'approprier leur ENT et avons tenté parfois vainement de leur transmettre comment enregistrer et joindre des documents, ou encore rédiger un mail.

Enfin, la plupart des jeunes ayant besoin d'imprimer des documents, la coordinatrice jeunesse a donné des rendez-vous individuels environ une fois par semaine à quelques jeunes du quartier pour leur permettre de faire des impressions et photocopies. Ces temps restaient des moments privilégiés pour organiser avec elles et eux le rythme de travail.

L'action en direction des élèves de 6^{ème}, les moins autonomes dans la prise en main de l'ENT et PCN ainsi que dans l'organisation du travail a été renforcée tout au long du confinement. En plus d'appels et d'appels vidéos, 5 jeunes ont bénéficié d'un emploi du temps hebdomadaire leur permettant d'avoir une meilleure organisation de leur travail.

Le lien a également été assuré en dehors de ces temps avec l'ensemble des jeunes et de leur famille pour rompre l'isolement et réévaluer les besoins des familles.

➤ L'animation socioculturelle et les loisirs enfance et jeunesse en période de confinement

Durant le confinement, nous avons tenu à maintenir un lien fort de cohésion de groupe en direction des adolescent-es du quartier. Ces dernier-es souffrant du manque de lien social ont investi très fortement ces temps de retrouvailles virtuelles.

1) Arrêt du groupe de parole

Malheureusement, le groupe de parole des jeunes filles, fraîchement constitué, n'a pas eu l'occasion de se maintenir durant le confinement. Outre les problèmes de connexion difficile de certaines participantes, d'autres ont donné la priorité à leur scolarité à distance et ont ainsi souhaité se retirer du groupe. Néanmoins, le groupe a quand même réalisé quelques bracelets en macramé dans l'optique d'une vente au début du confinement.

2) Trois rendez-vous hebdomadaires avec les adolescent-es :

Dans les premiers temps du confinement, les jeunes nous ont fait part de leurs souhaits de voir se mettre en place différents temps de jeux et de projets communs afin de pallier le manque de lien social occasionné par le confinement. En effet, nous avons noté chez les jeunes un respect très strict des règles du confinement. Certain-es ne sont jamais sorti-es de chez elles et eux durant la durée totale du confinement. On imagine alors bien

combien les temps de retrouvailles en visioconférence constituaient une porte ouverte sur le monde extérieur, les ami-es et une source de socialisation indispensable à leur bien-être.

Un rythme de 3 rendez-vous par semaine s'est donc rapidement mis en place.

a) Les défis du lundi

Tous les lundis, nous nous sommes retrouvés-es à 14h sur zoom pour des petits jeux de défis : quiz de culture générale, concours de dessins...

Ces rendez-vous ont à chaque fois réuni entre 6 et 12 participant-es.



Le relai alphabet des capitales pour réviser la géo tout en s'amusant !

b) L'Espace Ados du mercredi

Nous avons continué à nous retrouver chaque mercredi à 15h pour 2h de visioconférence. Assez rapidement, est née l'idée de créer un journal de confinement pour partager et témoigner sur la période vécue. Pour mettre sur pied ce projet, chaque jeune a choisi un sujet dont il s'est emparé hors des temps de visio. Lors de nos moments de retrouvailles nous faisons des jeux d'écriture, avons pratiqué le photo-langage et avons choisi le mode d'organisation. Ces temps très riches ont permis de beaux échanges entre les jeunes.

Grâce à la collaboration bénévole d'une graphiste et des services d'une imprimerie solidaire nous avons pu éditer le journal et le vendre au prix de 2€. Ce dernier est également disponible sur le site internet du centre pour de la vente en ligne.

Les fonds récoltés permettront aux jeunes de financer une activité culturelle de leur choix.



En parallèle et afin de permettre aux jeunes de se retrouver autour de moments ludiques et légers nous avons mis en place de grands jeux à distance : c'est ainsi un Fort Boyard, une Murder Party, un escape game en ligne et différentes chasses aux trésors qui ont pu avoir lieu, pour des moments de plaisir et de rire très appréciés.

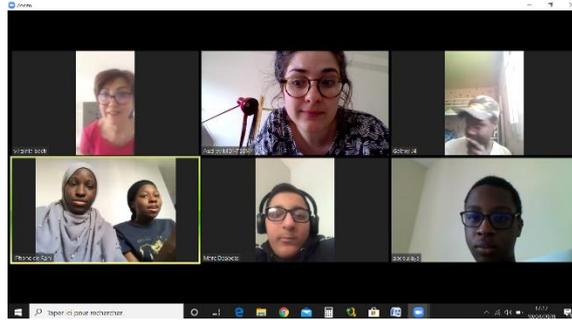
Les jeunes ont participé avec une très grande régularité malgré les difficultés de connexion et le manque d'endroits au calme. Ces moments ont été essentiels tout-es pour mieux vivre le confinement et poursuivre les actions menées en temps normal au centre.



Victoire partagée après un escape game virtuel !

c) L'atelier théâtre

Durant les vacances de février, un stage d'improvisation a eu lieu au centre socioculturel, porté par Virginia, une bénévole impliquée sur les temps d'accompagnement scolaire. Devant l'enthousiasme des jeunes et afin de leur proposer une activité régulière durant le confinement, nous avons poursuivi nos ateliers tous les vendredis à 16h sur zoom. C'est 7 jeunes qui ont participé activement durant toute la période de confinement. Après des exercices d'échauffement et des improvisations, les jeunes ont aussi mis sur pieds et à distance deux petits sketches : « Sens Dessus Dessous » de Raymond Devos et « Les caisses des supermarchés » de Roland Magdane.



Les jeunes montrent un véritable enthousiasme concernant cet atelier qu'ils souhaitent pouvoir poursuivre de manière régulière en présentiel au centre lorsque les conditions le permettront.

Nous avons pu avoir un avant-goût de retrouvailles lors de deux séances les deux dernières semaines de décembre. Les jeunes espèrent pouvoir monter un spectacle et y inviter leurs proches d'ici la fin de l'année scolaire 2021.

➤ L'action en direction des familles durant le confinement

Les parents des enfants et des jeunes que nous suivent ont aussi été fortement impactés par le confinement : arrêt du travail déclaré ou non déclaré, difficultés à suivre la scolarité à distance de leurs enfants et à se familiariser avec les outils numériques, manque de ressources pédagogiques et ludiques, difficultés à gérer le sommeil et les addictions de leurs enfants (réseaux sociaux, jeux vidéos...), manque d'espace, gestion des tensions intra-familiales, autant de problématiques auxquelles se sont retrouvées confrontées les familles que nous accompagnons. C'est pourquoi, en lien avec la coordinatrice famille, nous avons mis en place des actions à destination des parents.

1) Echanges autour de la parentalité

De manière informelle, nous avons gardé un lien très fort avec les parents durant toute la période de confinement : au travers d'appels, de mise à disposition de matériel pédagogique et ludique, d'accompagnement autour du numérique, nous avons assuré une présence et avons ainsi pu contrôler le moral général de la famille et être vigilantes dans le repère de violences ou de signes de dépression. Nous avons notamment dû faire face à un décès lié à la COVID19 au sein de l'équipe d'une école maternelle du quartier qui a causé chez certain-es jeunes des troubles psychosomatiques ou traumatiques. Des réorientations vers les permanences spécialisées ont ainsi été effectuées en lien avec les parents, dont il a fallu également gérer l'inquiétude et la difficulté à trouver des solutions.

2) Aide alimentaire

Pour certains parents, le travail non déclaré est la seule et unique ressource. Le confinement est venu renforcer la détresse alimentaire à laquelle font déjà face certaines familles du quartier en temps normal. Par ailleurs, avec l'arrêt du marché de Belleville,

auprès duquel s'approvisionne la très grande majorité des familles du quartier, le budget de certaines familles ne pouvait pas assumer les dépenses engendrées par la consommation de produits issus de la grande distribution. C'est pourquoi nous avons été relai des distributions de paniers de légumes organisés par la Mairie du 19^{ème}. Ce dispositif a été très bénéfique pour certaines familles du quartier qui ont ainsi pu bénéficier de paniers de fruits et légumes à tarifs avantageux.

La sortie du premier confinement

A partir du 11 mai, nous avons eu la possibilité d'assurer du soutien scolaire en présentiel tout en maintenant du lien en distanciel.

1) Accueil des fratries pour de l'aide aux devoirs individuelle

A partir du 11 mai et jusqu'à la fin de l'année scolaire nous avons accueilli en horaires élargis et sur des créneaux allant d'une heure à une heure et demie, l'ensemble des enfants inscrit-es au soutien scolaire sur de l'accueil individuel ou en fratrie.

Nous avons accueilli deux fois par semaines les enfants dont la scolarité avait le plus souffert du confinement. Il a fallu organiser les séances en fonction des reprises ou non de l'école ainsi que des classes virtuelles proposées par les enseignant-es afin de ne pas se faire se chevaucher les interventions.

La plus grosse difficulté a été la réorganisation constante de semaine en semaine en fonction des annonces gouvernementales, car les différents niveaux n'ont pas tous repris en même temps. Par ailleurs, lors des 3 premières semaines, la plupart des familles du quartier n'ont pas souhaité que leurs enfants retournent à l'école, de ce fait le centre est devenu la seule source d'apprentissages en présentiel, indispensable à la scolarité des enfants.

Ainsi, c'est l'ensemble des enfants et adolescent-es qui sont revenu-es au centre entre mai et juin.

2) Espace Ados virtuel maintenu

Pendant cette période et jusqu'aux vacances d'été, l'Espace Ados s'est maintenu en distanciel. Il a permis la concrétisation du journal de confinement des ados ainsi que des échanges autour de la programmation des vacances.

Le reconfinement de novembre

Mi-septembre, le centre a dû fermer deux semaines en raison d'un cas de COVID19 au sein de l'équipe. Les inscriptions ont donc été décalées et l'accompagnement scolaire a redémarré pour les deux dernières semaines avant les vacances d'automne, à la fin desquelles le reconfinement a été annoncé.

Les annonces gouvernementales autorisant la tenue des activités périscolaires autour de la scolarité ont été vécu comme un véritable soulagement par l'ensemble des adultes

entourant les enfants : les enseignant-es, les parents, les bénévoles et l'équipe salariée du centre.

Nous avons réorganisé les effectifs en demis-groupes afin d'accueillir 6 enfants maximum en même temps pour respecter au mieux les mesures de distanciation et éviter le brassage entre enfants.

Ce remodelage des temps d'accompagnement scolaire a permis la mise en place d'un suivi plus individuel ainsi que l'accueil d'activités éducatives collectives très appréciées par les enfants et les bénévoles.

Organisation de l'accompagnement scolaire des primaires.

	SEMAINE 1	SEMAINE 2	SEMAINE 3	SEMAINE 4	SEMAINE 5	SEMAINE 6
LUNDI	<u>Groupe 1 et 2 :</u> Création d'histoires	<u>Groupe 1 :</u> concours de dessins	<u>Groupe 1 :</u> Customisation de bougeoir	<u>Groupe 1 :</u> Les nénuphars magiques	<u>Groupe 1 :</u> Fabrication d'une boule à neige	<u>Groupe 1 :</u> Création d'une carte de vœux
		<u>Groupe 2 :</u> fabrication d'un baby-foot	<u>Groupe 2 :</u> fabrication d'un baby-foot	<u>Groupe 2 :</u> Fabrication d'une boule à neige	<u>Groupe 2 :</u> Construction d'un circuit à billes	<u>Groupe 2 :</u> Construction d'un circuit à billes
MARDI	<u>Groupe 1 :</u> Création d'histoires	<u>Groupe 1 :</u> concours de dessin	<u>Groupe 1 :</u> Fabrication de glaces au yaourt	<u>Groupe 1 :</u> Les nénuphars magiques	<u>Groupe 1 :</u> Fabrication d'une boule à neige	<u>Groupe 1 :</u> Création d'une carte de vœux
	<u>Groupe 2 :</u> Fabrication de balles anti-stress	<u>Groupe 2 :</u> Fabrication de glaces au yaourt	<u>Groupe 2 :</u> Concours de géo	<u>Groupe 2 :</u> Fabrication d'une boule à neige	<u>Groupe 2 :</u> Création d'une carte de vœux	<u>Groupe 2 :</u> Les nénuphars magiques
JEUDI	Chanson en anglais	Création d'un pot de bonheur	Customisation de bougeoir	Fabrication d'une boule à neige	Création d'une carte de vœux	Fabrication d'un kaléidoscope
VENDREDI	<u>Groupe 1 :</u> Chanson en anglais	<u>Groupe 1 :</u> Création d'un pot de bonheur	<u>Groupe 1 :</u> Fabrication de glaces au yaourt	<u>Groupe 1 :</u> Fabrication d'une boule à neige	<u>Groupe 1 :</u> Création d'une carte de vœux	<u>Groupe 2 :</u> Fabrication d'un kaléidoscope
	<u>Groupe 2 :</u> Fabrication de balles anti-stress	<u>Groupe 2 :</u> Fabrication de glaces au yaourt	<u>Groupe 2 :</u> Chanson en anglais	<u>Groupe 2 :</u> DIY parfum d'ambiance	<u>Groupe 2 :</u> Fabrication d'une boule à neige	<u>Groupe 2 :</u> Création d'une carte de vœux



Pour les collégien-nes, les temps ont aussi été remodelés le mercredi après-midi. De ce fait l'Espace Ados a été suspendu. Quant à l'accompagnement scolaire des lycéen-nes, il s'est lui aussi modifié, passant d'une semaine sur deux afin de respecter la jauge autorisée.

Perspectives :

La crise sanitaire a révélé et renforcé les inégalités auxquelles font face les jeunes et leurs familles. Notre action doit nécessairement s'inscrire dans une réponse adaptée à leurs besoins. Une priorité est donnée à l'inclusion numérique afin de favoriser l'autonomie des jeunes et de leurs familles dans l'utilisation des outils.

Par ailleurs maintenir une ouverture sur un ailleurs nous apparaît plus que jamais déterminant dans le parcours des jeunes.

7. Action collective famille

Préambule

La prise de ce poste a été effective au 1^{er} janvier 2020 par Myriam Louazani, salariée du Centre socioculturel. Pour des raisons budgétaires, il a été associé avec le poste de coordination du Pôle linguistique. Les missions ont donc été réévaluées par la direction afin de rendre possible et efficient un travail de proximité auprès des familles, qui s'était distendu ces deux dernières années.

La parentalité

Avant que de ne rentrer dans le détail des actions menées au cours de cette drôle d'année, il nous paraît important de redéfinir les contours que sont pour nous la parentalité d'une manière générale et plus spécifiquement au sein du CSBV.

La notion de parentalité s'est largement diffusée dans le champ des politiques sociales. Depuis la mise en œuvre des réseaux d'appui ¹, il n'est guère de politiques en direction de l'enfance et de la famille qui ne fassent référence à cette question. La loi de 2013 dite « de refondation de l'école publique » mentionne le soutien à la parentalité comme l'une de ses missions. Parallèlement, la notion a trouvé sa place dans le champ de la recherche en éducation familiale, en psychologie, en sociologie.

Dans une notion familière, elle se réfère en partie au travail de la commission Houzel (1999) qui a décliné la notion selon trois axes : celui de l'exercice, celui de l'expérience et celui de la pratique de la parentalité, privilégiant des dimensions psychiques sans occulter des dimensions sociales.

Dans une notion polémique, c'est le constat que l'on peut faire à la lecture de nombre de sociologues qui analysent les politiques publiques. Si Neyrand (2007) l'inscrit dans une évolution historique qui dissocie parentalité et conjugalité, Pioli (2006) ne manque pas d'en situer les logiques contradictoires entre souci de l'aide aux parents et renouvellement du contrôle ; dans un registre voisin, Chauvière (2008) s'interroge sur la manière dont l'État responsabilise le parent en se défaussant sur lui de ses propres responsabilités et Bastard (2006) n'hésite pas à évoquer même une nouvelle police de la parentalité. Boutanquoi, M. (2015). La « parentalité » est-elle une notion utilisée par les professionnels ? *Dialogue*, 1(1), 57-70.

¹ Les réseaux d'écoute, d'appui et d'accompagnement des parents ont été mis en place en mars 1999 (circulaire 99/153).

Notion polysémique, on peut la tirer tant du côté d'un renouvellement de l'approche disciplinaire des familles renvoyées à leurs obligations et responsabilités que du côté du renouvellement possible d'une clinique qui ne réduirait plus les difficultés à des carences, à des déficits ou à des logiques de reproduction intergénérationnelle.

Au sein des centres socioculturels, nous sommes en liens, nous tissons des liens, nous développons au long cours une confiance mutuelle qui permettra de libérer la parole de celui ou celle qui porte un poids, tente de dénouer des situations difficiles, cherche un accompagnement, de l'aide ou des outils lui permettant le pas de côté pour mieux les appréhender la fois suivante. Dans ce cadre bienveillant, en dehors de tout jugement la

personne référente au sein des centres devient une ressource. La **parentalité** qualifie le lien. Celui entre un adulte, homme ou femme, et un enfant, quelle que soit la structure familiale dans laquelle ce lien s'inscrit, dans le but d'assurer le soin, le développement, l'éducation et le bien-être de l'enfant. Ce lien suppose un ensemble de fonctions et d'obligations (morales, matérielles, juridiques, éducatives, culturelles) dont la finalité est l'intérêt supérieur de l'enfant. Être sur cette action au sein du CSBV nécessite donc d'abord et avant tout une bonne connaissance du public accueilli et plus particulièrement les familles au travers desquelles cette action s'inscrit pour :

- Répondre aux difficultés ou inquiétudes des parents dans leur rôle éducatif
- Valoriser les parents dans ce rôle
- Prendre en compte toutes les familles quelles que soient leurs cultures et leurs situations socio-économiques et vivre ces différences de manière plus apaisée au sein du quartier
- Favoriser l'implication et la participation des parents dans des actions autour de l'éducation et du suivi de la scolarité de leurs enfants et dans activités avec leurs enfants
- Développer le partenariat et la mise en réseau avec les différents acteurs qui mènent des actions d'accompagnement parental

Ayant pour objectifs :

- D'accompagner les parents dans leur rôle de parent
- De rompre l'isolement
- De mettre en place des espaces d'échanges conviviaux.
- De favoriser les relations entre les parents et les établissements scolaires.

Diagnostic

A l'issue de l'année 2019, comme dit en préambule, le pôle famille portait les stigmates d'un turn-over sur ce poste faisant suite au départ de la personne ressource depuis de nombreuses années, qui avait su tisser cette relation si particulière et nécessaire à la fonction. Il fallait donc nous poser et réfléchir collectivement. Bien évidemment dans l'entre-deux, des actions avaient été menées, des propositions de loisirs, de sorties, d'activités. Mais qui se livrerait, déposerait ses fragilités, son dénuement dans la fonction parentale sans garantie ? Celui qui dépose sa parole et confie ses troubles doit avoir l'assurance de trouver une oreille attentive portée par un professionnel qui ne sera pas distant mais qui distinct de l'autre, aura la capacité de l'accompagner lui-même, ou de mettre en place des dispositifs en partenariat, nourris par d'autres compétences que les siennes, ou encore de savoir réorienter quand cela est nécessaire. Début 2020, ces liens détricotés depuis trois années devaient être réenvisagés.

Nos réflexions

- Travailler autour de l'interculturalité
- Que soulèvent les questions de la transmission au sein des familles?
- Que posent celles du déracinement?
- La transculturalité
- Légitimité de regard et d'action

- Nouer de nouveaux partenariats répondant aux différentes problématiques émergentes

Les pistes

Il nous fallait après le diagnostic et les différents constats pour établir un plan de mise en œuvre qui hiérarchiserait les priorités corrélées aux besoins. Mais nous ne savions pas précisément quels étaient leur nature. Le café des parents mis en place en 2012 était en perte de vitesse, faute de non-renouvellement des familles à l'intérieur du groupe et d'un essoufflement. Les autres familles fréquentaient le centre pour inscrire les enfants à des activités, prenaient rendez-vous pour la permanence des écrivains publics, allaient chercher leurs enfants à l'accompagnement scolaire quand les enfants ne rentraient pas seuls mais nous ne proposons plus, en dehors d'actions spécifiques comme l'a été celle autour de la « Communication positive » Faber et Mazlish en 2018 et 2019, des temps dédiés aux parents seuls dans une relation dyadique. La priorité était donc de renouer le lien avec les familles de manière informelle dans un 1^{er} temps.

Comment :

- Aller à leur rencontre, par le biais de l'accompagnement à la scolarité
- Se présenter, être identifiée comme la personne référente
- Être dans une modalité informelle, sans enjeux
- Proposer des petits événements simples pour se retrouver et partager des moments ensemble
- Répéter les occasions
- Activer le réseau de parents ressources et passeurs

Mise en œuvre

Janvier : Mise en relation par la Coordinatrice Jeunesse

Février : Démarrage des actions

Calendrier	Indicateurs	Données chiffrées	Commentaires
JANVIER	Nombre parents rencontrés	10	Tous les parents ne viennent pas récupérer leurs enfants à l'accompagnement scolaire. Certains d'entre eux ne parlent pas Français.
FEVRIER	Nombre de séances cinéma in-situ	1 séance 3 familles 10 personnes	A été choisi un conte humaniste qui permettait d'inclure petits et grands et pallier les écarts d'âge des

			fratries. A l'issue, les familles ont prolongé ce moment par un échange informel qui permettait déjà de mettre en perspective les relations familiales par le biais des personnages.
Idem	Nombre de temps convivial	1 0 Famille	La tentative d'une « Pause-café » en début de semaine après avoir déposé les enfants à l'école n'a pas reçu d'échos.
MARS	Nombre de séances cinéma in-situ	1 séance 2 Familles 7 personnes	Projection d'une comédie familiale. De nouvelles familles y assistent. Une complicité se tissent entre elles.
AVRIL	Nombre de séances cinéma in-situ	1 séance	Annulée avant inscription CONFINEMENT COVID19

Confinement

Le 17 mars, date du 1^{er} confinement, nous fûmes coupés dans notre élan. Le centre a dû fermer ses portes et nous avons pallier le seul possible et plus urgent : contacter les familles par téléphone. Cette période, malgré la sidération de la 1^{ère} semaine nous a permis de nous centrer sur le plus important, garder le lien jusqu'à devenir parfois le seul existant avec l'extérieur. En effet, lors de cette période la peur était prégnante. De nombreuses familles nombreuses et/ou isolées ne quittaient pas leur domicile bien souvent inadapté pour la composition familiale, ne profitaient pas de l'heure réglementaire de sortie, se débattaient entre devoir faire la classe et ne sachant pas comment accompagner leurs enfants dans ce nouveau process, le tout sans soutien du matériel numérique adéquat et sans espace de travail dédié, puis devant faire face à l'occupationnel et tenter de se réinventer sans matériel requis.

Durée de la conversation – Prendre sur soi -Que faire pour rester à l'écoute – les ressources groupe de pairs – La mise en place // de la linguistique – Les paniers – les attestations – les Kit mater ++

La mise en œuvre de l'ACF suit l'axe du projet social 2019-2022 autour des deux

objectifs généraux :

- Continuer les actions spécifiques liées à la parentalité
- Favoriser le lien intergénérationnel dans l'ensemble des actions du CSBV

Pour développer nos actions nous nous appuyons sur les objectifs opérationnels suivants :

- Mettre en œuvre des temps d'échange et d'écoute adaptés aux besoins des familles, individuels et collectifs
- Favoriser les activités parents-enfants
- Développer les actions communes avec les publics des différents pôles du CSBV
- Organiser des actions qui favorisent le lien entre les personnes et rompent l'isolement
- Développer la médiation entre les familles et les établissements scolaires

Café culture

Il se déroule une fois par mois. Le café est ouvert aux adhérents mais également aux habitants du quartier. C'est un moment de rencontre et d'échange autour de la culture.

Il est animé par la bénévole Ludivine, une bénévole médiatrice culturelle.

Il se déroule en plusieurs temps :

Un premier temps est consacré aux retours des différentes sorties culturelles réalisées en collectif ou individuellement.

Un second temps est consacré aux propositions de sorties de chacun ainsi que des propositions faites par Ludivine. Ensemble nous choisissons les sorties les plus pertinentes et Ludivine se charge de faire les réservations auprès des lieux culturels (musées, fondations...). Les sorties choisies sont effectuées avec le groupe du café culture ou proposé dans la programmation du mois suivant pour être proposé à un plus large public.

Le café se termine par une distribution de places pour des sorties culturelles ou sportives proposées par le dispositif culture du cœur. Le nombre de places est aléatoire, les sorties sont donc réalisées, par binôme par exemple ou par petits groupes de 5 ou 6. Les sorties proposées sont la plupart du temps pour adultes mais il y a aussi des sorties proposées pour les familles accompagnées d'enfants ou adolescents.

Le tout autour d'un thé/café et gâteau fait maison apporté la plupart du temps par les participants.

Le public accueilli lors de ce café est hétérogène. Il peut y avoir des mères célibataires sans activité professionnelle qui recherche des loisirs à moindre prix pour elle et leurs enfants mais qui ont également besoin d'un temps en tant que femme avec d'autres adultes. Il y a aussi principalement des séniors, certains ont une faible retraite et ne

peuvent se permettent certains loisirs d'autres ont une activité professionnelle mais cherche à rencontrer de nouvelles personnes, la convivialité, le partage d'expérience.

