

Rapport d'activités 2023



Table des matières

IDENTIFICATION.....	3
1 - Le centre socioculturel.....	3
2 - L'association gestionnaire.....	3
3 - L'équipement.....	3
4 - Rappel des axes du projet social 2023-2026.....	4
ACCUEIL.....	6
Présentation générale du pôle.....	6
Evaluation des activités de l'accueil.....	7
Communication.....	9
Perspectives du pôle.....	11
LES PERMANENCES.....	12
Point information vacances (PIV).....	12
L'Accès aux droits.....	13
PRÉVENTION ENFANCE JEUNESSE.....	18
Contrat local d'accompagnement à la scolarité.....	18
L'animation socioculturelle et les loisirs enfance jeunesse.....	29
PARENTALITÉ.....	36
Préambule.....	36
Présentation générale du pôle.....	36
Actions de soutien à la parentalité.....	39
Moments festifs et conviviaux.....	47
Sorties culturelles et de loisirs.....	50
Acteurs.....	58
Perspectives du pôle.....	58
Les Séniors :.....	59
PÔLE ANIMATION VIE DE QUARTIER.....	62
Ludothèque.....	62

La ludothèque hors-les-murs.....	66
Jardin partagé « A la bonne herbe ».....	67
PÔLE LINGUISTIQUE.....	69
Préambule.....	69
Présentation générale du pôle.....	69
Public du pôle.....	73
Action 1 : Les cours d'apprentissages du Français	73
Action 2 : L'apprentissage de la langue par les