Ci-dessous le tableau l'effectif par mois ainsi que les sorties réalisées par groupe et en individuel :

	Effectif du café culture	Nom et effectif des sorties culturelles
Janvier		
Février		
Juin		
Juillet	Absence de la coordinatrice (Séjour jeunes à Marseille)	Visite d'une exposition à la Philharmonie (10), à l'institut des cultures d'Islam (7), Visite du château de Versailles (15), visite des catacombes (9)
Août	Fermeture annuelle de la structure	Fermeture annuelle de la structure
Septembre	Pré-rentree : fermeture de la structure	Pas de sorties culturelles proposées (rentree)
Octobre	6	Pas de sorties culturelles proposées
Novembre	10	Visite de l'île de la cité (5), visite d'une exposition à l'institut des cultures d'Islam
Décembre		

Café de l'égalité

Ce temps réuni un ensemble de parents des établissements scolaires du quartier. Un vendredi soir par mois il se réunit au CSBV. Le principal objectif est de sensibiliser dès le plus jeune âge, les enfants sur cette question d'égalité filles/garçons. Chaque année des

actions de sensibilisations sont réalisées dans le quartier, dans les établissements et un journal est édité puis distribué gratuitement.

Le café a du mal à rassembler des parents de l'élémentaire et compte aujourd'hui uniquement 5 à 8 personnes. Il a continué à se réunir pendant le confinement.

Paris-collèges-familles (PCF)

Ce dispositif a pour objectif principal de faciliter la communication et le lien entre les collèges parisiens et les familles. Le CSBV a bénéficié de ce dispositif les années précédentes avec le collège de proximité : le collège Charles Péguy.

En 2020/2021, le centre socioculturel Belleville, le collège Charles Péguy et l'association Dans le genre égales ont réalisé des ateliers court-métrages les vendredis d'octobre à mai 2022 afin de participer au concours Buzzons contre le sexisme.

Notre court-métrage : « les coulisses du sexisme » a gagné le prix des moins de quinze ans du concours et le prix spécial du planning familial.

Une diffusion du court-métrage a été proposée au collège Charles Péguy le vendredi 18 juin dernier en présence des élèves et des parents. Et une autre diffusion a été organisée spécialement pour l'équipe pédagogique du Collège Charles Péguy le mardi 6 juillet dernier, afin de les associer au projet de l'année à venir. L'école Rampal a aussi organisé une diffusion pour les CM2. Il sera diffusé par la mairie du 19ème lors d'une soirée thématique en 2022.

L'idée de continuer autour du sexisme a été validé pour la suite mais un nouvel outil a été proposé pour travailler autour de cette thématique : le podcast.

Le projet : l'idée est de réaliser des ateliers podcast autour du sexisme qui seront diffusés via les réseaux sociaux, des plateformes et via le collège Charles Péguy. Sensibiliser les élèves de 6ème pour les associer au projet. Associer l'équipe pédagogique du collège et en particulier les enseignants. Proposer un outil "podcasts" réutilisable par d'autres structures : école, centres sociaux etc... faire participer les parents : témoignages, aide active à la réalisation des ateliers, bénévolat etc.

Les temps des tout-petits et la petite enfance

Le CSBV accueille depuis plusieurs années les assistantes maternelles du quartier sur les temps du mardi et mercredi matin. Ces temps appelés temps des tout-petits sont l'occasion pour les assistantes de se retrouver dans un lieu adapté et d'être impliquées

dans l'organisation des séances des enfants. Les enfants accueillis de 2 mois à 3 ans ont l'avantage de pouvoir se sociabiliser avec d'autres enfants et dans un environnement différent. Les assistantes ont entre 1 et 3 enfants à leur charge.

Les objectifs de ces temps :

- Echange de pratiques entre professionnels et/ou parents
- Socialisation des assistantes maternelles et rompre avec l'isolement
- Socialisation et épanouissement des enfants
- Favoriser le lien enfant-assistante maternelle

Dès mars 2020, ce temps a été arrêté, il reprendra en octobre 2021, les familles étant trop inquiète en raison de la crise sanitaire.



LES JARDINS PARTAGES : A LA BONNE HERBE ET LE JARDIN DES APPRENTIS'SAGES



Le jardin des apprentis 'sages existe depuis 2012, avec l'installation d'un composteur en pied d'immeuble et entretenu par un groupe d'habitants, il a contribué à embellir les

abords du centre et de la rue Jules Romains. Il sert à des actions d'animation et de sensibilisation des habitants à la nature.

- Des plantations en pieds d'arbre dans la rue Jules Romains en lien avec le service des espaces verts de la Ville.
- Une AMAP (association pour le maintien de l'agriculture paysanne) dénommée AMAP Graines de Belleville a également été créée en 2013 en lien avec le centre. Des actions de sensibilisation (sorties à la ferme, projection de films...) sur la nature et l'agriculture sont organisées.

Le Jardin partagé a pour vocation de rassembler les habitants autour d'un projet portant sur un espace vert visible dans un lieu central et passant du quartier : la place Marcel Achard.

Ses objectifs à la fois sociaux et environnementaux, sont multiples :

- Créer un espace de solidarité et de mixité sociale et générationnelle : le jardin est un lieu d'échange reflétant la diversité du quartier. Les habitants, quels que soient leur âge, leur origine, leur condition sociale peuvent s'y rencontrer et porter ensemble un projet commun autour de valeurs partagées.
- Embellir le quartier et créer un espace naturel au cœur de la Ville : la place Marcel Achard est un espace minéral où la nature est peu présente. Quelques espaces verts ont été aménagés en bordure des immeubles d'habitation mais la végétation n'est qu'un élément de décor passif et des marques d'incivilité sont souvent visibles (déchets...). Le projet de Jardin Partagé a pour ambition de valoriser cet espace public qui recèle un potentiel important, en associant les habitants à l'embellissement de la place grâce à la présence de plantes variées, arbres fruitiers, fleurs, objets artistiques... Il constitue ainsi un lieu d'attraction pour les habitants et de façon plus générale les visiteurs.
- Sensibiliser un public qui n'est pas familier des espaces verts : les habitants ont un mode de vie urbain éloigné des préoccupations de la nature. Le projet de Jardin Partagé permet de recréer un lien avec des activités et des problématiques liées à l'environnement, en donnant aux habitants l'occasion de participer concrètement à l'entretien et l'aménagement du jardin, espace de découverte, d'observation, et simplement de plaisir.
- Animer le quartier en gérant collectivement un jardin partagé ouvert sur son environnement : le jardin se veut un espace d'animation de la place où sont organisés des ateliers ouverts à tous, des fêtes...

Le fonctionnement et la gestion du jardin repose sur quelques principes partagés entre les membres du groupe :

- Le Jardin utilise un maximum de graines issues de dons, d'échanges, avec une information sur la provenance des graines en question. L'échange entre habitants et entre jardins sera ainsi le mode privilégié d'acquisition de graines, boutures, plantes, etc.
- Objectif recyclage et zéro déchet : le jardin veut être une « vitrine » du quartier en matière de recyclage : les achats seront réduits au minimum nécessaire, selon le budget disponible, et le matériel de récupération ou recyclé sera autant que possible utilisé. Tous les déchets produits par l'activité autour du jardin sont recyclés soit à travers les bacs de collecte sélective soit dans le composteur.

Par ailleurs, « A la bonne herbe ! » participe activement aux activités des réseaux des Jardins Partagés afin de partager les enjeux et les bonnes pratiques des actions en matière de végétalisation des espaces urbains par les habitants : Main Verte, Jardizneuf.

Permanences : chaque dimanche de 11h à 13h et de 15h à 17h.

En 2020 les ateliers ont continué sur les deux jardins.

De façon autonome avec le collectif d'habitants sur la place Marcel Achard et avec un animateur jardin pour fédérer un groupe de jeunes rue Jules Romains, et celui-ci a repris en septembre avec notre apprentie.

Les séniors

Ils constituent la majorité des ateliers adultes : mosaïque, cuisine, atelier créatif, cours d'arabe, cours de yoga, cours d'anglais, café culture, atelier sportif...

Ce public est hétérogène autant au niveau de la classe sociale, ethnique qu'au niveau de l'âge car il y a des nouveaux retraités.

Ce public fréquente le CSBV pour diverses motivations :

- Rencontrer, échanger avec d'autres personnes et ainsi rompre leur isolement
- Partager, transmettre un savoir-faire et se sentir utile dans la communauté
- Trouver un espace de vie convivial, casser la routine quotidienne

Malheureusement ce public a été le premier touché pendant la crise sanitaire car nous n'avons pu reprendre certaines activités dédiées qu'au mois de juin 2020.

Actions mises en place

Nom de l'activité	Public concerné	Nombre de séances prévues	Nombre de séances réalisées	Fréquence	Date de début de réalisation	Date de fin de réalisation	Nombre de bénéficiaires prévus	Nombre de bénéficiaires touchés	Reste à charge pour le bénéficiaire
Yoga	Tout public	60	5	Hebdomadaire	07/01/20	10/03/20	10	10	25
Ludothèque	Tout public	100	65	2 à 5 X Hebdomadaire	11/01/20	29/10/20	50	2500 /40 par séance	Gratuit
Jardin partagé	Tout public	80	40	Hebdomadaire	01/01/20	31/12/20	8	14	10
Sophrologie	Tout public	8	6	Hebdomadaire	14/01/20	06/20	12	8	12
Atelier Mosaïque	Tout public	Non prévu	2	Hebdomadaire	07/10/20	14/10/20	-	6	12
Atelier cuisine	Tout public	80	9	Hebdomadaire	09/01/20	10/20	6	12	25
Tutos/vidéos en ligne	Tout public	Non prévu	40	Quotidien	03/20	12/20	-	500	Gratuit
Accès libres	Tout public	150	64	Quotidien	04/01/20	20/12/20	20	30	Gratuit

Atelier informatique intermédiaire	Tout public	Non prévu	9	Hebdomadaire	16/01/20	20/12/20	10	10	25
Atelier bureautique	Tout public	Non prévu	8	Hebdomadaire	07/01/20	20/12/20	10	10	25
Exercices par mail	Tout public	Non prévu	-	Hebdomadaire	30/03/20	12/20	-	19	Gratuit
Appels téléphoniques	Tout public	Non prévu	-	Hebdomadaire	30/03/20	12/20	-	67	Gratuit
Atelier smartphone	Tout public	Non prévu	1	Hebdomadaire	22/01/20	22/01/20	8	9	12
Atelier fresque	Tout public	Non prévu	2	Hebdomadaire	28/02/20	12/03/20	4	6	12
Atelier Ikebana	Tout public	4	2	Hebdomadaire	09/01/20	16/01/20	4	6	12
Café culture	Tout public	12	10	Mensuel	13/01/20	05/10/20	12	22	Gratuit
Sorties culturelles	Tout public	60	20	Hebdomadaire	09/01/20	15/10/20	20	30	10+ 2 euros par sortie

Permanences accès aux droits	Tout public	100	160	Quotidien	04/01/20	20/12/20	100	300	Gratuit
Atelier photo	Tout public	10	10	Hebdomadaire	06/01/20 20	10/20	5	6	25
E-administration séniors	Séniors	Non prévu	5	Hebdomadaire	06/01/20	15/03/20	-	10	25
Atelier informatique grands débutants	Tout public	Non prévu	10	Hebdomadaire	07/01/20	20/12/20	10	10	25
Atelier informatique débutants	Tout public	Non prévu	9	Hebdomadaire	16/01/20	20/12/20	10	10	25

Chorale	Tout public	Non prévu	4	Hebdomadaire	08/01/20	03/03/20	5	9	25
Chorale en ligne	Tout public	Non prévu	9	Hebdomadaire	30/03/20	06/20	5	9	Gratuit
Atelier communiquer avec le numérique	Tout public	Non prévu	3	Hebdomadaire	23/07/20	10/20	10	06	25
Atelier découverte patrimoine de quartier	Tout public	Non prévu	2	Hebdomadaire	26/10/20	27/10/20	10	06	25
Cours d'anglais	Tout public	Non prévu	4	Hebdomadaire	08/10/20	20/12/20	10	06	25

Mon voisin de Belleville (MVB)

C'est une action qui est réalisée en partenariats avec le centre social Maison du Bas Belleville et un ensemble de photographes bénévoles. Plusieurs temps ont été réalisés afin de récolter les témoignages des habitants ainsi que des photographies. Ces portraits de vie sont ensuite placardés en version très grand format sur les façades des établissements, magasin et structure du quartier. L'idée est de mettre en valeur les habitants, leurs parcours ainsi que leurs expériences.



Venez participer à la **4^{ème} édition du projet photographique** organisé par le Centre socioculturel Belleville.
 En posant pour des photographes amateurs afin de **témoigner de nos relations dans notre quartier et de notre belle diversité.**



**Ne ratez pas nos rendez - vous
 Studio photos**

- **Samedi 28 avril** 14h-16h **Place Marcel Achard**
- **Vendredi 18 mai** 10h - 12h **Rue Lemon**
- **Mercredi 30 mai** 14h - 16h **Place Alphonse Allais**
- **Samedi 2 juin** 14h - 16h **Metro Belleville**

Restitution et Exposition des **portraits des habitants et des commerçants en grand format dans le quartier Belleville.**

Dimanche 1^{er} juillet à 14h au 15bis/17 rue Jules Romains
 Pot de bienvenue et balade contée.



Origine du projet

Le projet a démarré en 2014. Cette année-là, les habitants du quartier de Belleville souhaitaient agir pour renforcer le lien entre les personnes et mieux vivre ensemble au sein de leur quartier. Ils se rapprochent donc du Centre socioculturel Belleville pour porter le projet. La volonté est de participer à une action culturelle et artistique. La photographie est finalement choisie en partenariat avec des photographes professionnels bénévoles habitants le quartier du bas Belleville.

En 2018, l'aventure continue, quatre studios photographiques ont été installés à plusieurs coins de rue dans le quartier : rue Lemon, à la sortie du métro Belleville, place Marcel Achard et place Alfonse Allais. C'est devenu un partenariat avec la maison du bas belleville et le centre d'animation Rebeval. Les habitants avaient la possibilité de se faire prendre en photo avec une personne de leur choix (passant, commerçant, voisin...).

Objectifs

- 1- Mettre en œuvre des ateliers de pratiques artistiques autour de la photo.
- 2- Construire l'action avec les habitants et les fédérer autour d'un projet commun et solidaire.
- 3- Valoriser les habitants dans leurs compétences, leurs identités, leur lieu de vie, leur diversité.

4- Animer et embellir notre environnement, constituer une mémoire visuelle du quartier.

Le projet Mon voisin de Belleville a acquis une certaine reconnaissance auprès du public. Les habitants connaissent et attendent le rendu de l'exposition. Les lieux d'exposition se sont enrichis au fil des ans.

Des grands et moyens formats sont affichés directement sur les murs ou derrière les vitrines des écoles, associations et structures du quartier etc. Un parcours conté a été mis en place avec culturama pour raconter Belleville à travers les lieux d'affichage des photos.



L'édition 2020 n'a pas eu lieu en raison de la crise sanitaire.

La ludothèque place Marcel Achard :

Objectifs du projet

- **Créer et renforcer le lien social à travers l'animation activités ludiques et culturelles**

- **Animer un lieu d'expression des parentalités**
- **Animer un lieu de mixité sociale et culturelle**
- **Mettre en place des actions intergénérationnelles**
- **Promouvoir le jeu comme source de plaisir contribuant à développer l'esprit constructif et l'imagination favorisant l'autonomie et le vivre ensemble.**
- **Promouvoir le jeu comme outil d'apprentissage de la vie sociale et du respect mutuel.**
- **Sensibiliser les enfants aux jeux de coopération dans des espaces de jeux adaptés.**
- **En concertation avec les écoles de quartier, utiliser le jeu comme outil complémentaire des différents apprentissages en fonction des tranches d'âges.**
- **Créer des animations adaptées à chaque âge et des partenariats avec les structures de quartier.**
- **Former les bénévoles et le collectif des parents aux outils du jeu grâce à l'association Kaloumba.**
- **Proposer des animations plein air pour faire de ce lieu une place innovante et accueillante où l'on vient jouer, se rencontrer, apprendre:**
- **Animations culturelles (exposition de photographies *Mon voisin de Belleville*, La Grande Lessive, projections plein air, concerts, etc.),**
- **Animations autour de l'environnement (tri des déchets, compostage, atelier récup, etc.),**
- **Actions d'autofinancement des activités du centre (brocantes, ventes de gâteaux, etc.),**
- **Activités ludiques (ateliers maquillages, ateliers créatifs, etc.).**
- **Proposer des manifestations de plein air en partenariat avec les associations de quartier, le club de prévention jeunesse du quartier de la fondation Jeunesse feu vert, la crèche Marcel Achard, l'EPAHD au cœur de Belleville, les écoles Lasalle et Rampal, le collègue Charles Peguy...**

Description du projet

Le CS Belleville se trouve juste à côté de la place Marcel Achard. Cette place est depuis plusieurs années mal aimée par les riverains. En effet, elle est un lieu de prostitution, « squattage », personnes alcoolisées, accumulation des déchets. Cependant, elle est en pleine restructuration avec, notamment, la création d'un jardin partagé par le CS Belleville et l'aménagement des espaces partagés : square, réfection des sols, nettoyage des espaces etc. Cela a permis de rendre cette place plus accueillante pour devenir un lieu privilégié pour les familles du quartier.

De plus, durant l'été 2018, « une ludomouv » a posé « ses valises » de façon temporaire place Marcel Achard. Cette ludothèque a renforcé le côté animé et convivial de la place et a permis la rencontre de toutes les générations autour du jeu. Beaucoup d'enfants, de familles et de seniors ont bénéficié de cette infrastructure de façon gratuite sur des horaires aménagés.

Face à ce succès, un groupe de parents du quartier a souhaité que la ludothèque

s'installe à l'année sur la place. A la rentrée de septembre 2019, une ludothèque a été mise en place et le CS Belleville en a donc obtenu le pilotage par la mairie de Paris. Il fédère un collectif de parents, ainsi que des bénévoles et des stagiaires pour animer les espaces de jeux, créer des animations créatives et culturelles avec et pour les habitants.

Animations proposées au sein de la ludothèque :

- Grands jeux en bois : golf, bowling, trap trap etc...
- Jeux de motricité : parcours, trottinettes, trotteurs etc...
- Jeux d'imitation : cuisine, petites voitures, docteur, fermes, maison de poupée etc...
- Sports à deux : badminton, ping Pong etc...
- jeux de société
- ateliers créatifs et thématiques
- Ateliers festifs : maquillage, clown pendant les vacances et les fêtes
- Spectacles

Partenaires participants de la ludothèque :

Liste du personnel « extérieur » à la structure				
Nom	Qualification	Fonction	Nombre d'heures sur l'année	Statut (vacataire, prestataire...)
Isabelle LEPOUL	Plasticienne	Animatrice mosaïque	24h	Prestataire
Pièces à emporter		11 spectacles	11h	Prestataire
Labomatique		Ateliers	9h	Prestataire
Musée en herbe		Ateliers	6h	Prestataire
Jeunesse feu vert		Communication		Partenaire
AEID		Communication		Partenaire
Extramuros		Ateliers	6h	Prestataire

Salarié.e.s et bénévoles :

Liste du personnel de votre structure
--

Nom	Qualification	Fonction	Nombre d'heures pour l'année	Statut (salarié, bénévole...)
SALERES Claire	Niveau 1	Directrice	100	Salariée
Maud MINARD	Niveau 2	Animatrice	210	Salariée
VERON DOR Laurence	Niveau 2	Coordinatrice EPN	100	Salariée
MONTSENY Audrey	Niveau 1	Coordinatrice Jeunesse	100	Salariée
LOUAZANI Myriam	Niveau 2	Coordinatrice famille	100	Salariée
MWANGI Catherine	Niveau 3	Chargée d'accueil	100	Salariée
GOMA Izeure	Niveau 2	Animatrice ludothèque	200	Salariée
Raphael YEMA	Niveau 3	Animateur ludothèque	80	Salarié
Angel PELLEREJ	Niveau 1	Animateur ludothèque	90	Salarié
Marc STERN	Niveau 1	Animateur ludothèque	120	Bénévole
Philippe BERGER	Niveau 1	Animateur ludothèque	30	bénévole
Alain BEGRAMIAN	Niveau 1	Animateur ludothèque	120	bénévole
Yassine SHAZLI	Niveau 1	Animateur ludothèque	30	bénévole
Michèle BERNARD	Niveau 1	Animatrice ludothèque	20	bénévole
Amita TRIPATI	Niveau 1	Animatrice ludothèque	20	bénévole
Morgane MORTIER	Niveau 1	Animatrice ludothèque	20	bénévole
Marion GOUNAUD	Niveau 1	Animatrice ludothèque	20	bénévole
Iakub DABROWSKI	Niveau 1	Animateur ludothèque	60	bénévole

2.1.1. Public bénéficiaire (caractéristiques sociales, nombre, etc.)

La ludothèque est ouverte à tous : séniors, adultes, familles, enfants seuls, sans distinction d'âge et sans participation.

Nombre de séances mises en place en 2020 : 65

Nombre de familles accueillies : 230

2.1.2. Le calendrier de mise en œuvre

Calendrier prévisionnel :

Pour 2020, première année réelle d'exercice :

- Premier semestre : Achats du matériel : grands jeux, mobilier, jeux d'imitation
- Janvier 2020 à juillet 2020 : Formation de l'équipe et des bénévoles
- Mars à décembre 2020 : prestations artistiques et culturelles sur les temps forts : grande lessive (26 mars), fête de quartier (27 juin), fête de l'été (24 juin), Vernissage exposition photo Mon voisin de Belleville (2 juillet), petit bal (14 juillet ?), Festival du poisson volant (25 juillet), fête des jardins (septembre), fête de Noël (décembre)...

Calendrier réalisé :

Trois événements majeurs ont remis en question le déroulé de l'année 2020 comme il avait été imaginé :

- La grève des transports en fin d'année 2019 et début 2020
- Le premier confinement du 11 mars au 18 mai 2020
- Le deuxième confinement du 1^{er} novembre au 15 décembre 2020

Les horaires mis en place pendant l'année scolaire ont été les suivants :

Mercredi et samedi de 14h à 18h.

Pendant les vacances scolaires d'été (les deux mois) du mardi au samedi de 10h à 18h.
Pendant les vacances de la février et de la Toussaint du mardi au samedi de 14h à 18h.

2.1.3. Zone géographique ou territoire de réalisation du projet

Place Marcel Achard 75019 PARIS

2.1.4. Actions de promotion du projet

Site internet, plaquettes, flyers, instagram, facebook, textos, affichage.

2.3.5 : Perspectives 2021

Reprogrammer les formations des bénévoles et salariées initialement prévues en 2020, du fait du manque de temps sur place.

Malgré les coupures dues à la grève et aux deux confinements, le succès est évident.

La ludothèque permet au CSBV de venir à la rencontre des habitants et les habitants de chaque tranche d'âge peuvent trouver très facilement des moments ludiques, de jeux et du lien social en bas de chez eux.

Continuer l'investissement sur la place en proposant au budget participatif 2021 de

rénover les sols de la place et de les marquer avec des petites pistes de vélos, des marelles etc...

Organiser des soirées jeux de juin à septembre et associer la ludothèque aux fêtes de quartier, braderies, rues aux enfants etc...

Une salariée en apprentissage sera donc dédiée aux animations plein air et grâce à la présence des bénévoles nous pourrions proposer plus d'amplitude horaires pendant les vacances (passant de trois jours/semaine à cinq) et ne pas annuler les horaires du samedi en cas d'absence des bénévoles





8. Ateliers sociolinguistiques (ASL)

Introduction

Nous portons à votre connaissance l'année passée, de la situation globale déterminée par nos politiques publiques en direction de nos structures et des personnes qui constituent la majeure partie de nos publics, apprenants et candidats, à l'apprentissage de la langue Française.

L'année 2020 fut une année follement particulière de par l'impact généré par les grèves, la rumeur de la pandémie puis la confirmation de celle-ci entraînant le confinement. Cette année a aussi été marquée par la solidarité, la mutualisation et la mise en réseau de nos possibles.

Contextualisation

La pandémie de la COVID 19 a amené la fermeture des centres socioculturels en France. Le 16 mars 2020, le président de la République annonçait le confinement de l'ensemble de la population française à partir du 17 mars qui s'est prolongé jusqu'au 11 mai. Cette annonce et ce confinement ont créé pour tous.tes un état de sidération. L'ensemble de l'équipe a dû réinventer ses manières d'agir, notamment l'ensemble de ses process, la priorité ayant été de maintenir le lien afin de nous assurer de la bonne santé psychique des personnes. Les cours ont été maintenus, dans la mesure du possible, en distanciels à partir de mars 2020 soulevant de nouveaux enjeux et de nouvelles problématiques,

notamment sur les équipements et l'accès à une connexion internet de qualité. Le nouveau confinement du 30 octobre au 15 décembre a coupé court à la reprise des cours de langue qui venaient tout juste de reprendre.

Ce rapport d'activité, ses chiffres et ses études sont à envisager à travers le prisme de cette situation sanitaire exceptionnelle. Nous souhaitons rendre compte, par ce rapport, de l'urgence, du chaos, de la nécessité de réinventer les modes de communication, d'action, les outils pédagogiques sans avoir eu de temps de nous y préparer. Nous allons donc, mettre l'accent sur les problématiques et les enjeux rencontrés au cours de l'année 2020.

Présentation générale de l'action linguistique

Avant de plonger dans l'imbroglio de 2020, nous allons, dans cette première partie du rapport, tenter d'apporter une définition générale de l'action linguistique d'un point de vue idéologique et politique.

1) Qu'est-ce que l'action linguistique ?

a) Le contexte politique

C'est dans les années 2000 que la question de l'intégration linguistique des migrants devient un véritable enjeu des politiques publiques dans de nombreux pays d'Europe. Les raisons de la mise en place de ces politiques sont doubles : d'une part, les pouvoirs publics, face aux dégâts de la crise économique et à la difficulté accrue d'insérer les migrants sur le marché de l'emploi, comprennent l'importance déterminante de la maîtrise de la langue dans le processus d'intégration ; d'autre part, face au malaise identitaire des populations migrantes, mais également de celles qui les accueillent avec plus ou moins de bonne volonté, le choix politique d'accélérer l'intégration est fait et la maîtrise de la langue revêt alors un aspect plus symbolique : la langue est un marqueur identitaire que les pays d'accueil demandent aux migrants de partager et d'accepter. La majorité des pays européens mettent en place des dispositifs de formation linguistique assortis de volets de formation ou d'évaluation destinés à sensibiliser les migrants aux valeurs de la société du pays d'accueil. (*La formation linguistique des migrants adultes* - Hervé Adami)

b) L'enjeu de l'apprentissage pour les migrants

Les migrants qui apprennent la langue du pays d'accueil en formation sont en situation d'immersion linguistique. Ceci signifie qu'ils apprennent en milieu guidé, c'est-à-dire pendant les cours de langue, mais également en milieu social, c'est-à-dire « sur le tas ». Cette situation les différencie des publics traditionnels du FLE, par exemple, qui sont essentiellement des apprenants qui se trouvent en situation d'apprentissage guidé et en situation exolingue, c'est-à-dire dans un milieu où la langue qu'ils apprennent n'est pas parlée ou n'est pas la langue d'usage. Le cours de langue pour les migrants n'est donc pas dissociable de l'apprentissage en milieu social et s'inscrit au contraire dans un long processus d'appropriation de la langue qui mêle acquisition formelle et informelle. (*La formation linguistique des migrants adultes* - Hervé Adami)

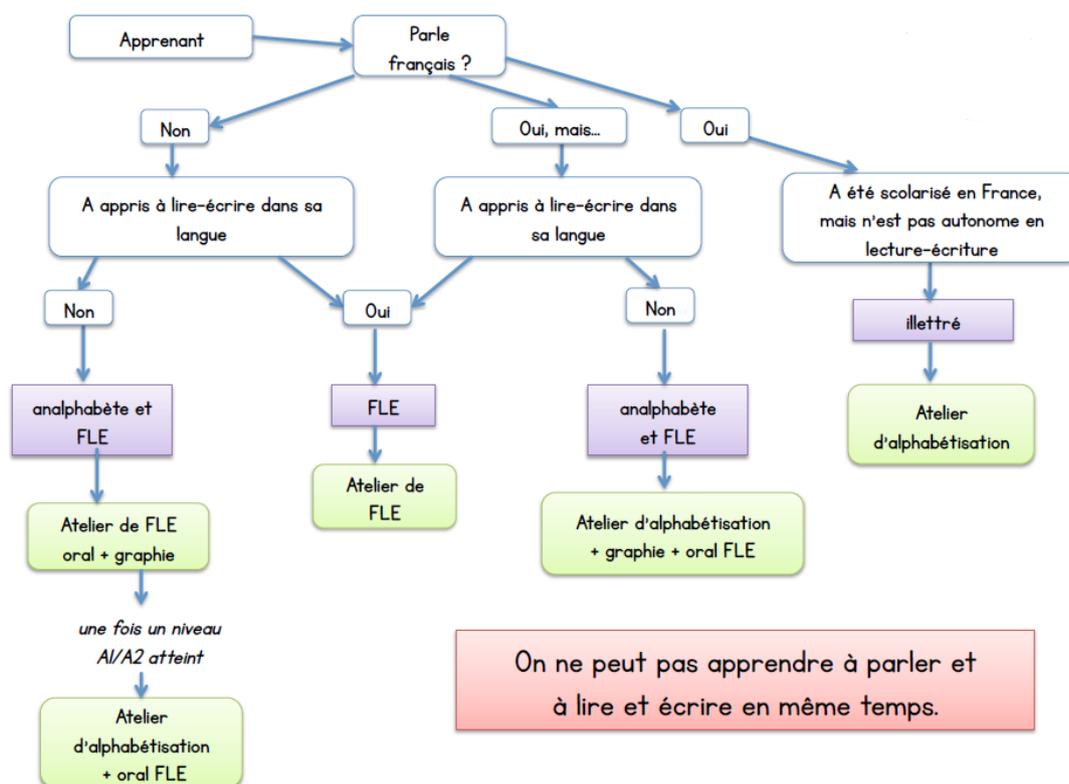
2) Les ateliers et l'orientation des apprenant.es

Les apprenant.es ont des niveaux hétérogènes, ils ont des parcours singuliers. Certains ont été scolarisés dans leur pays d'origine, d'autres pas, certains se débrouillent très bien à l'oral mais ne savent ni lire ni écrire, d'autres lisent mais ne parlent pas.

L'orientation des apprenant.es est un enjeu majeur de l'action linguistique.

L'action linguistique au centre socio-culturel de Belleville se découpe en ateliers adaptés à la spécificité des publics et présentant une singularité dans les méthodes pédagogiques et dans les objectifs. Les niveaux sont les suivants : les grands débutants, le FLE, les ASL et les alphas.

Notons que, la singularité des parcours migratoires ne permet pas d'atteindre une homogénéité au sein des différents niveaux. Un des enjeux majeurs de l'action linguistique est donc de gérer l'hétérogénéité au sein des groupes.



Comment orienter un.e apprenant.e ?

3) Les niveaux

a) Grands débutants (GD1 et GD2)

Par grands débutants, nous entendons en deçà du niveau A1.1 du CECR (Cadre Européen Commun de Référence des Langues).

Public

- Non-communicant : Ne vous comprend pas, ne peux pas répondre aux questions posées.
- Communicant élémentaire : Comprends des phrases simples et peux y répondre (ex: Quel est votre nom, votre adresse? Où habitez-vous? Votre date de naissance?).

Parmi le public de ce groupe nous repérons 3 catégories :

- Des personnes non-communicantes scolarisées dans le pays d'origine.
- Des « Alpha » : personnes qui n'ont pas ou peu été scolarisées (moins de 3 ans dans leur pays d'origine).
- Des personnes en situation de communication élémentaire, qui ont quelques notions.

Méthode d'apprentissage

L'apprentissage du français des groupes Grands Débutants doit recouper différentes méthodologies (Méthodes de Français), outils pédagogiques (activités), médias kinesthésiques (Jeu de rôle, visualisation gestuelle et corporalité) et supports (papier, internet) pour s'adapter aux apprenants qu'ils soient analphabètes ou universitaires. La circulation entre les deux est possible selon les avancées individuelles, et une pédagogie différenciée.

Objectifs niveau

Communication élémentaire et pratique, acquisition de codes sociaux spécifiques
 Au semestre 2, le cours GD1 a été supprimé pour plusieurs raisons. Pendant le premier confinement, il a été difficile de maintenir les cours avec les grands débutants. En effet, les cours à distance avec des non-communicants sont complexes à mettre en place, et la bénévole en charge ne pouvait plus poursuivre sa mission. De plus, la coordinatrice démarrant une formation professionnelle au même moment ne pouvait pas, comme il l'aurait fallu, soutenir l'accompagnement et le suivi sur sa mission. En revanche, le niveau Grand débutant 2 a été maintenu.

b) Le niveau Alpha

"L'alphabétisation s'inscrit dans un processus d'insertion professionnelle, d'intégration sociale ou de participation culturelle. Elle ne les garantit pas. Certaines personnes sont socialement, économiquement et culturellement intégrées sans être lettrées." Anne Godenir – Journal de l'Alpha.

Le terme Alpha désigne les personnes qui n'ont pas ou peu été scolarisées (moins de 3 ans dans leur pays d'origine).

Profil du public

Bon communicant : S'exprime sans faute ou très peu de fautes. Comprend ce que vous dites, est compris sans difficulté. Pas ou peu scolarisé dans son pays d'origine.

Analphabète dans sa propre langue.

Les "Alpha" ont pour objectifs l'apprentissage de la lecture et de l'écriture, toutefois les "non communicants" intègrent les ateliers Grands débutants pour acquérir les compétences orales dans un premier temps. Ensuite ils pourront rejoindre les groupes Alpha qui sont des Ateliers d'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

Aussi nous intégrons essentiellement dans ces groupes des personnes qui s'expriment assez correctement en français, l'accent n'étant pas rédhibitoire, puisque nous y travaillons la phonétique.

Pour rappel, l'apprentissage de la lecture et de l'écriture nécessite 1500h, il est donc préférable d'avoir un bon niveau à l'oral.

Méthode d'apprentissage

Pour cet apprentissage nous avons mis en place l'usage de la MNLE – Méthode Naturelle

de Lecture et d'écriture- bâti à partir de l'expérimentation Freinet autour d'une approche naturelle et coopérative.

"Le bon sens et l'expérience disent que ce n'est jamais par l'explication intellectuelle, par le retour aux règles et aux lois que se fait une acquisition, mais seulement par le même processus général et universel de tâtonnement expérimental qui est à la base, depuis toujours, de l'apprentissage de la langue et de la marche.

"

Célestin Freinet (1933)

Nous constatons une pérennisation des inscriptions d'un petit noyau de personnes sur cet atelier. Aussi, nous évaluons les progrès réalisés pour leur accès à la lecture/écriture. Outre l'autonomie gagnée, il s'agit surtout ici d'une image de soi valorisée, d'une reconstruction personnelle face à des parcours chaotiques, de schémas sociétaux ou de choix familiaux et/ou économiques qui les ont empêchés d'être scolarisés durant l'enfance.

c) Les ASL niveau intermédiaire ou ateliers sociolinguistiques à visée langagière

L'ASL est une approche pédagogique visant le gain en autonomie sociale d'adultes migrants vivant en France. Il s'agit bien de personnes autonomes dans leur pays d'origine ayant perdu la maîtrise de certaines compétences sociales dans le contexte migratoire.

Cette démarche est préconisée pour des publics dont la méconnaissance du fonctionnement de certains espaces sociaux ; la non-maîtrise des actes de langage inhérents à ces espaces ; la connaissance partielle des codes socioculturels attendus dans ces espaces en entrave l'usage et la fréquentation autonome.

Ces ateliers ont donc pour objet de mieux répondre aux besoins des habitants du quartier, s'inscrivant dans une démarche d'apprentissage, par **l'utilisation des espaces sociaux** dans les champs de la vie personnelle, culturelle, publique et citoyenne et **l'exercice de responsabilités sociales**.

Prérequis

La participation aux ASL nécessite un niveau de langage et de compréhension suffisant pour assimiler ces savoir-faire sociolinguistiques. Dans nos groupes, une partie des apprenants sont sur le territoire depuis de nombreuses années et n'ont pas les mêmes besoins concernant les espaces sociaux. Nous devons donc nous adapter en fonction des besoins relatifs à la majorité du groupe.

D'autre part, les primo arrivants non-communicants ayant ces besoins devront d'abord acquérir les compétences du niveau DILF (Diplôme Initial de Langue Française) du CECR (Cadre Européen Commun de Référence des Langues), avant d'intégrer les ASL à proprement parler.

Profil du public

- Communicant : Vous comprend et vous répond en faisant beaucoup de fautes de français.
- Scolarisé ou non scolarisé dans le pays d'origine.

Depuis 2018 ils bénéficient de l'outil informatique via l'EPN à raison de 2h/sem. Dans ce cadre les apprenants ont pu s'initier à l'outil informatique et se familiariser avec les sites desdits espaces sociaux ainsi que par des recherches en lien avec leurs apprentissages en cours. Une réelle découverte et avancée pour nombre des participants éloignés du numérique.

Objectifs niveau :

Communication et actes langagiers spécifiques à partir des espaces sociaux travaillés.
Autonomie sociale et langagière.

e) Cours de FLE : français langue étrangère

Profil du public :

Du niveau A1 à A2 –Communicant à bon communicant à l'oral et A1 à A2 à l'écrit au moment de l'inscription. Scolarisé.e dans le pays d'origine.

Le cours de FLE (Français langue étrangère) s'adresse à des publics étrangers non francophones qui sont cependant déjà lecteurs et scripteurs dans leur langue d'origine. Le cours de FLE s'articule autour des 4 compétences définies par le CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues), à savoir:

- compréhension orale,
 - compréhension écrite,
 - production orale,
 - production écrite
- sans oublier le volet culturel.

Méthode d'apprentissage

Les supports utilisés sont très variés : Méthodes de Français, documents authentiques, vidéos, chansons, jeux de rôles etc...

L'objectif essentiel du cours de FLE est d'améliorer la pratique de la langue, d'aider les apprenants à acquérir et à développer des "savoir-faire" et "des savoir-être" qui leur permettront de s'intégrer plus facilement et plus rapidement dans une société étrangère.

Objectifs niveau :

Montée en compétence d'1/2 ou d'1 pallier du CECR. Passage du DELF A1-A2 ou B1 de manière exceptionnelle.

Atelier de soutien hebdomadaire

Un atelier de soutien hebdomadaire a été mis en place à l'initiative d'une formatrice bénévole à raison d'1h30/sem.

Il s'adresse indépendamment aux apprenants des 2 groupes. C'est un temps de soutien ouvert, viennent ceux qui le souhaitent.

Prérequis :

Venir avec des exercices faits en cours, l'objectif étant d'ancrer les apprentissages vus dans la semaine en cours.

Objectifs niveau :

Accès à la lecture et l'écriture – Revalorisation de soi - Autonomie.

L'initiative mise en place en septembre 2019 a remporté l'adhésion des apprenants sur la période de mise en œuvre, suspendue au moment du premier confinement.

d) Préparation au DILF - DELF

DILF: Diplôme initial de langue française

DELF: Diplôme d'étude de langue Française

Après l'évaluation du niveau de l'apprenant.e A1/ A2/ou B1 et si ce dernier le souhaite (selon sa motivation personnelle) il.elle peut préparer et se présenter aux examens

DILF, DELF A1-A2 ou B1 en fin d'année.

Profil du public :

Bon communicant. S'exprime sans faute ou très peu. Comprend ce que vous dites, et est compris. -Sait lire et écrire de manière fluide, comprends ce qu'il lit.

Compte-tenu du niveau des personnes inscrites à cet atelier, le niveau A1 et A2 ont été retenus cette année. Il peut être ré envisagé chaque année en fonction de la demande.

En 2020 il n'y a plus de cours dédié, les inscriptions au DELF sont directement proposées aux apprenants qui le souhaitent et qui sont inscrits sur les cours de FLE .

Objectif niveau :

Obtention d'un diplôme d'état

I- Etat des lieux de l'année 2020

11 semaines de présentiel
19 semaines de distanciel
Entre 279 et 311 ATELIERS DE 1H30 A 2H
ENTRE 507H ET 562H D'ATELIERS
REPARTITION
Animation par 25 bénévoles
Soit une moyenne de 42h/ bénévole en animation

Entre 900 et 1200 H de bénévolat

La surprise des confinements, les nouvelles ressources à mettre en place ainsi que les nouvelles priorités ne nous ont pas permis d'utiliser les outils habituels. Les heures de bénévolat sont une fourchette, mais n'ont pas pu cette année être calculées au réel.

1) Un aperçu global de l'année

a) Une année morcelée

L'état des lieux de l'année 2020 est complexe. En effet, sur les neuf mois de cours, seuls trois mois ont eu lieu en présentiel. Les grèves au début de l'année 2020, l'annonce du premier confinement le 16 mars 2020 a grandement précarisé l'action linguistique au premier semestre. La rentrée initialement prévue le 21 septembre a dû être repoussée d'une semaine en raison de la positivité au COVID d'une des membres de l'équipe. Le centre a donc dû temporairement fermer ses portes. A peine quelques cours en présentiel, l'annonce d'un second confinement à compter du 30 octobre jusqu'aux vacances de Noël nous a obligé à reprendre les cours en distanciel. Ce fut une année morcelée où il fut impossible de prévoir l'actualité, nous obligeant à nous adapter au mieux aux annonces gouvernementales.

cours en
distanciel

cours en
présentiel

pas de
cours

	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décem
1	M	S	D	M	V	L	M	S	M	J	D	M
2	J	D	L	J	S	M	J	D	M	V	L	M
3	V	L	M	V	D	M	V	L	J	S	M	J
4	S	M	M	S	L	J	S	M	V	D	M	V
5	D	M	J	D	M	V	D	M	S	L	J	S
6	L	J	V	L	M	S	L	J	D	M	V	D
7	M	V	S	M	J	D	M	V	L	M	S	L
8	M	S	D	M	V	L	M	S	M	J	D	M
9	J	D	L	J	S	M	J	D	M	V	L	M
10	V	L	M	V	D	M	V	L	J	S	M	J
11	S	M	M	S	L	J	S	M	V	D	M	V
12	D	M	J	D	M	V	D	M	S	L	J	S
13	L	J	V	L	M	S	L	J	D	M	V	D
14	M	V	S	M	J	D	M	V	L	M	S	L
15	M	S	D	M	V	L	M	S	M	J	D	M
16	J	D	L	J	S	M	J	D	M	V	L	M
17	V	L	M	V	D	M	V	L	J	S	M	J
18	S	M	M	S	L	J	S	M	V	D	M	V
19	D	M	J	D	M	V	D	M	S	L	J	S
20	L	J	V	L	M	S	L	J	D	M	V	D
21	M	V	S	M	J	D	M	V	L	reprise prévue ASL	M	L
22	M	S	D	M	V	L	M	S	M	J	D	M
23	J	D	L	J	S	M	J	D	M	V	L	M
24	V	L	M	V	D	M	V	L	J	S	M	J
25	S	M	M	S	L	J	S	M	V	D	M	V
26	D	M	J	D	M	V	D	M	S	L	J	S
27	L	J	V	L	M	S	L	J	D	M	V	D
28	M	V	S	M	J	D	M	V	L	M	S	L
29	M	S	D	M	V	L	M	S	M	J	D	M
30	J		L	J	S	M	J	D	M	V	L	M
31	V		M		D		V	L		S		J

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2) Un aperçu général des confinements : enjeux et problématiques

L'année 2020 fut marquée par deux confinements qui ont généré un état de sidération. La priorité était alors de maintenir le lien avec les apprenant.es, de s'assurer de leur santé mentale, de leur santé physique. Les cours de français à distance était une préoccupation en arrière-plan dans les premières semaines de cette situation d'urgence. Pendant le premier confinement, la forme des cours s'est transformée. Pour pallier le manque d'équipements (internet, ordinateurs, tablettes...) des apprenant.es, certains groupes ont maintenus des cours sous forme de rendez-vous téléphoniques individuels, d'autres groupes ont réussi à maintenir des formes collectives et d'autres encore, en raison de la situation précaire et instable des apprenant.es et/ou de la situation des bénévoles n'ont pas pu maintenir de cours de français. A l'annonce du deuxième confinement, la surprise fut moins grande, un certain nombre de process avaient déjà été mis en place permettant une plus grande réactivité.

Nous tenterons dans ce bilan de rendre compte d'une part de ces solutions protéiformes qui ont émergé pendant les deux confinements et d'autre part, de la complexité de rendre compte de cette période et d'en quantifier les actions.

a) Le premier confinement : du 16 mars au 11 mai

Le centre socio-culturel de Belleville a immédiatement dû fermer ses portes ce qui a interrompu brusquement les activités en présentielles. Le pôle linguistique a dû s'adapter dans l'urgence et de nouvelles formes de transmission ont été mises en place tel que le suivi téléphonique individuel. L'invention de nouveaux outils, de nouvelles formes d'apprentissage a relégué au second plan l'outillage déjà mis en place (les feuilles d'émargements par exemple), la priorité étant de maintenir le lien social. Il est donc complexe de quantifier, durant cette période, les temps d'ateliers, les heures de bénévolat, le taux d'absentéisme... Les rendez-vous téléphoniques individuels étaient pour certains de véritables temps de cours, pour d'autres des manières de garder un lien régulier via une petite discussion. Il est donc impossible, dans cet état de lieux, de donner des chiffres précis, exacts qui ne rendraient pas compte de la complexité de la période. C'est pourquoi nous avons décidé de donner des fourchettes plutôt que des chiffres fixes.

Le pôle linguistique a alors fait face à plusieurs problématiques majeures :

- Il fallait s'assurer que les apprenant.es allaient bien, la priorité était donc de maintenir un lien et non d'assurer un suivi pédagogique.
- Hétérogénéité concernant les équipements informatiques des apprenant.es.
- Fractures et inégalités numériques en termes de matériels, d'utilisation, de connexion.
- Des situations hétérogènes au niveau des conditions de logement : mineurs isolés sans lieu fixe d'habitation, certains à la rue sous tente, en foyer d'accueil ...
- Le premier confinement, contrairement au second a entraîné la fermeture des écoles. Les personnes ayant leurs enfants à la maison n'avaient pas forcément la possibilité de suivre des cours en distanciel.

Toutes ces problématiques ont été soulevées au centre mais ont également été partagées

avec les autres centres socioculturels lors de groupes de pairs organisés par la Fédération des centres sociaux. Ce confinement fut long et éprouvant et nous avons ressenti un essoufflement des cours en distanciel.

Des abonnements Zoom Pro ont été souscrits par le centre pour mettre en place des cours en distanciel sûrs et sécurisés. Par ailleurs, des tablettes étaient disponibles au centre mais il n'y avait pas suffisamment de matériel informatique et de tablettes pour prêter à tout.es celles et ceux qui en avaient besoin.

Etats des lieux des groupes

- GD1

Une des formatrices du groupe GD1 a fait face à des problématiques de santé pendant le premier confinement. Elle n'a donc pas pu assurer le suivi à distance des cours. Son binôme qui venait tout juste de se lancer dans la formation de l'apprentissage de la langue n'a pas réussi à assurer un suivi seul. Cela montre bien que la fragilité des situations dépendait à la fois des apprenant.es et des bénévoles.

- GD2

Très peu d'apprenant.es avaient accès à internet et celles et ceux d'entre eux qui l'avaient ne le maîtrisaient pas. La tentative de mise en place de cours à distance s'est soldée par un échec. Le lien a été maintenu par téléphone.

- ASL

Les cours ASL ont été maintenus par Whatsapp et les liens entre les apprenant.es qui sont restés engagés se sont resserrés. Les formateurs ont également proposé des réunions Zoom régulièrement. En revanche, il y a eu une forte déperdition des apprenant.es pendant cette période.

- Fle matin

Les cours se sont poursuivis par ZOOM mais de nombreux apprenant.es ont abandonné en cours de route, le groupe s'est délité.

- Fle soir

Les cours ont été maintenus par whatsapp et par zoom mais il y a eu une perte significative des apprenant.es à cause d'un manque de savoir-faire technologique ou une absence de connexion internet. De plus, il y avait dans ce cours un certain nombre de mineur.es isolé.es qui n'avaient pas de situation suffisamment stable pour continuer à suivre les cours. Un accompagnement individuel a été mis en place pour certains apprenants.

- Alpha matin

La majorité des apprenant.es de ce groupe n'avaient pas accès à internet. Un suivi individuel a été proposé aux personnes qui le souhaitaient sans insister auprès des personnes qui se tenaient à distance (très occupées par leur famille...). Les outils permettant de rester en lien ont été les appels téléphoniques et de l'envoi postal quand les personnes habitaient à moins d'un kilomètre des formateurs et formatrices. Ces derniers ont noté une impossibilité technique de rester en lien avec certains apprenant.es.

- Alpha soir

Chaque formatrice a pris en charge 2 apprenant.es à qui elles ont donné des créneaux spécifiques en fonction de leur emploi du temps personnel et professionnel. Il n'y a donc pas eu de récurrence périodique fixe mais les apprenant.es étaient contactés une fois par semaine.

Les buts premiers des interventions étaient de rester en lien. Tout.es s'accordent à dire que nous ne pouvons respecter des progressions pédagogiques dans une situation de cours en distanciel, notamment pour un groupe Alpha qui demande une grande réinvention des outils et adaptation en distanciel. La difficulté avec la technologie ne permet pas d'aller aussi loin qu'en présentiel. Malgré tout, les formatrices ont noté une progression plus rapide des apprenant.es, notamment sur la lecture, ils osaient plus sans le regard des autres.

Des réunions hebdomadaires entre les formateurs et la coordinatrice ont été mises en place afin d'assurer le suivi pédagogique et de maintenir le lien avec l'équipe de bénévoles, confinés eux/elles aussi, pour s'assurer de leur bonne santé psychique.

Déconfinement

Malgré le déconfinement le 11 mai, le centre n'a pas pu ouvrir à l'ensemble du public. Seul l'accueil individuel était autorisé. Les cours d'apprentissage du français n'ont pas pu reprendre en présentiel, ils se sont donc poursuivis en distanciel jusqu'en juin.

La mutualisation des ressources

Pendant ce premier confinement, plusieurs groupes de pairs inter-structures ont eu lieu via la FS75 pour permettre une mutualisation des outils pédagogiques numériques et des formations spécifiques. Outre l'échange de ressources, ces rencontres nous ont permis de pouvoir verbaliser autour du vécu de notre quotidien, aux prises duquel nous nous sommes souvent sentis démunis face au désarroi de certaines personnes isolées ou de familles désemparées.

Préparation à l'après

Pendant l'inter-confinement, 3 stages numériques ont été proposés en juillet pour anticiper la fracture d'un éventuel deuxième confinement. En revanche, la perte d'une partie du public concerné, une carence de coordination autour de la communication, l'épuisement et la dés-implication du public liés au déconfinement n'ont pas permis de remplir la jauge à taux plein.

b) Le second confinement : du 30 octobre au 15 décembre

Ce deuxième confinement était plus attendu et le centre était mieux préparé. De nouveaux outils et procédures étaient déjà mis en place ce qui a permis une plus grande réactivité : prêt de matériel, organisation des cours en distanciel, formations pour les bénévoles, mises à disposition de ressources via le drive. Nous reviendrons plus en détails sur les outils plus loin dans le rapport. Cette période est donc plus facile à quantifier puisque les processus étaient déjà en place.

La préparation des cours en distanciel

Le deuxième confinement a commencé le 30 octobre. La surprise fut moins grande que pour le premier, la rumeur courait déjà. Nous étions donc mieux préparés au niveau des outils, du processus et de la mise en place des cours en distanciel. Plusieurs actions ont été mises en place pour préparer ce deuxième confinement.

La question de l'équipement numérique

- Diagnostic

La première semaine du confinement, nous avons fait passer un questionnaire pour faire une collecte de données concernant les équipements et les conditions de vie et d'accessibilité à internet des apprenant.es. Cela avait déjà été réalisé lors du confinement précédent et pendant les inscriptions en septembre mais le centre était plus équipé pour pallier le manque de matériel des apprenant.es. Les formateurs ont fait passer ces questionnaires à leur groupe pour remplir un document de collecte de données dans le drive. Cela nous a permis de trouver de potentielles solutions pour les personnes non-équipées ou peu équipées et d'adapter la mise en place de cours en distancielle au groupe.

1	Avez-vous un ordinateur et/ou une tablette ?	oui	non				
	  Que faites-vous avec ?						
2	Avez-vous un smartphone ?	oui	non				
	 Que faites-vous avec ?						
3	Avez-vous une adresse e-mail ?	oui	non				
	Si oui, laquelle _____ @ _____						
	Vous l'utilisez ?	oui	non				
	 Sur le téléphone ?	oui	non				
	  Sur l'ordinateur ? sur la tablette ?	oui	non				
4	Vous pouvez vous connecter à Internet facilement ?	oui	non				
5	Est-ce que vous pouvez être au calme quelque part ?	oui	non				
							

Et les cours à distance, avec les téléphones, tablettes, ordinateurs... ?

Ça vous donne envie ?   

 _____

- Prêt de tablettes et permanence au centre

Entre les deux confinements le centre a fait l'acquisition de vingt tablettes pour pallier la carence d'équipements révélée lors du premier confinement.

Le deuxième confinement a été différent dans la mesure où le centre est resté ouvert. En effet, une permanence était assurée tous les matins de 10h à 13h. Ces permanences ont notamment permis de prêter des tablettes aux personnes qui n'étaient pas équipées de tablettes ou d'ordinateurs. Une grande partie des tablettes a pu être financée par une subvention spéciale de la CAF et une autre partie par le centre. Ainsi, 10 tablettes ont été prêtées au début du confinement.

Les permanences ont permis également d'aider les apprenant.es concernant les problématiques informatiques, choses complexes à distance. Certain.es apprenant.es ont donc appris à se connecter à internet, à installer WhatsApp sur leur smartphone ou à faire des partages de connexions.

Par ailleurs, les apprenant.es ayant des enfants avaient une plus grande disponibilité compte tenu de l'ouverture des écoles. Il était parfois plus simple de les mobiliser.

- Ressources sur le drive

Un drive actif a été mis en place pour les bénévoles dès octobre pour partager des

ressources aux formateurs et formatrices. Les ressources pédagogiques (kit d'apprentissage, outils numériques pour créer des quizz), des tutoriels pour formateurs et apprenant.es (tuto zoom, tuto whatsApp...), des outils pratiques pour le suivi des cours (feuilles d'émargements, temps de préparation des cours...)

Le maintien des cours

Dans l'ensemble, tous les cours ont pu être maintenus en distanciel et ont commencé une semaine après le début du confinement.

Alpha soir

Les cours ont été maintenus par WhatsApp et des tablettes ont été prêtées à la majorité des apprenant.es pour assurer un meilleur suivi des cours. Les formatrices ont pu garder deux rendez-vous hebdomadaires de deux heures.

Alpha matin

Maintien des cours adaptés aux équipements et niveau de chacun :

- Cours par envois postaux pour les personnes du quartier n'ayant pas d'accès internet
- Appels téléphoniques une fois par semaine pour un travail individuel.
- Cours par WhatsApp hebdomadaire en groupe

FLE soir

Les cours ont très bien fonctionné avec un fort taux de présence. Ils ont été maintenus par ZOOM.

GD2

Les cours ont été maintenus par WhatsApp avec un taux de présence correct. Certaines apprenantes n'avaient pas d'accès à internet et/ou ne maîtrisaient pas le matériel. Il y a donc eu une perte.

ASL

Les cours ont été maintenus par les formateurs et formatrices sur WhatsApp a raison de 4h par semaine, en groupe. Il y a eu un fort taux d'absence qui s'explique par un manque de compétences informatiques des apprenant.es et parfois d'un manque de connexion à internet.

L'accompagnement des formateurs et formatrices

De nombreux formateur.rices nous ont fait part de leurs inquiétudes concernant la mise en place de cours en distanciel. En effet, leur manque de connaissance concernant la manipulation des outils (Whats App, zoom, drive ...) ne leur permettait pas de se projeter dans des cours à distance. Nous avons donc mis en place des temps d'accompagnements pour les bénévoles de plusieurs manières :

- Des temps individualisés de formation sur des problématiques spécifiques : rejoindre une réunion zoom, faire une capture d'écran ...
- L'envoi de tutoriels.
- Partage de ressources spécifiques au distanciel sur le drive
- La formation de l'île aux langues sur les cours en distanciel (détaillée plus bas)

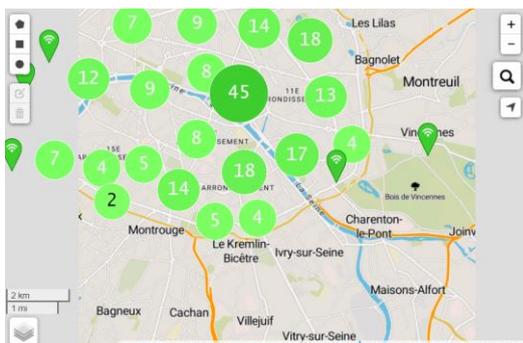
c) Les enjeux soulevés pendant cette période

Les conditions en distanciel : espace de travail et équipements informatiques

Le premier enjeu est la question de l'équipement. En effet, de nombreuses personnes n'ont pas les équipements informatiques nécessaires pour suivre les cours en distanciel. Nous avons affronté deux problématiques : le manque de matériel informatique et l'absence de connexion WIFI. Pour pallier le manque de matériel, le centre a prêté des tablettes pour les apprenant.es non équipés durant les permanences les matins de semaine pendant tous les confinements. Un temps était alors consacré aux explications sur le fonctionnement de la tablette quand cela était nécessaire.

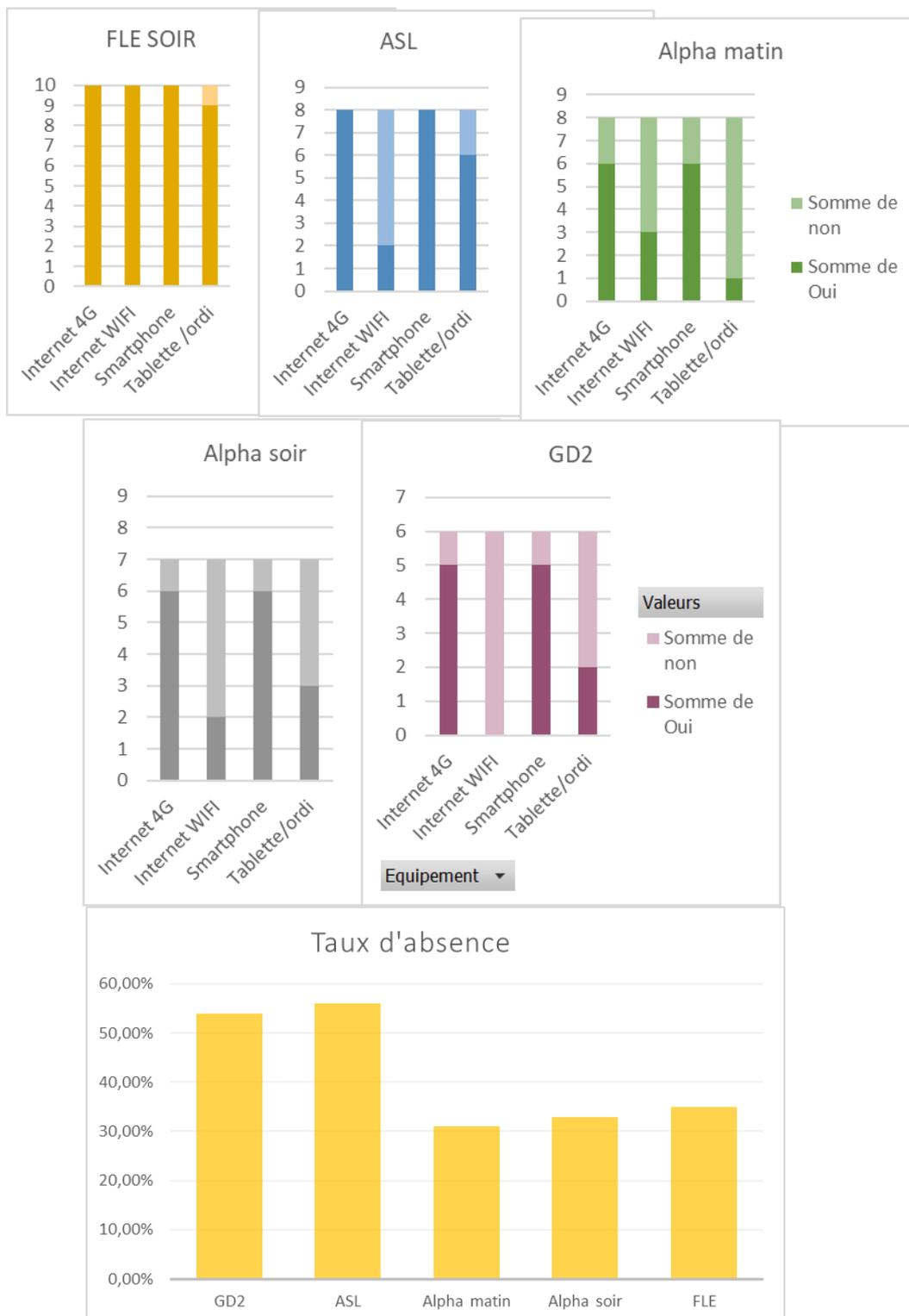
Pour les FLE, les équipements initiaux des apprenant.es permettaient aux formateurs de mener les cours par zoom. Le centre a prêté des tablettes aux groupes ASL et Alpha soir en leur expliquant la marche à suivre pour faire un partage de connexion. Les apprenant.es, dans un groupe comme dans l'autre ont eu du mal à s'approprier la tablette, tout d'abord parce qu'ils avaient un forfait internet limité et ne pouvaient pas abuser du partage de connexion, ensuite parce certains, malgré les explications, ne parvenaient pas à refaire un partage de connexion et utiliser les applications avec leur tablette. Les personnes les moins équipées sont souvent des personnes qui n'ont pas ou peu de compétences informatiques et pas ou peu d'internet et c'est ces manques de ressources numériques cumulées qui précarisent ces personnes pendant les confinements.

L'accès à internet fut donc un problème majeur dans la mise en place des cours en distanciel. Nous avons tenté de cartographier le wifi gratuit à Paris selon les lieux d'habitation des apprenant.es sans wifi mais souvent les apprenant.es n'y avaient pas accès de chez eux. Il restait donc le téléphone et le courrier qui sous-entendait un accompagnement individuel et parfois plus précaire.



1 Site internet : comment-economiser.fr

Relation entre absentéisme et équipements informatiques



Les graphiques ci-dessus montrent une corrélation entre les équipements des personnes, le taux d'absentéisme et le niveau des groupes. En effet, les plus petits niveaux, alpha et GD2 sont les niveaux où les apprenant.es sont les moins bien équipés ne permettant pas de mettre en place des cours par Zoom, comme il fut le cas pour les FLE. Ainsi, ces groupes où les personnes sont non-lecteurs, non scripteurs sont les plus touchés par la fracture numérique. Nous pouvons observer que le groupe GD2 a un fort

taux d'absentéisme en raison de la situation précaire de certain.es apprenant.es qui étaient dans l'incapacité physique et numérique de suivre les cours en distanciel. Le confinement a eu tendance à creuser encore plus les écarts de niveaux entre les apprenant.es, celles et ceux équipés.es et celles et ceux non équipés entre les groupes et au sein des groupes.

Le taux d'absentéisme assez faible pour le niveau alpha s'explique par des appels téléphoniques réguliers de la part des formatrices pour le groupe alpha matin et l'existence d'un esprit de groupe déjà constitué pour le groupe des Alpha soir.

Mobiliser les groupes Alpha et Grands débutants et gérer l'hétérogénéité

Une autre problématique majeure des confinements fut la mobilisation des publics Alpha et grands débutants pendant les périodes de confinement. En effet, certains apprenants sont non-communicants ce qui complexifie grandement les échanges. Les Alpha, qui ne lisent et n'écrivent pas ou peu utilisent les vocaux pour communiquer, mais il est difficile de dynamiser un cours par WhatsApp, de maintenir une concentration et une attention. Les cours par WhatsApp et par zoom sont souvent énergivores et demandent aux formateurs et formatrices de maîtriser les outils informatiques. Par ailleurs, ce sont souvent des groupes avec une très grande hétérogénéité de niveaux, très difficile à gérer en présentiel et encore plus dur en distanciel. Cette question fut le sujet de nombreux échanges lors de groupes de pairs pendant lesquels nous avons mutualisé nos ressources pour tenter d'apporter des solutions à ces problèmes.

Formation des formatrices et formateurs

Les cours en distanciel demandent de déployer une grande énergie et souvent plus de temps que les cours en présentiel. En effet, entre les groupes où l'accompagnement individuel était nécessaire pour maintenir le lien et les groupes où les cours ne pouvaient se faire que par WhatsApp, cela demandait aux formateurs et formatrices d'être inventifs, à l'aise avec les applications et flexibles au niveau de leur horaire. Par exemple, lors du premier confinement, deux formatrices ont gardé un lien individuel grâce à des rendez-vous téléphoniques ce qui fut chronophage et leur demandait une grande flexibilité. Nous étions donc aussi dépendants de la disponibilité des formateurs et de leur possibilité à modifier leurs manières de faire, le planning...

Par ailleurs, certains formateurs n'étaient pas du tout à l'aise avec les applications (Zoom, WhatsApp). La priorité a donc été de former les bénévoles à l'apprentissage en distanciel, à leur donner des ressources, des tutoriels pour qu'ils puissent s'approprier les outils et préparer des cours. Pour cela, une formation de l'Île aux langues sur l'apprentissage en distanciel a été mise en place ainsi que des entretiens individuels et des tutoriels mutualisés sur le drive.

Séquences et objectifs pédagogiques

Les cours en distanciel demandent donc beaucoup d'efforts d'adaptation pour les bénévoles et d'attention pour les apprenant.es. Or, les résultats obtenus sont souvent probants qu'en présentiel. Bien sûr, nous avons noté des progrès, notamment sur la lecture pour le groupe Alpha soir mais en raison de la grande disponibilité des formatrices et des appels individuels mis en place. Sur du collectif, les objectifs pédagogiques sont moins élevés et atteints moins rapidement en distanciel. En effet, la communication au sein du groupe manque de fluidité et les apprenant.es comme les

formateurs sont esclaves des problèmes techniques, des coupures de connexion, des problèmes d'accès aux liens, créant une situation « intermittente » des séquences de travail.

II- Aperçu global chiffré

2019	2020
353 ATELIERS DE 1H30 A 2H	273 ATELIERS D'1H30 A 2H
Nombre d'apprenant.es : 155 apprenant.es 1 ^{er} semestre : 92 2 nd semestre : 92	Nombre d'apprenant.es : 135 apprenant.es 1 ^{er} semestre : 93 2 nd semestre 42
Taux de présence : 64%	Taux de présence : 50%

11 semaines de présentiel
19 semaines de distanciel
Entre 279H et 311H ATELIERS DE 1H30 A 2H
ENTRE 507H ET 562H D'ATELIERS
REPARTITION
Animation par 25 bénévoles
Soit une moyenne de 42h/ bénévole en animation

Entre 900 et 1200 H de bénévolat

Encore une fois, rappelons qu'il est impossible de comparer les chiffres de cette année avec une année dont le déroulement serait « normal ». Ces données sont à observer à travers le prisme de la discontinuité et de la situation chaotique de l'année 2020.

1) Les inscriptions et réinscriptions

a) En amont des inscriptions

En raison de la situation sanitaire, les jauges ont été limitées à 8 personnes par groupe.

b) Les inscriptions

Les outils

Les outils mis en place à l'accueil pour positionner les apprenants par téléphone ou en présentiel sont mieux communiqués aujourd'hui et pris en main par l'ensemble des bénévoles chargés de l'accueil sur l'ensemble de l'année. Pour mieux appréhender la gestion des personnes sur liste d'attente, nous avons remis en place des permanences d'inscriptions les lundis de 17h à 19h30, le mardi de 11h à 12h30 et de 17h à 19h30. Celles-ci sont coordonnées par le pôle linguistique et l'accueil. En fonction des besoins de mise à niveau et de la demande d'inscription sur les cours d'apprentissage de Français, l'accueil à la capacité de mieux orienter et de donner un rendez-vous de positionnement à la personne qui en fait la demande. A l'issue de ce rendez-vous la personne est soit inscrite sur un cours soit réorientée. Toutefois, une personne n'ayant pas le profil nécessaire en corrélation avec les besoins de mise à niveau sera simplement mise sur liste d'attente si la demande est formulée par appel téléphonique ou qu'elle souhaite impérativement une place au sein du centre, soit réorientée sur une autre structure si elle se présente à l'accueil. Les démarches de recherche sont effectuées par les bénévoles et/ou stagiaires de l'accueil pour les personnes les plus en difficultés. Pour les autres, nous sélectionnons les structures adaptées aux besoins, aux profils et aux contraintes des personnes en demande.

La fiche d'accueil et d'orientation a été modifiée pour les inscriptions du second semestre pour plusieurs raisons :

- Collecter les informations correspondant aux données demandées par les financeurs en fin d'année : l'année d'arrivée en France, la situation, le statut...
- Permettre un diagnostic plus précis pour un meilleur positionnement en amont.
- Rendre compte de l'évolution des apprenant.es sur une ou plusieurs années.
- À la suite du premier confinement, nous avons réalisé l'importance de l'équipement informatique des apprenant.es. Ainsi, dans l'anticipation d'un potentiel nouveau confinement, un pré-diagnostic des équipements informatiques a été intégré à la fiche d'accueil et d'orientation 2020-2021

Etats des lieux

Le nombre d'inscrits au semestre 1 de l'année 2020 était de 113 apprenant.es, répartis entre 7 cours : Grands débutants 1, Grands débutants 2, 2 groupes de FLE, un groupe d'ASL et 2 groupes Alpha. Au semestre 2, le cours des Grands débutants 1 a été supprimé. La suppression de ce groupe est liée au départ d'une bénévole pour des raisons médicales. La coordinatrice de l'action linguistique entrant en formation, il ne nous a pas semblé que l'accueil et le soutien d'un nouveau bénévole sur un groupe de personnes non communicantes soit suffisant pour le maintenir au second semestre. De plus, les mesures sanitaires liées à la pandémie ont contraint une limitation des jauges à 8 personnes par cours. Le nombre d'inscrits au semestre 2 est donc de 41 apprenant.es. Parmi ces 41 apprenant.es, 16 étaient inscrit.es au premier semestre et se sont réinscrit.es, ce qui correspond à un taux de réinscription de 39%.

c) Liste d'attente

Au premier semestre, 37 personnes étaient sur liste d'attente, 3 personnes ont été contactées. En mars 2020, le confinement n'a pas permis d'intégrer les personnes sur

liste d'attente aux cours. A la rentrée, lors des inscriptions pour l'année 2020-2021, compte tenu de la jauge limitée à 8 à 10 de nombreuses personnes sont sur liste d'attente et très peu de demandes ont pu être reçues.

2) Les plannings de l'année 2020

a) Le semestre 1

 **PLANNING DES COURS DE FRANÇAIS 2019 - 2020**

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
HORAIRE					
MATIN 9h30-11h30	GD 1 SALLES 2		ALPHABÉTISATION EPN Quinzaine + SALLES 1 et 2	GD 1 SALLE 2	ALPHABÉTISATION SALLE 1 9h30-11h
	FLE Salle 1	GD2 SALLE 2		GD2 SALLE 1 Alpha Permanence Soutien rue Jules Romains	FLE Salle 2
APRES MIDI 14h-16h		ASL Intermédiaire EPN 1h + SALLE 2 1h		ASL Intermédiaire EPN 1h+ SALLE 2 1h	
SOIR 19h-20h30	FLE Débutant Salle 2			FLE Débutant SSI sol Jules Romains	
		ALPHABÉTISATION SALLE 2		ALPHABÉTISATION SALLE 2	

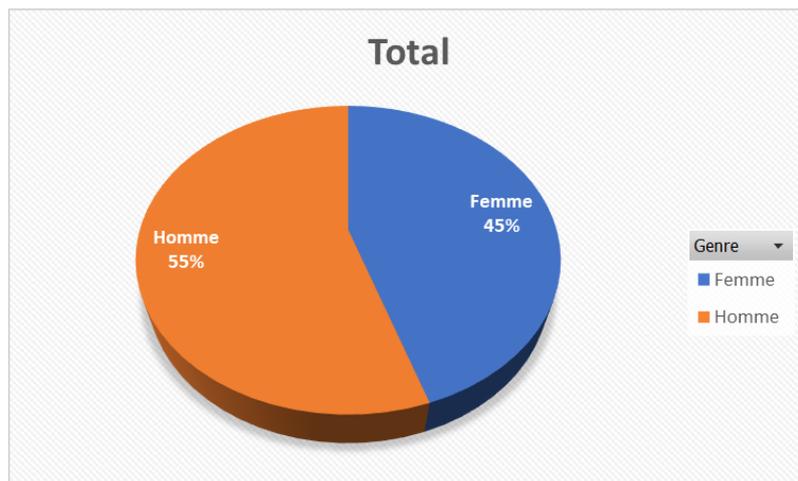
b) Le semestre 2

 **PLANNING DES COURS DE FRANÇAIS 2020 - 2021**

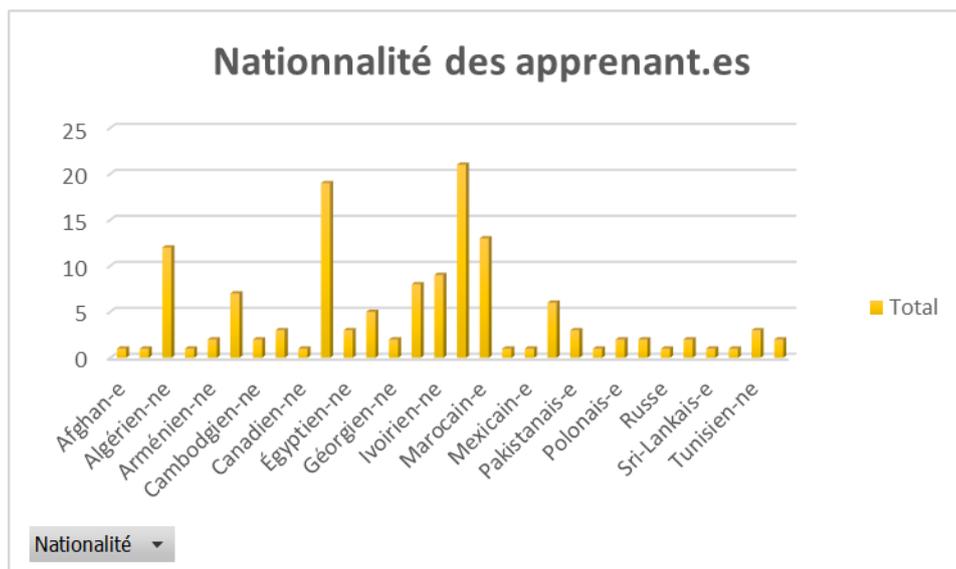
	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
HORAIRE					
MATIN 9h30-11h30			ALPHABÉTISATION EPN Quinzaine + SALLES 1 et 2		ALPHABÉTISATION SALLE 1 9h30-11h
		GD2 SALLE 2		GD2 SALLE 1 Alpha Permanence Soutien rue Jules Romains	
APRES MIDI 14h-16h		ASL Intermédiaire EPN 1h + SALLE 2 1h		ASL Intermédiaire EPN 1h+ SALLE 2 1h	
SOIR 19h-20h30	FLE Débutant Salle 2			FLE Débutant SSI sol Jules Romains	
		ALPHABÉTISATION SALLE 2		ALPHABÉTISATION SALLE 2	

3) Typologie de l'action linguistique

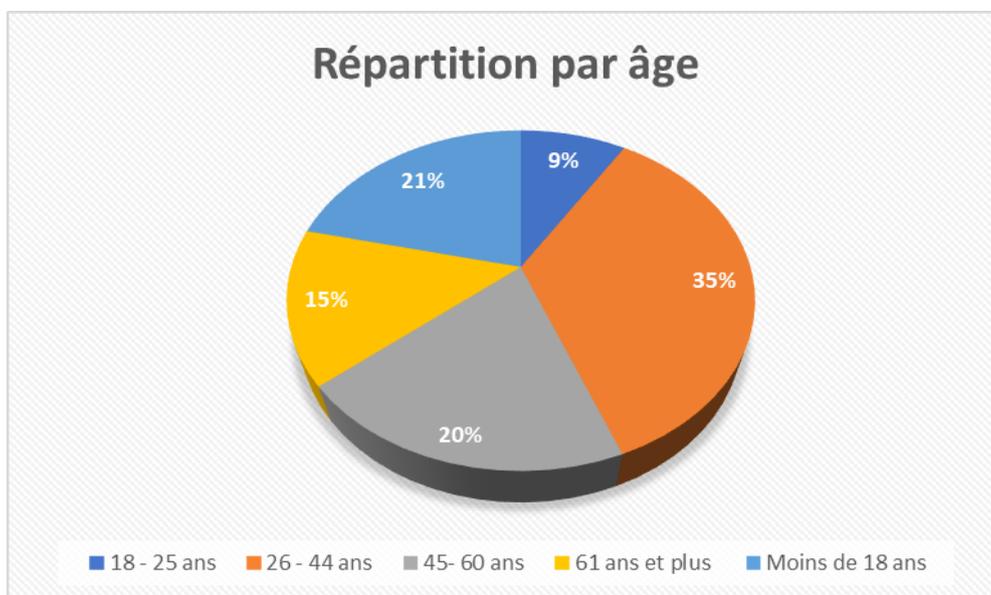
a) Répartition par genre



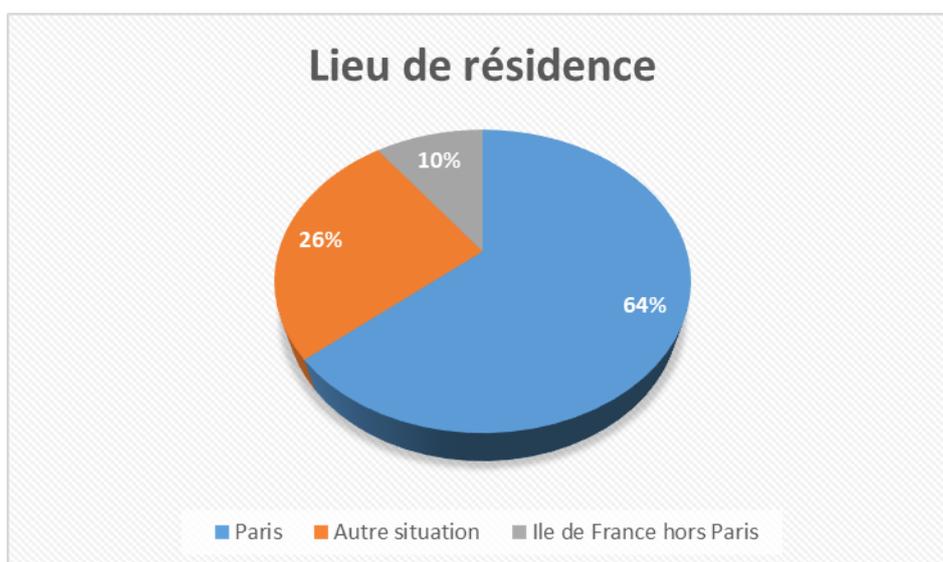
b) Répartition par pays



c) Répartition par âge



d) Répartition par lieu de résidence

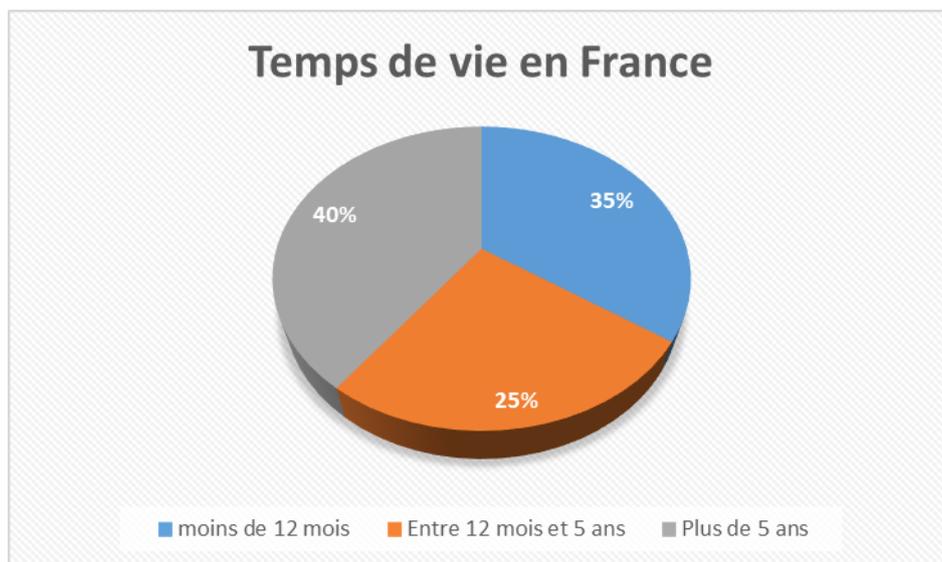


Les 26% des apprenants dans une « autre situation » correspondent à des personnes :

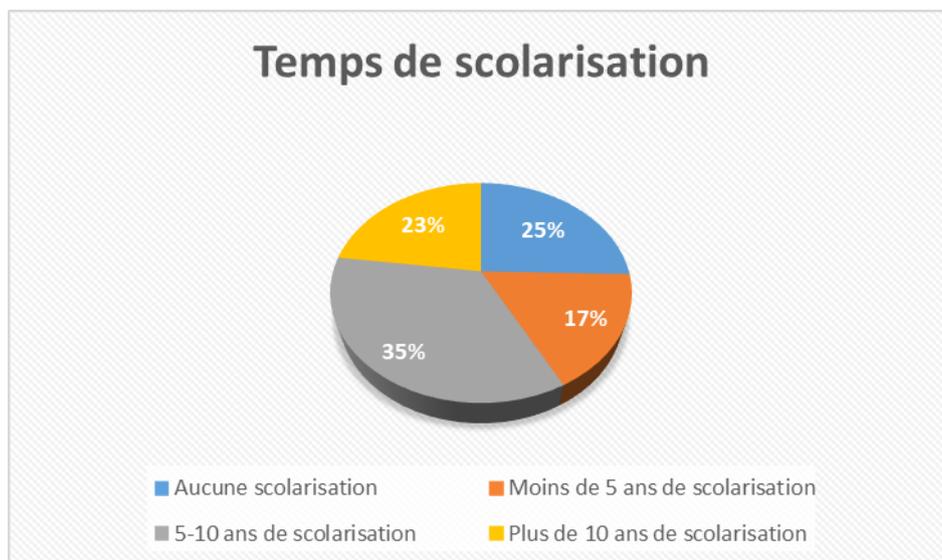
- Qui ne souhaitent pas communiquer leur adresse
- Sans domicile stable
- A la rue

Ce fort taux est expliqué par le taux important de mineurs isolés au premier semestre ayant des adresses associatives dont il est compliqué de rendre compte de la réalité du lieu d'hébergement.

e) Répartition par temps de vie en France



f) Répartition par temps de scolarisation

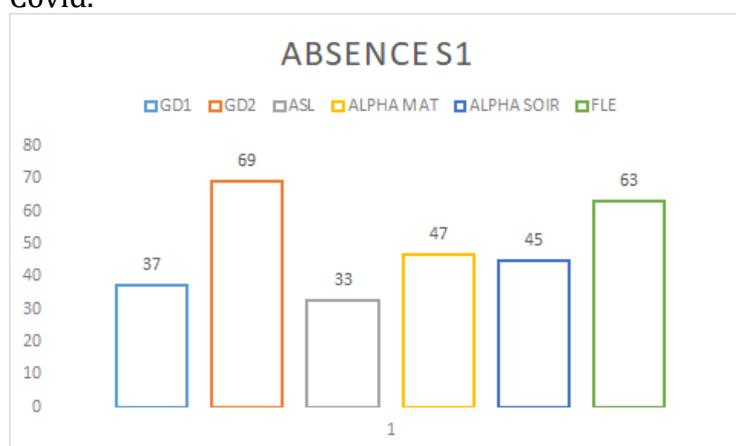


4) Les absences

Il est difficile de rendre compte du taux d'absentéisme, notamment sur le premier confinement. En effet, les outils d'émargement n'ont pas été utilisés, la priorité étant de maintenir le lien, parfois de manière individuelle avec les apprenant.es. Par ailleurs, la question de l'équipement, des compétences informatiques et de l'accès à internet entre en jeu de ce diagnostic sur l'absentéisme.

a) Semestre 1

De janvier à mars, pendant la période en présentiel, le taux d'absentéisme était de 49%, 39% étaient des absences non justifiées et 10% des absences justifiées. Ces taux rendent compte de la période des grèves, ainsi que celle des prémices de comportement liés au Covid.

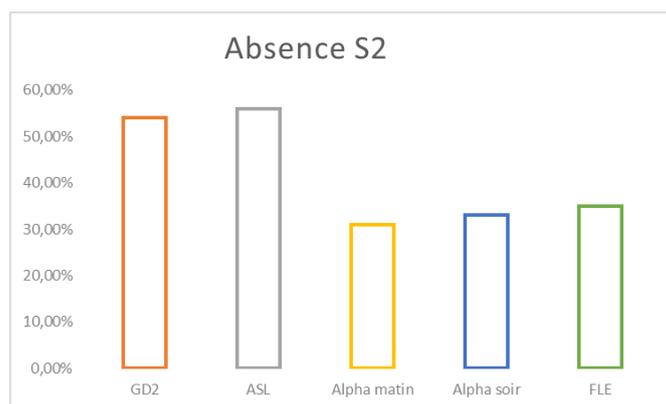


Ce graphique rend compte de l'absentéisme entre janvier et mars 2020. Les conditions et la surprise de premier confinement ne nous permettent pas d'évaluer le taux d'absentéisme. Au second confinement, l'anticipation nous a permis d'évaluer les absences.

b) Semestre 2

La rentrée qui aurait dû démarrer le 23 septembre a été décalée de deux semaines en raison d'un cas COVID, impliquant la fermeture du centre. Ainsi, il n'y a eu que deux cours en octobre, parfois trois avant le second confinement. En octobre, le taux d'absentéisme fut de 21% dont 17% d'absences non justifiées et 4% d'absences justifiées. L'absentéisme concerne majoritairement le groupe GD2 et le groupe FLE et s'explique par les nombreuses grèves et les prémices du coronavirus.

L'enjeu du confinement 2 était donc la mobilisation de ces groupes fraîchement constitués, donc les apprenant.es ne se connaissaient pas entre eux et n'avaient pas encore toutes et tous créé du lien avec les formateurs et formatrices. Pendant ce deuxième confinement, la dématérialisation des feuilles d'émargement et la mise en place d'un drive actif a permis de faire l'état de lieux des absences sur la totalité du semestre 2.



Les actions menées auprès des formatrices et formateurs

1) Les formations

Comme nous l'avons vu, un des enjeux de cette année fut la formation des bénévoles à l'enseignement en distanciel. Des formations pour enrichir sa pratique pédagogique ont également été proposées. Voici les actions mises en place au cours de l'année 2020 pour les formateurs et formatrices du centre socio-culturel de Belleville.

A) FAIRE CENTRE SOCIAL A DISTANCE : QUELS OUTILS NUMÉRIQUES

Mardi 5 mai 2020

Objectifs : Se former à l'utilisation d'outils numériques pour l'enseignement à distance

Déroulé de l'atelier :

1- Faire des Vidéos

Faire des tutos express pour aider les gens à s'approprier des logiciels : Cam Studio est un logiciel pour faire des captures d'écran en vidéo

2- Faire du montage de vidéos simples :

WindowsMovie Maker : démonstration et tuto sur Trello.

Montage de vidéos plus élaborées : faire des tutos ou des vidéos (KDEN live (opensource et mutiplateformes mac, windows, linux)

3- Créer des Histoires interactives : Inklewriter, Twine

Créer des histoires interactives, qui peuvent par exemple permettre de créer des parcours d'apprentissage, mais également d'écrire des histoires dont on est le héros. Les logiciels de fiction interactive peuvent être utilisés avec enfants et jeunes pour travailler écriture et partages entre eux d'histoires, travailler des notions par des tests.

Pour les ASL, ça peut permettre de tester la compréhension écrite et de soumettre le parcours dans l'histoire à la capacité de la personne à comprendre.

4- Créer des applications d'apprentissage

Learning Apps (jeunes et adultes apprenant-e-s)

Le site recense un grand nombre d'applications existantes par niveaux (de la maternelle à formation pro) et par catégorie selon ces niveaux.

On peut également créer une application à partir de types d'activités préformatées

(QCM, pendu, etc..) ou en partant complètement de zéro. Démonstration lors de l'atelier.

Ces liens peuvent être envoyés via WhatsApp et ces applications ainsi être ouvertes par les personnes via leur navigateur.

b) Collectif FLE - Goûters en visio

Le samedi 8 mai 2020

Objectifs : Des goûters en visio ont permis de discuter des conditions de travail et d'apprentissage, des applications et supports utilisés et de les mutualiser.

a) Utiliser le numérique avec des personnes ne maîtrisant pas l'écrit

Le Jeudi 11 juin 2020, de 10h à 11h00

Conférence animée par Stéphane GARDÉ, *Chargé de projets / Référent NUMERIQUE*
CRI Auvergne

Objectifs : L'objectif de ce webinaire a été d'apporter d'une part des éléments théoriques, d'autre part de partager une démarche spécifique et sa mise en œuvre :

- De l'illectronisme à la littératie numérique pour tous ?
- Le "C@fé numérique enrichi" ? : démarche et mise en œuvre

Déroulé en 3 temps :

- 1) L'accueil.
- 2) La conférence,
- 3) Le débat.

b) Utiliser les jeux de société en formation - réseau alpha

27 février 2020

Public

Toute personne souhaitant diversifier sa pratique pédagogique en introduisant des activités ludiques.

Découvrez des jeux de société en jouant, analysez-les pour les adapter à votre public.

Objectifs :

- Expérimenter des jeux de société traditionnels
- Différencier l'étape de jeu plaisir et l'étape de réflexion sur le jeu
- Analyser un jeu
- Identifier ses variables pour la conception
- Repérer les compétences mises en œuvre pendant le jeu

Problématiques et thèmes abordés :

- Qu'est-ce que jouer ? Apprendre ? Travailler ? Apprendre à apprendre ?
- Structure profonde et structure de surface, opérations mentales de base
- Cognition, métacognition, attitude réflexive
- Attitude de l'animateur
- Formateur de jeu

c) Enseigner le français à des adultes migrants – L'île aux langues

14 novembre 2020 -En distanciel

Cette formation, prévue initialement comme une introduction à l'enseignement du français à des publics migrants fut modifiée en raison de la situation. Le confinement a amené à penser ce temps d'une journée comme une formation à l'apprentissage au distanciel et au maniement des différents outils numériques.

Public : Formateurs bénévoles au centre socioculturel Belleville

Objectifs

- Connaître les publics en difficulté linguistique : alphabétisation, illettrisme, Français Langue Etrangère
- Développer ses compétences de formateur bénévole dans l'accompagnement et la formation des migrants : approche des méthodes, outils, supports, démarches pédagogiques, techniques d'animation
- Savoir construire une progression pédagogique, élaborer une séquence pédagogique, animer une séance à distance

Déroulé de la formation :

1) Public : centralisation sur l'apprenant

-Analyse des besoins et objectifs sociolinguistiques et culturels

-Référentiels, programme et progression

-Compétences orales et écrites

2) Construction des séquences

-Supports et outils : sélection et création de matériel audio et écrit

-Analyse des points grammaticaux et lexicaux

3) Techniques d'animation pour une séance à distance

- Exemples de différentes activités que l'on peut faire grâce à l'application WhatsApp.

- Création ou adaptation d'activités. Travail sur les quatre compétences langagières.

- Débloquent l'oral, entrer dans la lecture

d) Temps de formation individuels

Des temps de formation individuels sur des sujets spécifiques ont également été mis en place avec certains formateurs qui n'étaient pas du tout familiarisés avec les outils numériques. Voici quelques exemples de sujets qui ont été traités lors de mini formation individuelle :

- Faire une capture d'écran avec son ordinateur
- Ouvrir un drive
- Rejoindre une réunion zoom

III- Perspectives 2021

1) Projet autour du Carnet de Voyage avec Cécile Bouillot - Comédienne - Cie Acte 2 Scène 2

a) Le déroulé

Chaque atelier commence par un échauffement à l'oral autour de propositions qui mettent en jeu la concentration, l'écoute, la mémorisation, l'articulation, l'improvisation. Puis l'atelier se poursuit par un échauffement à l'écrit autour de propositions qui stimulent l'imaginaire, le style de chacun, la description, l'histoire, le récit. Les thèmes de réflexion et d'écriture seront inspirés par les 5 sens : la vue, l'ouïe, le goût, l'odorat, le toucher. Le participant aura le choix de piocher dans son imaginaire, son désir, son vécu, sa mémoire, ses souvenirs, sa culture. Chaque production écrite sera gardée par le participant. Au fur et à mesure elles seront rassemblées dans un cahier, un protège document, une boîte en fer, un coffret en bois, une enveloppe en papier en carton, une poche en tissu, un étui en laine, un sac, une valise, un écrin ...

Début juin pour le dernier atelier nous inviterons les familles et les amis pour un temps de restitution à l'oral : lecture des textes et présentation des différents styles de carnet de voyage.

b) La Restitution

Exposition et présentation des différents Carnets de voyage.

Mise en espace de lectures à voix haute des textes.

Mise en jeu de textes en dialogue.

Slam de texte,

Ecoute de textes enregistrés avec musique ou sons ajoutés.

c) Conclusion

L'objectif de cet atelier est de nous faire imaginer ou raconter des paysages, des sensations, des langues, des émotions, des traditions, des rêves, des routes, des désirs, des doutes, des espoirs, des découvertes.

Explorer les différentes facettes du voyage, les récolter, les lister, les retenir, les écrire.

Tout rassembler et réaliser son propre carnet de voyage.

Faire un carnet de voyage, c'est ne jamais être dans l'erreur, le jugement, la censure, c'est se faire confiance, valoriser ses perceptions, ses sensations, ses émotions.

2) Projet sur l'interculturalité

Une volontaire en service civique rejoint l'équipe de novembre 2020 à juin 2021 pour développer un projet sur l'interculturalité qui balayerait l'ensemble des groupes de langue.

a) Définir l'interculturalité

Pour Beacco, « L'Interculturalité » désigne la capacité de faire l'expérience de l'altérité culturelle et à analyser cette expérience. La compétence interculturelle ainsi développée permet de mieux comprendre l'altérité, d'établir des liens cognitifs et affectifs entre les acquis et toute nouvelle expérience de l'altérité, de jouer un rôle de médiateur entre les participants à deux (ou plus) groupes sociaux et leurs cultures, et de questionner des aspects généralement considérés comme allant de soi au sein de son propre groupe culturel et de son milieu.

b) Décentrer, décloisonner

L'interculturalité est affaire de décloisonnement, il amène à accepter qu'il existe un relativisme culturel, plutôt que de chercher à tout prix une forme d'universalisme. La démarche interculturelle implique pour chacun.e de se décentrer, d'échanger, de se décloisonner.

La première volonté pour ce projet était le décloisonnement des disciplines, l'idée étant de créer un espace où le mouvement, l'expression orale, écrite, la musique, la danse, les arts plastiques pouvaient nourrir cette démarche interculturelle.

c) Le projet

Premier temps : la création d'une fiction collective

Partir d'un mouvement/ mot/ récit individuel et trouver une manière de créer un espace fictionnel collectif à partir de ces éléments individuels où chaque mot, chaque élément aurait sa place, son existence. Créer une fiction collective, qui peut être une fiction intra groupe ou inter groupe.

- A partir d'un mot
- A partir d'un voyage
- A partir d'un espace
- A partir d'une photo
- A partir d'un collage

Deuxième temps : L'enregistrement

Prévoir un temps d'enregistrement de cette fiction, lue à l'oral par les apprenant.es et mise en musique si certain.es jouent des instruments ou chantent.

Troisième temps : La restitution

La restitution peut être un temps d'écoute sous la forme d'une sieste littéraire comme il en existe à la Maison de la poésie. L'espace peut être aménagé avec des matelas, des coussins et les personnes peuvent passer, s'allonger, s'asseoir ou circuler pour venir entendre les récits que les apprenant.es ont enregistrés pendant le temps du projet.

Les traces : Jeu de cartes avec juste des mots, des bouts de récits, des images pour reconstruire de nouveaux récits.

d) Partenaires

- La maison des métallos
- La Villette

- Frichti concept
- Cécile Bouillot - Compagnie Acte 2
- Dis-moi dix mots - Ministère de la culture

e) Les temps du projet

- Représentation (en février)

Disparu·e·s, une Tragi-comédie musicale documentaire.

Fragments de 15 min – Au centre

À partir d'histoires tirées du réel, récits et tableaux collectifs, mêlant chants, danses et vidéos, tentent de déployer une cartographie de la disparition, phénomène commun à l'ensemble des sociétés, sous forme de tragi-comédie musicale documentaire et multilingue.

- Création (de mars à juin)

Plusieurs séances de création pour écrire ou raconter ce récit collectif

- Restitution (fin juin)

f) Un projet en distanciel

Ce projet doit être pensé et adapté en distanciel ce qui demande une grande flexibilité et adaptabilité des intervenant.es et de la nature même de ces interventions ce qui rend sa forme mobile.

IV- Annexes

1) Petit lexique

FLE – FLS :

Français langue étrangère (FLE) – Français langue seconde (FLS) – FL de scolarisation

FLE	FLS	FL de scolarisation
<p>- compétences communicatives = apprendre à communiquer avec son environnement immédiat en situation de vie courante</p> <p>- méthodes et objectifs spécifiques = discipline à part entière = pas de lien avec les autres disciplines</p> <p>- emploi « différé » = pas d'urgence</p> <p style="text-align: center;">apprendre à parler à...</p>	<p>- compétences communicatives spécialisées répondant aux exigences scolaires FLS : lié au français tel qu'il est défini dans les IO Donc : <u>Lien avec les autres disciplines, pas de méthode propre</u></p> <p>- méthodes et contenus : emprunte au FLE, mais obéit aux objectifs scolaires/ Nécessité de suivre les programmes officiels</p> <p>- modalité d'accès au FL de scolarisation, voué à disparaître dès que le FL de scolarisation est acquis</p> <p>- domaine de transition entre la langue première (de scolarisation) et le français de scolarisation</p> <p>-emploi immédiat notamment dans le cadre scolaire mais également dans la vie courante</p>	<p>- actes de communication scolaire + = langue des apprentissages / langue des disciplines</p> <p>- Français de l'école, pour l'école : permet d'accéder aux apprentissages dans tous les domaines scolaires :</p> <p style="text-align: center;">apprendre à parler de...</p>
FLE : démarche provisoire dans le cadre du FLS	FLS : cadre sociolinguistique propre aux ENA	FL de scolarisation : problématique commune en FLS et FLM

Non-communicants: Ne peut comprendre et répondre à des questions simples.

Communicants élémentaires: Comprend et peut répondre à des questions élémentaires (ex. Quel est votre nom? Où habitez-vous ?). N'utilise pas les connecteurs.

Bons communicants: Utilise les connecteurs. Comprend et répond aux questions en faisant des fautes.

CECR : Cadre européen commun de référence pour les langues

Fablab: de la contraction de Fabrication Laboratory, laboratoire de fabrication en français, est un lieu ouvert au public mettant à la disposition de ce dernier un arsenal de machines et d'outils utilisés pour la conception et la réalisation d'objets de toutes sortes (Imprimantes 3D, découpeuses laser, découpeuse vinyle, Arduino...).

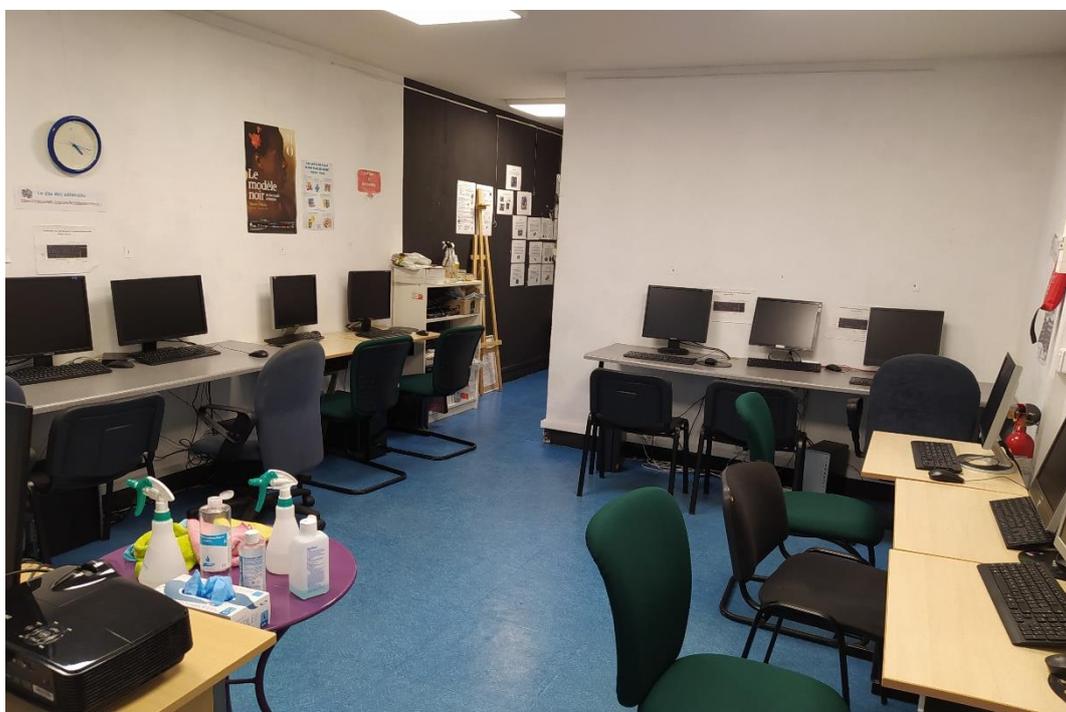
1) Tableau synthétique des compétences à acquérir par niveau

		A1.1.	A1	A2	B1
ECRIT	Je lis CE : Compréhension écrite	Savoir : <ul style="list-style-type: none"> Lire, identifier et comprendre les panneaux, la signalétique courante, des étiquettes, des logos importants. Identifier la nature d'un document. Identifier la nature d'un élément chiffré. Lire un numéro de téléphone, une date, un prix. Identifier et lire un SMS de RDV. Se repérer dans le sommaire de son manuel. 	Savoir : <ul style="list-style-type: none"> Lire un message court, un courriel pour s'informer et comprendre les informations importantes. Comprendre les grands titres d'un journal. Comprendre une instruction/information simple. Comprendre un emploi du temps. 	Savoir : <ul style="list-style-type: none"> Lire un texte court. Comprendre ce qui vante dans une publicité. Comprendre un mode d'emploi. Comprendre des indications pour se rendre d'un endroit à un autre et les mettre en rapport avec un plan, une carte routière. Comprendre l'expression d'un sentiment dans une lettre, un poème. Savoir Décrire, comparer, conseiller. 	Savoir : <ul style="list-style-type: none"> Lire le détail d'un article lié à son domaine d'activité ou dans un journal. Savoir identifier la position du journaliste. Identifier les informations d'un contrat de travail, d'un constat d'accident. Comprendre aisément un règlement, des consignes de sécurité d'ordre domestique ou professionnel. Comprendre une lettre administrative d'injonction, de réclamation. Comprendre l'intrigue d'un livre ou d'un film.
	J'écris PE : Production écrite	Savoir barrer, cocher, entourer au bon endroit... <ul style="list-style-type: none"> Recopier ou écrit son nom, prénom, adresse, numéro de téléphone, date de naissance sur un formulaire d'identité. Savoir signer au bon endroit. Noter un numéro de téléphone, un rendez-vous sur un post-it ou autre (son téléphone, un agenda). Recopier un numéro, une adresse dans son téléphone ou autre. Ecrire une adresse sur une enveloppe. Faire une petite liste. 	Remplir des formulaires importants ou docs (chèques) pour sa vie. <ul style="list-style-type: none"> Ecrire un message court, un courriel, un texto pour donner rendez-vous à quelqu'un Ecrire une carte postale (ou un mail, ou un texto) de vacances pour raconter ce que je fais. Rédiger un court texte pour me présenter ou présenter une personne. 	Ecrire un petit texte de 10 lignes. <ul style="list-style-type: none"> Ecrire son emploi du temps et ses activités quotidiennes. Rédiger une petite annonce : achat, vente, location, offre d'emploi. Ecrire à un ami pour lui donner des nouvelles et demander des siennes. Ecrire une invitation et une demande de réponse en retour. Ecrire un courrier formel pour s'excuser, remercier... Ecrire une petite histoire au passé (expérience personnelle en précisant - quoi, où, quand). Rédiger un mot pour situer un lieu et expliquer un itinéraire à quelqu'un. 	Pouvoir écrire un texte d'une ou 2 pages. <ul style="list-style-type: none"> Rédige un texte articulé lié à son domaine d'activité. Rédiger un CV et une lettre de motivation. Rédiger un petit texte d'opinion simple et cohérent. Rédiger un courrier administratif pour demander une information, un service. Décrire une expérience vécue, ses réactions, ses sentiments.
Repères Linguistiques (valables pour l'oral et pour l'écrit)		<ul style="list-style-type: none"> La personne s'exprime par mots ou expressions juxtaposées sans syntaxe grammaticale. Peut écrire de manière phonétique. Peut connaître environ 300 mots de vocabulaire simple. 	<ul style="list-style-type: none"> La personne utilise une phrase simple (sujet-verbe-complément). Peut connaître environ 800 mots. Les accords de base ne sont pas toujours respectés. 	<ul style="list-style-type: none"> La personne utilise des phrases complexes. Elle utilise les temps du présent, futur, passé (en passant de l'un à l'autre avec quelques difficultés dans une même phrase). Elle manie correctement un vocabulaire fréquent. 	<ul style="list-style-type: none"> La personne utilise la concordance des temps, les articulateurs logiques (Par ailleurs, cependant, premièrement, etc...). Elle maîtrise un vocabulaire étendu dans tous les centres d'intérêt.

Tableau synthétique des compétences à faire acquérir selon les niveaux

		A1.1.	A1	A2	B1
ORAL	J'écoute CO : Compréhension orale	Savoir : <ul style="list-style-type: none"> Comprendre les différentes façons de saluer (et y répondre-PO). Comprendre une question très simple, quotidienne et habituelle. Comprendre une indication très simple. Comprendre une annonce publique. Comprendre les principaux liens de parenté/ Comprendre si quelqu'un refuse ou accepte. Comprendre les consignes du formateur. Comprendre les jours de la semaine, l'heure. 	Savoir : <ul style="list-style-type: none"> Comprendre une information sur une personne, un lieu, un objet. Comprendre à qui appartient un objet. Comprendre une indication simple pour se rendre d'un lieu à un autre (et renseigner quelqu'un en retour - PO). Comprendre si quelqu'un est déçu, triste, étonné, en colère. Comprendre l'heure courante et officielle. Comprendre un bulletin météo (à la télé, radio), une annonce publique et téléphonique. 	Savoir : <ul style="list-style-type: none"> Comprendre une description (d'un lieu, objet, personne), un événement, un court récit. Comprendre une procédure à suivre, expliquée sur répondeur, pour obtenir des renseignements. Comprendre l'essentiel d'une conversation entre 2 personnes qui parlent de ce qu'elles font et de ce qu'elles aiment. Identifier dans un récit si l'action se passe au présent, au passé ou au futur. 	Savoir : <ul style="list-style-type: none"> Comprendre une discussion si la personne parle d'un fait, d'un souhait, d'une hypothèse. Comprendre les points principaux d'un échange entre 2 personnes commentant un événement particulier. Comprendre une information longue en français, un documentaire à la radio, l'actualité. Comprendre la procédure simple pour obtenir un dossier. Comprendre le thème d'un exposé... Comprendre des informations techniques (produits courants, appareil utilisé dans ma profession).
	Je parle/ en interaction PO : Production orale IO : Interaction orale.	<ul style="list-style-type: none"> Le locuteur parle très lentement : <ul style="list-style-type: none"> - de soi (donne tous les éléments de son identité, sait épeler son nom), - de sa famille (donne les principaux liens de parenté) ; - de ses besoins immédiats (ex. Demander/donner un prix, demander de l'aide, dire où il a mal) ; - de son logement Il peut demander son chemin. Il peut poser une question très simple, quotidienne et habituelle. Savoir quand dire « tu ou vous ». 	<ul style="list-style-type: none"> Le locuteur parle de soi, son environnement, ses activités, ses goûts et peut poser de questions en retour sur ces sujets. Il peut décrire sa famille (lien de parenté, description physique). Il échange des informations, dit ce qu'il aime/ n'aime pas. Il peut décrire sa journée en donnant des indications de temps. Il donne des indications sur un lieu, un itinéraire. Il peut demander des renseignements. Il peut téléphoner pour prendre RDV. 	<ul style="list-style-type: none"> Le locuteur parle de toutes les situations de la vie quotidienne (achats, maison, santé etc...), du travail (peut parler de ses compétences et de ses expériences). Parle de son état psychologique, de ses sentiments, de ses projets. Il donne son avis en le justifiant (je pense que... parce que...). Il peut négocier, réclamer, comparer des objets. Peut donner des conseils. Il peut inviter quelqu'un en précisant le lieu, l'heure, ce qu'il faut apporter). 	<ul style="list-style-type: none"> Le locuteur parle de tous ses centres d'intérêts et de ses domaines d'activités. Il donne son point de vue, dans un débat une discussion en avançant ses arguments de manière logique. Il justifie son opinion. Il s'entretient avec précision d'un problème de santé avec un médecin (symptômes, antécédents...). Il discute d'un problème avec un collègue, un supérieur hiérarchique (causes, conséquences d'une décision). Je peux discuter de mes conditions de travail. Il peut faire l'exposé de l'intrigue d'un film, d'un livre, d'un événement sportif.

09. Espace Public Numérique (EPN)



Présentation de l'EPN

L'Espace Public Numérique (EPN) du CSBV est ouvert à tous les adhérents, avec pour objectif de les accompagner dans leurs projets individuels et collectifs.

Il propose des ateliers collectifs d'initiation et de perfectionnement à l'informatique ainsi que des temps d'accès libres où les médiateurs peuvent aider les usagers pour leurs démarches en ligne, par exemple, ou leur donner des conseils.

Les adhérents, et tout particulièrement les seniors et les demandeurs d'emploi, sont accompagnés vers l'autonomie dans l'usage des nouvelles technologies, grâce au matériel à disposition, à l'accès à internet, et surtout aux ressources humaines qui leur sont proposées.

L'EPN accueille également des associations du quartier qui animent des ateliers numériques à destination de leurs bénéficiaires et des adhérents du centre.

Ces actions participent localement à la réduction des inégalités géographiques, culturelles, sociales et économiques entre les publics présents sur un même territoire.

Historique

Nés en France au milieu des années 1990, les EPN ont à l'origine été créés pour "rompre avec la fracture sociale du numérique".

Lieux d'accueil du public équipés d'ordinateurs et d'un accès à internet, ils ont joué depuis leur création un rôle très important dans la dynamisation du tissu social local.

Situé au 28 rue Rebeval dans le 19ème arrondissement de Paris, L'EPN du Centre Socioculturel Belleville a été intégré en 2002 au projet social et aux actions du centre pour répondre aux besoins des habitants du quartier Belleville Combat dans le cadre de la lutte contre le risque d'exclusion numérique.

Labellisé Netpublic, il a ouvert ses portes au public en 2003 pour permettre aux habitants du quartier de se familiariser avec les NTIC à une époque où l'informatique était un "luxe" qui n'avait pas encore investi les foyers.

Aujourd'hui, certaines personnes ne sont toujours pas équipées et/ou ont des difficultés avec le numérique. La dématérialisation complète des démarches administratives, prévue pour 2022, rend indispensable à tous la maîtrise de l'outil informatique.

Le financement des Espaces Publics Numériques est cependant fragilisé malgré leur utilité.

Contexte

L'EPN fait partie du réseau Paris e-inclusion, qui organisait des réunions régulières avant le premier confinement pour mettre en relation et répertorier les acteurs de l'inclusion numérique à l'échelon de la DST Paris-Nord.

Locaux et matériel

L'EPN compte deux salles reliées par un couloir. La première salle est utilisée pour les accès libres et les formations, avec 10 postes pour les usagers et 1 poste pour le formateur, qui dispose d'un vidéoprojecteur.

Une imprimante laser est depuis début 2019 à disposition mais les impressions sont limitées aux documents administratifs ou aux CV et lettres de motivation. Auparavant, l'EPN ne disposait que d'une imprimante jet d'encre.

La deuxième salle contient 2 ordinateurs ainsi qu'une table et un canapé pour des activités de loisirs (jeux vidéo par exemple) ou de conversation (pour les ASL).

Du matériel a été volé fin février 2020 car la porte de l'EPN avait été mal fermée après le soutien scolaire : 2 ordinateurs reconditionnés achetés en 2019, 1 vidéoprojecteur, la console de jeux vidéo, un disque dur externe.

En juillet 2020, 7 nouvelles unités centrales et 20 tablettes ont été achetées, ainsi qu'un coffre-fort, placé dans la salle du fond.

En octobre sont arrivées, après moult péripéties, 4 nouvelles unités centrales qui ont été préparées pendant le deuxième confinement.

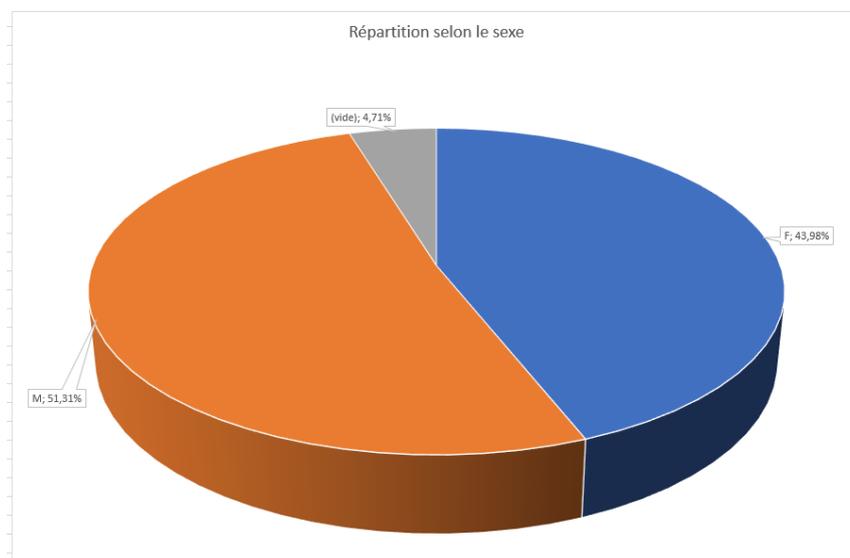
Sans compter les ASL, le local de l'EPN a été utilisé pendant 369h30 durant toute l'année.

Le public

Sur toute l'année

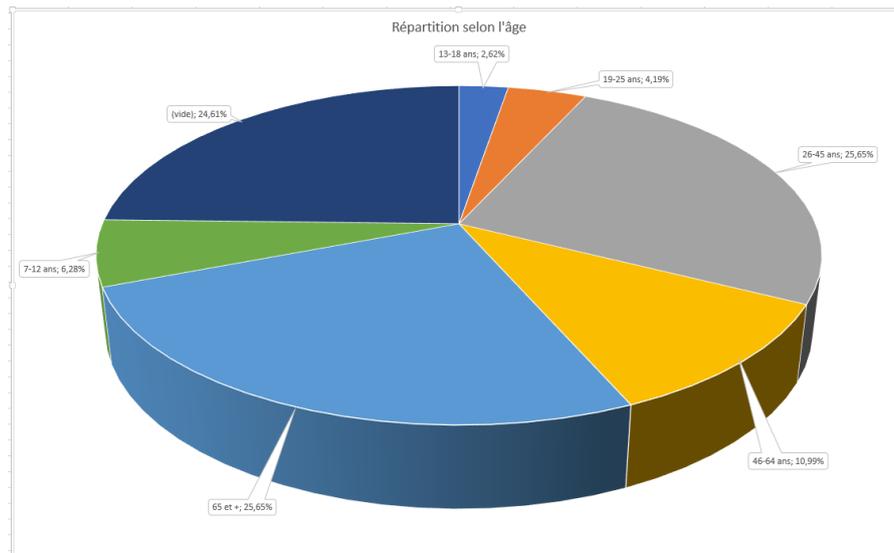
Il y a eu 191 personnes à l'EPN sur toute l'année (contre 382 en 2019), hors ASL. 73 sont venues par l'intermédiaire des associations partenaires.

Plus de 51% sont des hommes et 44% des femmes. On a plus de 4% de personnes dont le sexe n'a pas été noté. En fait, c'est surtout dans les associations partenaires qu'il y a plus d'hommes. Hors association partenaires, on a 53% de femmes et 40% d'hommes.



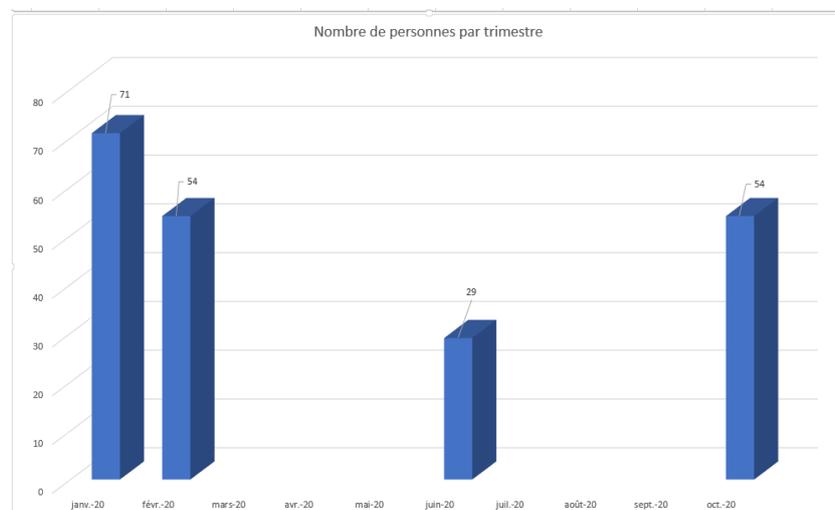
Il y a plus de 25% de personnes âgées de 65 ans et plus. C'est le public majoritaire avec les 26-45 ans (plus de 25% également), qui sont plus représentés dans les associations partenaires. Si l'on ne compte pas les associations partenaires, le public senior est nettement majoritaire à l'EPN avec près de 37% de personnes âgées de 65 ans et plus. Les 46-64 ans sont près de 11%. Les 19-25 ans et les 13-18 ans sont très peu nombreux et ne représentent respectivement que 4% et moins de 3%. Les 7-12 ans, avec un peu plus de 6%, sont un peu plus présents.

On a un peu plus de 24% de personnes dont on ne connaît pas l'âge. Certaines n'ont pas rempli de fiches d'adhésion (le plus souvent des personnes de l'accès libre arrivées en cours d'année), d'autres ont été mal renseignées.



Sur la période janvier-février, il y a eu 71 personnes en formation et/ou en accès libre. De février à juin, il y a eu 54 personnes. En juin et juillet, 29 personnes sont venues. Il y a eu de nouveau 54 personnes d'octobre à décembre 2020. Les deux confinements et le déconfinement de juin ont donc réduit beaucoup le nombre d'utilisateurs.

(Les statistiques suivantes sont faites sans compter les associations partenaires FLA, Konexio et Autremonde).



des dessins sur papier puis une animation vidéo montrant ces dessins a été préparée pour la Grande Lessive, et a été publiée sur le site du Centre. En effet, la Grande Lessive n'ayant pas pu avoir lieu comme à l'accoutumée à l'extérieur le 26 mars, le thème est devenu « Fleurir ensemble » et les participants étaient invités à accrocher leurs œuvres au format A4 à leurs fenêtres.

Ont été créés aussi des tutoriels sur le dessin traditionnel, sur le dessin avec l'ordinateur et sur la retouche photo, ainsi qu'un « jeu des 7 erreurs » photographique, avec l'explication pour en réaliser un soi-même.

Pour créer les tutoriels, il a fallu tester des logiciels de screencasts (capture de l'écran en vidéo), par exemple Camstudio, sur lequel un tutoriel a été préparé pour le site, pour que les bénévoles puissent s'en emparer.

Enfin, deux tutoriels, réalisés pour l'atelier « Faire Centre Social à distance, quels outils pour quelles pratiques ? », organisés par la Fédération des Centres sociaux ont été publiés sur le site.

Ateliers « Faire Centre social à distance »

La coordinatrice a participé le 20 avril et le 5 mai aux ateliers « Faire Centre Social à distance, quels outils pour quelles pratiques ? », organisés par la Fédération des Centres sociaux, durant lequel elle a présenté Inklewriter, Learningapps et Windows Movie Maker.

Pour préparer ces ateliers, elle a cherché des applications de montage vidéo et s'est entraînée sur Windows Movie Maker (sur Windows) et sur Kdenlive (utilisable sur Windows, Mac et Linux), ainsi que sur le logiciel de screencast Camstudio, qu'elle a présenté pendant les réunions de préparation à ces ateliers.

Les autres animateurs étaient :

Alain Casier - Le Pari's des Faubourgs

Nafi Diop - ENS Torcy

Mael Lefeuvre - Le Picoulet

Lors des ateliers, des notes ont été prises sur Trello, consultables par tous les participants.

Formation de la coordinatrice

Avec l'autorisation de la directrice, la coordinatrice s'est formée sur plusieurs MOOCs (cours en ligne) sur la plate-forme FUN-Mooc et sur Openclassrooms :

- Littérature numérique : de l'approche historique à la création
- S'initier à la fabrication numérique
- Usages du web
- Protection de la vie privée dans le monde numérique
- Enseigner et former avec le numérique
- Enseigner et former avec le numérique : formateur d'adultes
- Animer un atelier autour de l'identité numérique
- Faire une recherche sur internet (en vue de le présenter aux usagers)

Solidarité numérique

C'est un portail et un numéro de téléphone pour les démarches en ligne, ouvert à tous et à toutes, et animé par des médiateurs numériques bénévoles ou volontaires. Le site est géré par la Mednum, une coopérative, avec le soutien du Secrétariat d'Etat en charge du numérique.

Les volontaires ont accès à une plateforme de chat pour trouver de l'aide quand ils répondent au téléphone. Les médiateurs ont également accès à des tutoriels, qu'ils ont conçus ou récupérés au démarrage de la plateforme.

Ils répondent au téléphone depuis la plateforme Salesforce, grâce à l'application Aircall. Quand ils reçoivent un appel, ils lancent un guide d'appel pour bien noter les coordonnées et la requête. Ils peuvent également créer une nouvelle requête et une fiche « Citoyen » pendant l'appel.

Ils peuvent si besoin envoyer un mail à la personne, escalader la requête si elle est trop complexe, puis la fermer.

Voici les rubriques du site :

- Faire des démarches pour votre famille et pour vous
- Faire des démarches liées à votre travail ou à votre entreprise
- Voir un médecin
- Rester en contact avec vos proches
- Travailler depuis chez vous
- Faire l'école à la maison
- Faire des courses sur internet
- Trouver des informations vérifiées

Les principales demandes étaient pour la CAF, Pôle Emploi et Véolia. Il s'agissait souvent plus de problèmes administratifs qu'informatiques. Certaines requêtes étaient très complexes administrativement et devaient être transmises à des médiateurs spécialisés.

La coordinatrice s'est inscrite en tant que volontaire le 24 mars. Elle a choisi 2 thématiques :

- Communiquer avec ses proches
- Compétences numériques de base

Elle a fait des tutoriels pour la plateforme, par exemple sur Gmail.

Le 2 avril, la plateforme l'a contactée pour qu'elle réponde au téléphone. Elle a répondu au téléphone vingt fois, à raison d'1h30 à chaque fois, du 2 avril au 4 juin, soit 26h.

Elle a suivi 4 réunions en visioconférence.

Lors de l'AG du samedi 7 novembre, une présentation Powerpoint a été montrée pendant la visioconférence pour expliquer ce qu'est cette plateforme et les actions qu'a menée la coordinatrice en son sein.

Participation à la plateforme Solidarité Numérique Du 24 mars au 1^{er} juin



Déconfinement progressif du 11 mai au 3 juillet

Une réunion d'équipe, le 6 mai 2020 a permis de mettre au point les activités à mettre en place progressivement, et le retour à une partie du temps en présentiel des salariées, à tour de rôle, ainsi que de préciser le protocole sanitaire strict qui serait mis en place.

Un rangement a d'abord été effectué dans les bureaux et à l'EPN pour limiter les choses à toucher. Du matériel sanitaire (spray désinfectant, lingettes, masques jetables pour le public si besoin...) a été mis à disposition à l'entrée de l'EPN.

Les usagers et les bénévoles ont été appelés pour leur expliquer les modalités du déconfinement à l'EPN.

La coordinatrice a fait deux matinées d'accueil par semaine, puis des permanences d'accès libre sur rendez-vous, avec seulement une personne par heure, ont été mises en place à partir du 9 juin, le mardi de 10 à 13h et de 14h à 17h.

A partir du 23 juin, les bénévoles et la coordinatrice ont assuré 2 matinées et un après-midi d'accès libre sur rendez-vous, avec 6 personnes maximum dans l'EPN.

L'atelier Intermédiaire a recommencé le jeudi de 10 à 12h et l'Atelier débutants le mardi de 15 à 16h30, avec les usagers désireux de revenir. Heureusement, leur nombre n'a pas dépassé 7 personnes, ce qui a permis de respecter totalement les distances de sécurité, sans devoir dédoubler les groupes. Les usagers ont ainsi bénéficié de 2 séances avant les vacances. Durant celles-ci, l'animation de la ludothèque a été privilégiée.

Du 30 octobre au 1^{er} décembre

Juste après les vacances de la Toussaint a démarré le 2^{ème} confinement, qui a interrompu toutes les activités à l'EPN.

Une petite animation avec le logo du Centre se déplaçant avec du texte, réalisée par la coordinatrice de l'EPN et publiée sur le site internet par la chargée d'accueil et de communication, a informé les adhérents des activités maintenues, tout particulièrement les permanences d'accès aux droits.

Le bénévole de l'atelier avancé a gardé le contact avec les usagères par mail et téléphone, mais une seule a souhaité continuer des cours à distance sur Excel. Il a donc fait avec elle des cours en utilisant Zoom pour la visioconférence.

La coordinatrice s'est chargée de téléphoner régulièrement aux autres personnes, en fonction de leur désir de lien social et/ou de cours. Des exercices par mail ont été envoyés à 3 personnes de l'atelier photo et à 2 personnes de l'atelier débutant. 2 personnes ont été contactées par WhatsApp, dont elles avaient l'habitude, mais la plupart des personnes ne se sentaient pas à l'aise avec l'outil.

Une permanence téléphonique a été créée le vendredi de 14 à 16h, en partenariat avec Projets19, pour répondre aux difficultés de demandeurs d'emploi. 2 femmes en ont eu besoin, mais il a été difficile de les aider sans les voir. Elles sont donc venues au centre pour des rencontres individuelles le 13 et le 26 novembre, afin d'essayer de débloquer la situation. L'une d'elle a pu enfin recevoir ses mails sur son téléphone, mais pour l'autre,

qui devait s'inscrire sur un site d'emploi, également avec son téléphone portable, le problème n'a pas pu être résolu, ni à distance, ni en présentiel.

Un premier rendez-vous individuel a été accordé le 3 décembre à un monsieur venant des ASL pour l'aider à faire son CV et sa lettre de motivation. Cela a été fait dans le bureau des salariées.

Il y a eu ensuite la mise en place de rendez-vous individuels avec une personne par heure le mercredi 9 décembre de 14 à 17h, le jeudi 10 et le vendredi 18 de 10 à 13h. La coordinatrice a en priorité prévenu les personnes qui fréquentaient régulièrement l'accès libre avant le confinement et qui ne disposaient pas de matériel informatique ou de connexion. Cela a permis d'accueillir 9 personnes successivement dans des conditions sanitaires rigoureuses.

Mi-décembre, une bénévole de l'accompagnement scolaire a expliqué comment réaliser des masques en tissu. La coordinatrice de l'EPN a mis au propre ses explications pour en faire un tutoriel en PDF, et a réalisé une quinzaine de masques pour le Centre. La bénévole en a apporté une vingtaine un peu plus tard.

L'accès libre

L'accès libre s'adresse tout d'abord aux personnes qui n'ont pas d'ordinateur et/ou pas de connexion internet, mais certaines personnes qui sont équipées viennent s'entraîner ou poser des questions, se faire aider pour une démarche en ligne ou pour leur recherche d'emploi, etc.

Les activités menées en accès libre sont :

- La consultation d'internet
- Le visionnage de vidéos
- La consultation des mails
- L'entraînement sur le traitement de texte
- La révision des cours d'informatique ou de l'atelier photo
- La révision du français
- L'utilisation de la tablette et du smartphone, ou de l'ordinateur portable personnel
- La recherche d'emploi
- Les démarches administratives (par exemple : carte de stationnement, carte de séjour, Facil'familles, impôts, actes d'état-civil, etc...)

Ces deux dernières activités donnent lieu très souvent à des impressions de documents, l'impression étant limitée à cela (pour des raisons d'économie et d'écologie).

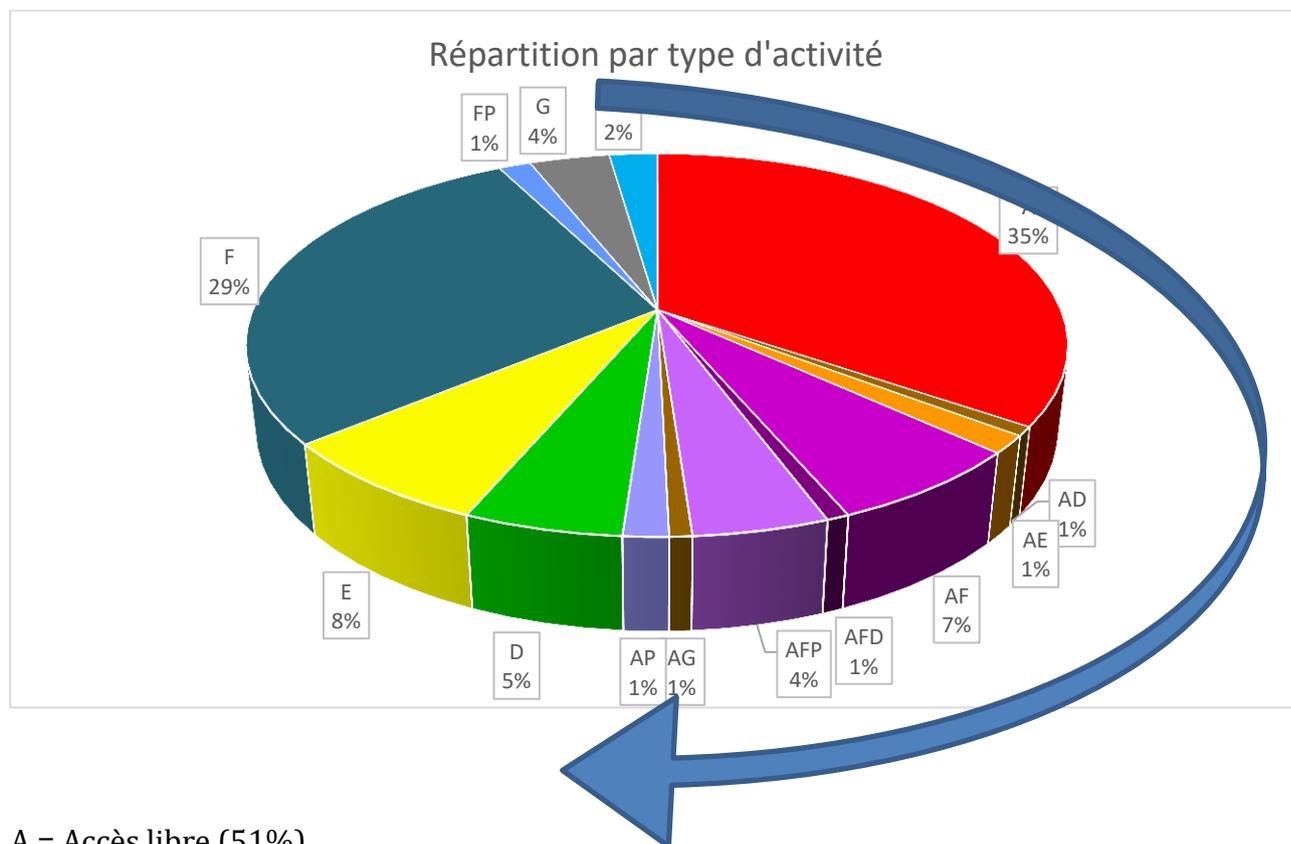
Il y a eu 24 séances d'1h30 d'accès libre de début janvier aux vacances de février, à raison d'une par jour du lundi au vendredi. Puis 14 séances en février, avant le confinement.

En juin, il y a eu 24h d'accès individuel, avec 1h par personne, sur rendez-vous.

En juillet, il y a eu 9 séances d'1h30, avec une jauge de 6 personnes maximum.

L'accès libre a redémarré le jeudi 1^{er} octobre, toujours avec 6 personnes maximum pour 10 séances, jusqu'aux vacances où il y a eu 3 séances.

En décembre, après une interruption due au 2ème confinement, l'EPN a reproposé de l'accès libre individuel sur rendez-vous, à partir du 9 décembre, avec 9 heures de permanence jusqu'aux vacances de Noël. Il y a donc eu 118h30 d'assurées malgré les confinements.



- A = Accès libre (51%)
- D = ateliers pour Demandeurs d'emploi (7%)
- E = ateliers Enfants (9%)
- F = Formation (42%)
- G = ateliers GRDR (5%)
- P = ateliers Ponctuels (6%)

On voit que certaines personnes font à la fois de l'accès libre et d'autres activités, en particulier des formations (AF = accès libre + formation, AFD = accès libre + formation + atelier pour demandeurs d'emploi, AFP = accès libre + formation + ateliers ponctuels).

69 personnes ont fréquenté l'accès libre en 2020, soit 51% de la totalité. 35% des usagers n'ont d'ailleurs fait que de l'accès libre (A). Parmi ces personnes, il y a une majorité de femmes (près de 53%) et de seniors (29%).

Ateliers emploi

L'association Projets19, qui s'occupe de demandeurs d'emploi, est partenaire du CSBV depuis 2018. L'objectif de ces ateliers est de donner les moyens aux demandeurs d'emploi de faire leur CV sur ordinateur et leur recherche d'emploi en ligne, à l'aide du site Pôle emploi et de leur messagerie.

Ces ateliers sont co-animés par la coordinatrice et une conseillère emploi de l'association Projets19, Séverine Verhoeven, ce qui permet une bonne complémentarité. Ils représentent 15h d'ateliers.

Les ateliers emploi avaient lieu le jeudi de 11h à 12h 30 pour les intermédiaires et le vendredi de 14 à 16h pour les débutants, à partir du 26 septembre 2019. Faut de participants, la séance du jeudi a cessé à partir du 30 janvier.

Il y a eu 8 séances (6 le vendredi et 2 le jeudi) avant le premier confinement où 9 personnes sont venues, 3 hommes et 6 femmes. 3 ont entre 46 et 64 ans, 2 entre 19 et 25 ans. Les 4 autres ont entre 26 et 45 ans.

L'une des femmes, embauchée par Projets19 en cours d'année, s'est inscrite au cours avancé en octobre.

Les ateliers n'ont pas pu reprendre en juin, ni en octobre, mais la coordinatrice de l'EPN et la conseillère emploi de Projets 19 ont commencé à réfléchir à un projet d'ateliers sur la recherche d'emploi à distance, avec l'utilisation de logiciels de visio-conférence en plus du site Pôle-emploi et des autres sites de recherche d'emploi.

Durant le 2^{ème} confinement a été mise en place une permanence téléphonique pour les personnes suivies par Projets19. Comme il a été dit, cela a touché 2 femmes, dont les problèmes ont été compliqués à résoudre à distance. Il a donc fallu prévoir 2 rendez-vous individuels pour chacune, pour tenter de trouver une solution à leurs problèmes techniques.

Les ateliers Emploi n'ont recommencé qu'en janvier 2021.

Ateliers seniors

Un partenariat avait été élaboré en 2019 avec l'association GRDR, qui s'occupe de seniors migrants, autour de l'e-administration. Un projet dans le domaine de la santé pour les seniors avait été élaboré en fin d'année 2019, mais n'avait pas été retenu malgré l'intérêt de la thématique.

Les ateliers Seniors ont donc eu lieu du 14 octobre 2019 au 3 février 2020, soit 10 séances (5 en 2019, 5 en 2020, soit 13h en tout), avec 6 personnes dont 1 femme.

Il s'agissait de cours de niveau Débutant sur les sites administratifs, assurés par la coordinatrice de l'EPN et une personne de l'association GRDR. Ils avaient lieu le lundi de 14h30 à 16h.

Après un apprentissage des bases de l'utilisation de l'ordinateur et de la navigation sur internet, les usagers ont appris à utiliser le site Ameli et le site de la CNAV, ils ont pu voir aussi le site des impôts et service-public.fr.

Il était prévu de reprendre le contact entre GRDR et le CSBV fin octobre mais avec le confinement, cela a dû être reporté.

Rappelons aussi que les ateliers généralistes, ouverts à tous publics, ont majoritairement un public senior et que les accès libres en accueillent également.

Activités généralistes

L'EPN propose des ateliers généralistes sur 4 niveaux : Grands débutants, Débutants, Intermédiaires et Avancé. Il y a aussi un atelier Bureautique et un atelier Photo.

L'objectif est que les usagers deviennent autonomes dans leur usage de l'informatique. Il y a donc beaucoup d'exercices pratiques, que les personnes peuvent ensuite reproduire chez eux ou en accès libre s'ils n'ont pas d'ordinateur et/ou pas de connexion internet.

Les ateliers sont assurés par des bénévoles et des salariés d'Orange en mécénat de compétences (l'atelier photo est animé par la coordinatrice).

Ces ateliers ont accueilli 56 personnes sur toute l'année 2020.

Chaque séance dure 1h30. Cela représente en tout 52 séances, soit 78h, beaucoup moins que les années précédentes en raison du confinement (12 semaines d'interruption totale au premier confinement, 7 semaines au deuxième, hors vacances scolaires).

Ces ateliers demandent également aux formateurs un temps de préparation estimé en moyenne à 30 mn, mais très variable suivant les séances et le niveau.

Pour les trois premiers niveaux, pour l'atelier Bureautique et pour l'atelier Photo, la première session démarre fin septembre 2019 et se poursuit jusqu'à début février. Elle a compté entre 10 et 11 séances, selon les ateliers, à partir du 1^{er} janvier, et a touché 25 personnes (2 personnes ont fait 2 formations)

Une deuxième session est proposée fin février, après les vacances scolaires, mais très souvent, les personnes se réinscrivent sur le même niveau. L'atelier avancé, lui, ne commence que fin février et prend la suite de l'atelier Bureautique.

Le premier confinement a complètement interrompu les séances entre le 15 mars et le 19 juin, soit après 3 séances.

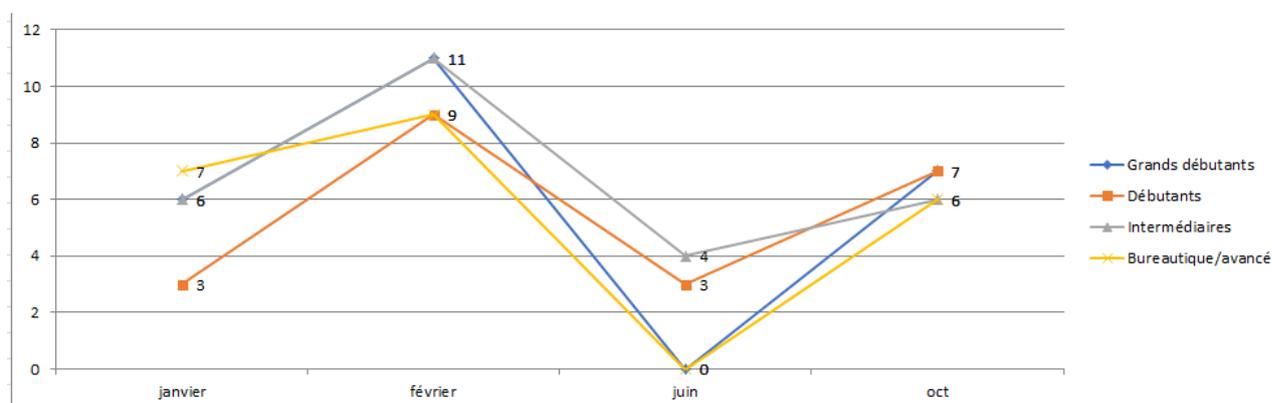
Ces ateliers comptaient 40 inscrits dont 6 ne sont pas venus. 3 personnes ont fait deux formations.

Ont repris en juin, à partir de la semaine du 22, les ateliers Débutants et Intermédiaires, pour 2 séances. 7 personnes ont accepté de revenir (3 débutants et 4 intermédiaires)

Pendant les vacances scolaires, les ateliers généralistes n'ont pas lieu. A la place sont proposés des ateliers ponctuels et de l'accès libre.

Des sessions d'un an ont été proposées début octobre 2020 pour les 4 niveaux et pour l'atelier Photo. Mais elles ont été interrompues par le deuxième confinement, et n'ont pas repris après les vacances de la Toussaint. Elles n'ont donc compté que 2 séances. 33 personnes se sont inscrites, mais 5 ne sont pas venues. En raison des restrictions

sanitaires, les usagers ne pouvaient participer qu'à une seule formation sur cette année scolaire 2020-2021.



Atelier Grands débutants :

L'atelier Grands débutants s'adresse à des personnes qui n'ont jamais fait d'ordinateur. Il commence donc par l'apprentissage de la souris et du clavier. Ensuite, les participants découvrent le traitement de texte puis les bases de la navigation sur internet et de la messagerie.

L'atelier a lieu le mardi de 9h30 à 11h et est animé par des salariés d'Orange solidarité en mécénat de compétences.

La première session a commencé le 24 septembre 2019. Sur 16 séances pour la session entière, il y en a eu 5 du 7 janvier au 4 février 2020. La deuxième session a commencé le 25 février et a été interrompue par le confinement après 3 séances, le 10 mars. Elle n'a pas repris en juin, parce que les salariés d'Orange n'étaient pas tous disponibles à cette période et qu'ils n'ont pu recommencer que l'atelier Intermédiaire du jeudi, dont ils étaient également en charge.

En raison des problèmes sanitaires, la reprise ne s'est faite que le 6 octobre 2020 et le deuxième confinement a eu lieu après seulement 2 séances. Il y a donc eu 10 séances sur toute l'année, beaucoup moins que les années précédentes en raison des 2 confinements.

La première session avait démarré avec 10 inscrits en septembre 2019. Début 2020, 6 personnes participaient encore au cours. 5 de ces personnes ont décidé de se réinscrire au même niveau fin février. La 6^{ème} personne de la première session est montée au niveau Débutant.

Il y a eu 11 inscrits (dont les 5 réinscrits) pour la 2^{ème} session mais 3 personnes ne sont pas venues.

En octobre, les personnes de l'année précédente étaient prioritaires et avaient été pré-inscrites avant les autres. Mais seulement 3 personnes de l'année précédente sur 7 ont participé aux formations Grands débutants d'octobre 2020. Les 4 autres personnes sont nouvelles à l'EPN. Avec ces 7 personnes, il était possible de respecter la distanciation sociale.

Atelier Débutants :

Destiné à des personnes qui ont déjà les bases du clavier et de la souris, cet atelier revoit les fondamentaux du traitement de texte et de la navigation sur internet. Les participants découvrent des sites utiles comme la RATP et la SNCF mais aussi des sites administratifs comme service-public.fr. Ils abordent ensuite la messagerie et l'envoi de pièces jointes.

Le premier semestre, l'atelier se déroule le jeudi de 15h à 16h30 et est animé par 2 bénévoles retraitées. En octobre 2020, l'atelier est décalé au mardi à la même heure, pour tenir compte de l'agenda de la bénévole.

La première session a démarré le 26 septembre 2019. L'EPN était fermé le jeudi 9 janvier en raison d'une grève. Du 16 janvier au 6 février, il y a eu 4 séances.

La deuxième session a commencé le jeudi 27 février et s'est interrompue le 12 mars après 3 séances. Le 25 juin et du 2 juillet ont été assurées 2 séances. La troisième session n'a compté que 2 séances les mardis 6 et 13 octobre. Il n'y a donc eu que 11 séances sur l'année contre 29 l'année précédente.

Début janvier, la session commencée en septembre 2019 ne compte plus que 3 participants alors qu'il y avait 11 inscrits au départ. Une de ces personnes s'est réinscrite en février 2020, pour la 2ème session et les deux autres sont passées dans le niveau Intermédiaire.

En février, il y a en tout 9 inscrits dont 7 viennent jusqu'au confinement. Une de ces personnes était déjà inscrite à la session Débutants d'Octobre 2019, comme déjà dit, une autre vient du cours Grands débutants, et une autre avait participé à l'atelier photo précédemment.

En juin, seulement 3 personnes sont revenues suivre les 2 dernières séances de la session.

2 personnes de la session de février sont revenues sur le niveau Débutants en octobre 2020, sur 7 inscrits et 2 se sont inscrites à l'atelier photo. Une personne qui avait fait l'atelier e-administration et de l'accès libre en 2019 s'est inscrite en octobre 2020 sur cet atelier. Les autres personnes sont nouvelles à l'EPN. Avec 7 personnes en octobre, la distanciation sociale est respectée.

Atelier Intermédiaire :

Les participants revoient les bases et développent leur capacité de recherche sur internet, à l'aide de quizzes, par exemple, qu'ils présentent de manière adaptée sur le traitement de texte.

Ils travaillent davantage la messagerie et les pièces jointes, et le classement de fichiers. Ils apprennent aussi à utiliser une clé USB.

L'atelier a lieu le jeudi de 9h30 à 11h et est animé par des salariés d'Orange solidarité en mécénat de compétences.

La première session a commencé le 26 septembre 2019. Du 16 janvier au 6 février, il y a eu 4 séances. La deuxième session a débuté le 27 février et s'est interrompue le 12 mars après 3 séances. L'atelier a repris après le confinement le 25 juin pour 2 séances (soit 5 séances seulement pour la deuxième session, contre 13 en tout, de fin septembre 2019 à

début février 2020, pour la première). La session suivante n'a eu lieu que le 8 et le 15 octobre, soit 2 séances. L'année entière compte donc 11 séances.

La première session comptait 11 personnes en septembre 2019. Il ne reste que 4 personnes début janvier, et elles se sont toutes réinscrites sur la session de février. Il y avait 11 inscrits en février, parmi lesquels 2 personnes venaient du niveau Débutants. 4 personnes sont revenues en juin, dont 3 sont revenues dans le même niveau en octobre (elles étaient prioritaires). Deux personnes inscrites en février, qui n'étaient pas revenues en juin, se sont réinscrites en octobre.

Il y a eu 6 personnes en octobre, 5 provenant donc de la session précédente, et une qui venait du niveau avancé et a préféré revenir au niveau inférieur. Ce chiffre modeste a l'avantage de permettre la distanciation sociale de rigueur.

Atelier bureautique

Dans cet atelier sont apprises et/ou approfondies l'utilisation du traitement de texte et du tableur, ainsi que du logiciel de présentation Powerpoint.

Il est animé depuis janvier 2020 par un retraité, ancien salarié d'Orange Solidarité qui faisait auparavant du mécénat de compétences à l'EPN.

L'atelier a lieu le mardi de 11h à 12h 30.

Cet atelier ne comportait qu'une session pour l'année 2019/2020 (qui a commencé le 24 septembre 2019) car il était suivi par l'atelier avancé en février. Il y a eu 5 séances du 7 janvier au 4 février 2020.

Sur 10 inscrits.e.s en septembre 2019, on en retrouve 7 en janvier, toutes des femmes retraitées. L'une d'elles fait aussi l'atelier photo. 6 d'entre elles passent sur l'atelier avancé, qui en est la suite logique, en février. Celle qui fait aussi l'atelier photo descend au niveau Intermédiaire pour la nouvelle session.

Atelier avancé :

Dans cet atelier, les participantes apprennent des notions plus complexes sur Windows, par exemple comment nettoyer son ordinateur avec le logiciel CCleaner, comment utiliser le drive, etc.

L'atelier se base sur les questions et demandes des participantes, et à la fin, elles apportent leur propre ordinateur pour appliquer ce qu'elles ont appris.

Faisant suite à l'atelier Bureautique, il a lieu le mardi de 11h à 12h 30 et est animé par un retraité, ancien salarié d'Orange Solidarité qui faisait auparavant du mécénat de compétences à l'EPN.

Cet atelier ne comportait qu'une session pour l'année 2019/2020, et démarrait le 25 février. Il a été interrompu par le confinement après 3 séances, le 10 mars. Le bénévole ne pouvait pas reprendre en juin. La reprise s'est faite le 6 octobre 2020 et il y a eu 2 séances avant le deuxième confinement. 5 séances ont donc été assurées malgré les circonstances sanitaires de fin février à octobre.

6 personnes sur 9 viennent comme on l'a vu de l'atelier Bureautique, du fait qu'il en est la suite logique. Une de ces 6 personnes fait aussi l'atelier photo de la session de février.

Sur les 9 personnes inscrites à cet atelier en février, 5 personnes, prioritaires, se réinscrivent en octobre 2020. Une personne préfère redescendre au niveau intermédiaire. Par contre, une personne du niveau intermédiaire de juin rejoint ce groupe en octobre, le faisant monter à 6 personnes. Dans la mesure où les conditions sanitaires imposent une distanciation sociale, ce chiffre permet de les respecter au sein du local de l'EPN.

Atelier photo :

Cet atelier s'adresse à des personnes de niveau intermédiaire et consiste à travailler la prise de vue, le classement des photos, la retouche photo et le photomontage (avec le logiciel libre et gratuit Gimp).

Il a lieu le lundi de 11h à 12h30 pendant le premier semestre, et est décalé sur le créneau de 16h à 17h30 en octobre.

La première session, démarrée le 23 septembre 2019, reprend le 6 janvier 2020. A compter de ce jour, il y a encore 5 séances jusqu'au 3 février (ce qui fait une première session de 15 séances au total). La deuxième session a commencé le 24 février, juste après les vacances et s'est interrompue le 9 mars, juste avant le premier confinement, après 3 séances.

Il a été décidé de ne pas reprendre cet atelier en juin, il a donc repris seulement le 5 octobre et s'est arrêté la semaine suivante, pour 2 séances seulement. Sur l'année, il y a eu 10 séances.

En septembre 2019, 10 personnes ont démarré la première session de l'atelier photo. Il en reste 5 en janvier. Sur ces 5 personnes, une fait aussi la formation Intermédiaire et une autre la formation Bureautique. Quatre personnes se sont réinscrites pour la session de février, qui a compté 8 inscrits (dont un seul homme), mais 2 ne sont pas venus. En février, 4 personnes suivent d'autres formations, 2 débutants, 1 intermédiaire, et 1 avancée.

3 personnes sont revenues à l'atelier en octobre, sur lequel elles étaient prioritaires. Elles ont été rejointes par une personne qui était inscrite en juin à l'atelier Débutants. Une personne s'était inscrite mais n'a pas pu venir pour raison de santé. Il y a eu donc 4 personnes pour cette session, sur 5 inscrits.

Les ateliers mensuels et de vacances

Il y a eu relativement peu d'ateliers mensuels et de vacances pour les adultes, en raison des confinements. Cela représente 9 h30 dans l'année, dont 1h30 sur la ludothèque pour un atelier photo.

Atelier smartphone

Cet atelier, assuré par une bénévole qui est également salariée d'Orange solidarité en mécénat de compétences pour les cours Grands débutants et intermédiaires, a eu lieu le Mercredi 22 janvier 2020 de 15h30 à 17h.

Il y a eu 7 personnes (sur 10 inscrits), dont 2 hommes, tous âgés de plus de 65 ans. L'atelier portait sur les applications les plus utilisées (comme la messagerie, l'horloge, le Play store...), l'internet mobile et la personnalisation de l'écran d'accueil.

Pendant les vacances de Février, des ateliers ont été proposés aux enfants et aux ados (voir plus bas).

De mars à juin, le confinement puis le déconfinement progressif n'ont pas permis d'organiser des ateliers.

Pendant les vacances d'été, la ludothèque a été privilégiée, et les activités de l'EPN ont donc été réduites. La coordinatrice de l'EPN a été sollicitée pendant 91h30, en juillet et en août pour animer la ludothèque et des ateliers avec les enfants sur la place Marcel Achard (un jeu de 7 familles de fleurs a ainsi été créé avec les enfants, ainsi qu'une carte « positive » où les enfants étaient invités à dessiner des choses qu'ils aimaient bien et à écrire leurs qualités).

Deux séances d'accès libre par semaine, en limitant le nombre maximum de personnes à 6 ont été maintenues. Elles avaient lieu le lundi de 10h30 à 12h et le mercredi de 16h à 17h30. Il y a donc eu 6 séances d'1h30 durant le mois de Juillet.

Les ateliers suivants ont été organisés pendant les vacances d'été :

Atelier photo

Cet atelier a eu lieu le mardi 21 juillet sur la ludothèque et le mercredi 22 à l'EPN, de 14h à 15h30.

1 seule personne, retraitée, est venue le mardi pour la partie prise de vue de l'atelier, mais les enfants présents (une dizaine) ont souhaité prendre des photos. Le thème était bien sûr les jeux de la ludothèque.

La participante adulte a discuté et joué avec les enfants et était très contente. Le lendemain, elle a pu transférer les photos sur l'ordinateur, les recadrer et les envoyer par mail à la chargée d'accueil pour publication sur le site du Centre.



Communiquer avec le numérique

Cette activité a été montée en concertation avec le pôle linguistique. Il était prévu 3 séances de niveau différent, avec soit un téléphone classique (le 7 et le 9 juillet), soit un smartphone (le 15 et le 16 juillet), soit un ordinateur (le 21 et le 23 juillet) sur cette thématique.

Finalement, seule la séance avec l'ordinateur a attiré du monde (4 femmes, dont 3 de plus de 65 ans). Il est probable que la communication sur les deux premières séances n'a pas été assez soutenue.

Pendant les vacances d'automne, la ludothèque a été privilégiée (avec un atelier de peinture sur dominos en bois proposé par la coordinatrice de l'EPN, par exemple), mais il y a eu aussi 3 séances d'accès libre d'1h30 du lundi 26 au mercredi 28 octobre de 11h à 12h30.

Découverte du patrimoine du quartier

Il était prévu de faire un atelier sur 2 jours consécutifs le 26 et le 27 octobre de 14 à 16h sur l'histoire de Belleville, avec une première partie à l'EPN et une autre avec une balade dans le quartier, avec la bénévole qui s'occupe des sorties culturelles, mais seule la première partie a eu lieu le lundi car il n'y avait pas assez d'inscrits pour le mardi. Il y a eu en effet 4 femmes inscrites mais l'une d'elles n'est pas venue et 1 seule était disponible le mardi.

ASL

Plusieurs groupes du Pôle linguistique utilisent l'EPN pour l'apprentissage du français sur ordinateur, assurées maintenant en autonomie par les bénévoles du pôle linguistique.

Le mardi et le jeudi, les groupes ASL viennent pendant 1h, de 14 à 15h. Le mercredi de 9h30 à 11h, ils occupent la salle tous les 15 jours et font l'autre séance dans les locaux voisins.

Ils utilisent les sites Alphalire sur le Point du FLE, et Max et Tom selon les niveaux.

Depuis septembre 2019, les séances d'alphabétisation du mardi et du jeudi de 19 à 20h30 se passent une fois par mois à l'EPN, ainsi que les séances de FLE du lundi de 9h30 à 11h, afin que les participant.e.s s'initient à l'informatique et l'utilisent dans l'apprentissage du français.

Enfants et jeunes

Il y a eu 19 h d'activité destinées spécifiquement aux enfants et aux jeunes dans les locaux de l'EPN, que ce soit dans le cadre de l'accompagnement scolaire ou pour des animations pendant les vacances.

En plus de cela, 25h15 se sont passées au Petit fablab, dont 19h15 pour le projet Potaufab, à destination des jeunes de 18 à 25 ans et 6h avec des adolescents de 12-13 ans.

Soutien scolaire

Le mercredi de 14h à 15h30, les collégiens viennent faire leurs devoirs à l'EPN s'ils ont besoin de l'ordinateur. Ils peuvent obtenir de l'aide de la coordinatrice si besoin et ont la possibilité d'imprimer leurs travaux.

S'ils n'ont pas de devoirs, on leur propose de s'entraîner au clavier avec le logiciel libre Jnavique et de noter leur score sur Excel, ou de faire l'apprentissage de la programmation avec Scratch, logiciel aussi utilisé en technologie au collège.

Il y a eu 8 séances avec en moyenne 6 collégiens à chacune. Elles ont été interrompues par le premier confinement et n'ont pas pu reprendre par la suite.

Bureautique pour les scolaires

Conscients que les collégiens manquaient pour beaucoup de connaissances en bureautique, le coordinateur jeunesse et la coordinatrice EPN ont construit depuis 2019 un programme de séances sur Word mais aussi sur les bonnes pratiques de recherche sur internet. Les animateurs bénévoles ont assisté à la plupart des séances pour aider les enfants.

La coordinatrice jeunesse, Audrey Montseny, a repris cette idée sur 2019/2020.

Il y a eu 2 séances, avec 10 collégiens sur chacune.

Bureautique 6ème/5ème - jeudi 23 janvier 2020 : Réalisation d'une page de calendrier avec un tableau et une image avec Word. Mise en forme du titre et des chiffres.



Bureautique 4/3ème - jeudi 6 février 2020 : Réalisation d'une mindmap (carte heuristique) avec une application en ligne, sous la forme d'un autoportrait.

Ateliers mensuels et de vacances pour les jeunes

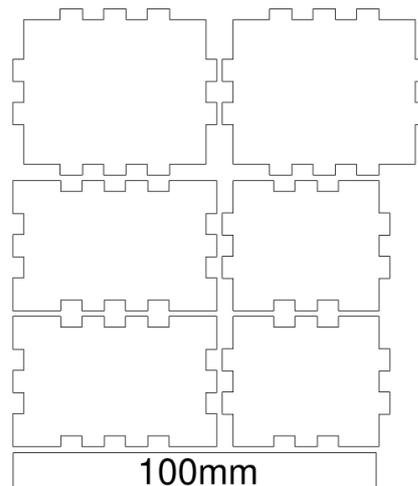
L'école Tumo a proposé un atelier de programmation le mercredi 15 janvier dans les locaux de l'EPN.

Atelier Do It Yourself bois

Cet atelier a eu lieu au Petit fablab (même lieu que le projet Potaufab, présenté plus bas) le lundi 10 et le mardi 11 février de 13h30 à 16h30.

6 enfants dont 1 fille, 4 de moins de 12 ans et 4 plus de 13 ans, ont participé.

Les enfants ont réalisé des boîtes en bois, générées sur un site internet puis découpées à la découpeuse laser. Ils les ont ensuite peintes.



Atelier robot Thymio

Cet atelier a eu lieu le lundi 17 et le mardi 18 février à l'EPN, de 14 à 16h.

6 enfants entre 7 et 12 ans ont participé, dont 2 filles.

Le robot Thymio est un petit robot programmable à roues. Les enfants ont étudié ses 6 comportements pré-programmés, lui ont fait suivre des pistes dans le mode explorateur;



et ensuite ont créé des petits programmes en mode visuel avec le logiciel Aseba.

Potafab

Rappel du contexte :

Dans le cadre d'un appel à projet lancé par la fondation Orange Solidarité, l'EPN de Belleville a créé des partenariats avec différentes structures : l'Ageca, Le centre social Picoulet, Le Petit Fablab de Paris et Wheeldo (un fablab itinérant).

Le Pot-Au-Fab est né d'un projet de découverte de l'environnement Fablab (Laboratoire de Fabrication Numérique). Il s'adresse en priorité dans le cadre de la réponse à l'appel à projet du financeur, la Fondation Orange, aux jeunes de 18 à 25 ans, curieux de découvrir les pratiques de la création numérique à travers un projet collectif, l'utilisation d'outils et de machines innovantes (imprimantes 3D, Découpeuse Vinyle, scanner 3D, Arduino...) et leur utilisation dans un cadre professionnel. Le projet est de proposer des sessions stage d'initiation de 1 et de 3 semaines et d'accueillir entre 10 à 15 jeunes.

En 2017, le CSBV était le porteur du projet. Depuis 2018, c'est l'Ageca qui a repris cette fonction.

Session du 20 janvier au 7 février 2020

Il y avait 8 participants dont 4 filles.

Les jeunes ont réalisé un train miniature, avec ses rails et une barrière munie de capteurs.

Le projet a été présenté lors du Forum des métiers de la fabrication numérique du 7 février à l'Ageca.



Il est également présenté sur le site <http://potaufab.fr/trainlab-gare-a-la-loco/> :
« Le résultat est un kit de rails modulable (découpeuse laser) avec sa locomotive imprimée (carrosserie et engrenage de motorisation) avec des wagons et un décor alliant les différentes techniques apprises (impression 3D, découpe laser et vinyle).

L'Arduino a, quant à lui, permis de créer un système de signalisation (feu tricolore) et passage à niveau (barrière), tous deux activés par un capteur ultrasons (HC-SR04). »

Sur cette session de 3 semaines, la coordinatrice de l'EPN est intervenue sur 5 matinées, à raison de 19h15 au total.

Sessions suivantes

La session suivante était prévue du 16 mars au 13 avril et a dû être annulée en raison du confinement, ainsi que celle du 8 au 26 juin en raison des contraintes sanitaires, le fablab étant trop petit.

Le fablab a été totalement réaménagé à partir du mois de mai, avec des travaux importants mais la coordinatrice de l'EPN n'a pas pu y participer.

Les sessions du dernier trimestre ont été annulées en raison des restrictions sanitaires.

Potafab ne sera plus financé dans le cadre des Fablabs solidaires, de la fondation Orange Solidarité car celle-ci a choisi de privilégier de nouveaux acteurs. Un projet a donc été déposé en septembre dans le cadre de l'appel : « Ensemble pour l'insertion des jeunes », toujours par Orange Solidarité. Il a été accepté en janvier 2021 et s'intitule Potafab 3.0.

Acteurs de l'EPN

Coordinatrice

Laurence Veron-Dor, la coordinatrice de l'EPN, travaille au Centre depuis le 15 janvier 2018.

Elle s'est formée sur des MOOCS durant les confinements (voir plus haut), et a suivi une formation sur la Maîtrise du temps chez Cégos fin décembre 2020.

Bénévoles

Il y a eu 9 bénévoles à l'EPN en 2020, 5 femmes et 4 hommes.

Pour les cours grands débutants et intermédiaires, il y avait tout d'abord deux salarié.e.s d'Orange solidarité en mécénat de compétences, un homme et une femme. Celle-ci a commencé à faire en plus du bénévolat en assurant un accès libre par semaine. L'homme étant proche de la retraite, ils ont formé une troisième personne afin qu'elle puisse prendre le relais début 2021.

Un ancien salarié en mécénat de compétences d'Orange solidarité, est revenu comme bénévole début janvier pour assurer l'atelier Bureautique puis l'atelier avancé, alors qu'il était à la retraite.

Le cours débutants est encadré par 3 retraitées, anciennes usagères de l'EPN. L'une d'elle fait aussi l'accès libre du vendredi de 16 à 17h30.

Deux hommes de 40 et 50 ans venaient en accès libre une fois par semaine pour aider la coordinatrice, mais l'un d'eux a arrêté de venir au moment du premier confinement, et n'est pas revenu de l'année.

Les bénévoles donnant des cours ont gardé le contact avec les usagers par téléphone et/ou par mail pendant les deux confinements. L'un d'eux a pu faire des séances Zoom avec une usagère pour l'aider sur Excel alors qu'elle venait de se faire embaucher par l'association Projets19, un de nos partenaires.

Stagiaires

L'EPN n'a pas eu de stagiaire sur le premier semestre ni sur les vacances d'été.

Une demande était parvenue pour mars 2020, et avait été acceptée, mais le stage n'a pas pu avoir lieu en raison du confinement. Une autre en septembre n'a pas pu être retenue en raison de la crise sanitaire.

Partenaires

L'EPN reçoit 3 associations, principalement le soir et le week-end : Autremonde, FLA et Konexio. Beaucoup de leurs apprenants sont demandeurs d'emploi et/ou apprennent le français.

Des partenariats ont également été créés avec 2 autres associations, avec des ateliers en co-animation : Projets 19 et GRDR.

Ces 5 partenariats ont permis d'accueillir 73 personnes et d'utiliser davantage les locaux de l'EPN.

Les 3 associations qui utilisent le local en autonomie, Autremonde, FLA et Konexio, sont venues 90h.

Les 2 associations avec lesquelles les ateliers sont réalisés en co-animation, Projets 19 et GRDR, sont venues 28h.

Les 26-45 ans (62% sur 58 personnes) et les hommes (77%) sont très représentés dans les associations partenaires Autremonde, FLA et Konexio, contrairement aux autres usagers de l'EPN.



Autremonde

Cette association s'occupe de 3 pôles : lutte contre la précarité, insertion des migrants et culture. Dans ce cadre, elle donne des cours de français à l'aide de l'outil informatique le lundi de 19 à 21h à l'EPN.

En septembre 2020, elle a demandé à bénéficier d'un créneau supplémentaire le dimanche de 11h à 13h.

Il y a eu 21 sessions, interrompues pendant les confinements et les vacances d'été. En tout, 26 participant.e.s, dont 7 femmes, de 23 à 52 ans, y ont assisté.



FLA

L'association Français Langue d'Accueil donne des cours de français et accompagne les réfugiés dans leur insertion professionnelle.

Il y a eu 14 séances sur l'année, les vendredis matins de 10 à 12h, avec bien sûr des interruptions pendant les confinements et les vacances d'été.

25 participants différents, dont 5 femmes sont venu.e.s en 2020 à l'EPN. Ce sont tous des demandeurs d'emploi. L'âge moyen est de 28 ans. 7 ont entre 20 et 25 ans, un a plus de 46 ans, les autres ont entre 26 et 45 ans.



Konexio

L'association Konexio a pour mission de favoriser l'insertion des migrants et des réfugiés via l'apprentissage numérique. Elle propose par exemple des cours de programmation à ce public.

Les séances avaient lieu le mercredi de 19 à 21h, et le samedi de 10 à 12h.

Il n'y a eu qu'une session du 23 septembre au 24 octobre, soit 10 séances, avec 7 participant.e.s (dont 2 femmes). 4 avaient de 25 à 30 ans, et les 3 autres 40 ans et plus.



Projets 19

L'association Projets 19 s'occupe du suivi des demandeurs d'emploi et des créateurs d'entreprise, en particulier en territoire Politique de la Ville. Nous l'avons rencontrée à Chauffourniers en 2018, lors des ateliers proposés par le Centre dans la cité.

Depuis, des ateliers destinés aux demandeurs d'emploi sont proposés le jeudi de 11h à 12h30 et le vendredi de 14h à 16h, comme il a été présenté dans le paragraphe « Ateliers emploi ».



GRDR

L'association GRDR, spécialisée sur le vieillissement des migrants, a contacté l'EPN en 2019 grâce au réseau Paris e-inclusion pour mettre en place une formation e-administration à l'attention de leur public de seniors migrants.

Celle-ci s'est poursuivie jusqu'au 3 février. Il y a eu 6 participant.e.s dont 1 femme, âgés de 64 à 74 ans, comme on l'a vu dans le paragraphe « Ateliers seniors ».

Fin 2019, le Centre avait répondu sans succès à un appel à projet du Crédit Agricole sur la santé et le numérique, en partenariat avec le GRDR.

GRDR a ensuite candidaté en février à un appel à projet sur ce même thème proposé par le Fonds pour le Développement de la Vie Associative (FDVA), en partenariat avec l'EPN, mais n'a pas été retenu.

En Septembre, GRDR et le Centre ont repris contact, mais les actions ne recommenceront pas avant 2021.

Plannings de l'année

Planning en janvier 2020

<i>Lundi</i>	<i>Mardi</i>	<i>Mercredi</i>	<i>Jeudi</i>	<i>Vendredi</i>	<i>Samedi</i>
9h30 à 11h FLE 1 fois/mois	9h30 à 11h Grands débutants niv 1 Orange	Alpha Nicole toutes les 2 semaines	9h30 à 11h Intermédiaire Niv 3 Orange	10h à 12h FLA Christophe	10 à 12h Konexio Adil
11h à 12h30 Atelier photo Laurence	11h à 12h30 Bureautique Antoine	11h à 12h30 Accès libre Laurence - Malika	11h à 12h30 Atelier demandeurs d'emploi - niv 2 Laurence – Projets 19		
14h30 à 16h Atelier e-administration GRDR	14h à 15h ASL Monique	14h à 15h30 Accompagnement scolaire Laurence	14h à 15h ASL Marie	14h à 16h Atelier demandeurs d'emploi Laurence – Projets 19	
	Réunions ponctuelles		15h à 16h30 Débutants - niv 2 Denise – Malika Marie-Hélène		
16h à 17h30 Accès libre Laurence – Jarek	16h30 à 18h Accès libre Laurence – Konesada		16h30 - 18h Accès libre Laurence	16h à 17h30 Accès libre Malika	
	18 - 20h Accompagnement scolaire Lycéens		Accompagnement scolaire collégiens 18h15 - 19h45		
19 à 21h Autremonde Dominique	Alpha 1 fois / mois 19h à 20h30	19 à 21h Konexio Adil	Alpha 1 fois / mois 19h à 20h30		

Planning en octobre 2020

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
	9h30 à 11h Grands débutants niv 1	Alpha Nicole toutes les 2 semaines	9h30 à 11h Intermédiaire niv 3			
11h à 12h30 Accès libre Cathy	11h à 12h30 Atelier avancé Jean-Marc	11h à 12h30 Accès libre		10h à 12h FLA à partir du 9 octobre	10 à 12h Konexio Adil	11 à 13h Autremonde
	ASL Monique	14h à 15h30 Accompagnement scolaire Laurence	ASL Marie			
	15h00 à 16h30 Débutants - niv 2 Denise - Malika		Ateliers ponctuels			
16 à 17h30 Atelier photo Laurence	16h30 à 18h Accès libre Malika		16h30 à 18h Accès libre	16h à 17h30 Accès libre Malika		
	18 - 20h Accompagnement scolaire Lycéens		Accompagnement scolaire collégiens 18h15 - 19h45			
19 à 21h Autremonde à partir du 28 septembre		19 à 21h Konexio Adil à partir du 21 septembre				

Les ateliers emploi qui étaient programmés le jeudi de 11h à 12h30 et le vendredi de 14 à 16h n'ont pas pu démarrer avant le deuxième confinement, ils n'ont recommencé qu'en janvier 2021.

Divers

Jeu de Prospective Populaire et Participative

La Fédération des Centres Sociaux, dans le cadre d'un projet de Prospective Populaire et Participative, a souhaité faire une version numérique d'un jeu qui permet de créer un portrait-robot de l'habitant.e du Paris de 2050 et de la société dans laquelle elle vit.

Elle a fait appel à Maël Lefeuvre, du Centre social le Picoulet et à la coordinatrice de l'EPN du CSBV à partir du 5 mai 2020.

Le jeu a été réalisé sur le logiciel Twine et plusieurs réunions ont permis de l'améliorer progressivement.

Appels à projets

Fin février, un projet a été conçu en partenariat avec l'association GRDR sur le thème de la santé et du numérique pour un public senior auprès du Fonds pour le développement de la vie associative (FDVA), mais il n'a pas été retenu.

En juin, Projets 19 et le CSBV ont commencé à réfléchir à un projet de cours à distance et de prêt d'ordinateurs pour les demandeurs d'emploi. Au vu de la situation sanitaire, il a

été décidé de déposer ce projet début 2021, et de le peaufiner durant le deuxième confinement.

Conclusions et perspectives pour 2021

Les conditions sanitaires ont bien sûr beaucoup perturbé les activités et ont obligé à réduire le nombre de personnes reçues en octobre 2020, pour respecter la distanciation sociale.

Les deux confinements n'ont cependant pas tout interrompu car un suivi téléphonique, par mail et un peu par Whatsapp et Zoom de manière individuelle, a permis de garder le contact avec les usagers. La coordinatrice a participé à la plateforme Solidarité numérique lors du premier confinement, expérience enrichissante pour mieux gérer par la suite les démarches administratives en ligne des usagers.

Les bénévoles ont également maintenu le lien social pendant les confinements, malgré les difficultés, et sont revenus en octobre pour assurer les cours (voire même en juin pour les Intermédiaires et les Débutants). Ils ont également répondu présent pour début janvier 2021.

L'EPN a pu renouveler son parc informatique, offrant de meilleures conditions aux usagers.

Les inquiétudes demeurent pour le début de l'année 2021, mais l'expérience acquise permet de mieux gérer les difficultés sanitaires, avec un protocole bien rodé, et des alternatives pouvant être proposées à distance si un nouveau confinement se profilait.

Le projet de prêt d'ordinateurs et d'ateliers à distance avec Projets19 est bien avancé et servira à autonomiser les demandeurs d'emploi même si les conditions sanitaires ne se dégradent pas de nouveau. Il reste à obtenir un financement en 2021.

Il sera important, dès que la situation sanitaire le permettra, de trouver de nouveaux partenariats et de nouveaux bénévoles pour remplir davantage les locaux et proposer des projets intéressants et de l'aide aux usagers, en particulier les seniors et les demandeurs d'emploi, qui souffrent souvent plus que les autres de la fracture numérique.

Les actions menées en commun avec les autres pôles du Centre devront aussi être reprises et amplifiées, pour assurer une bonne synergie.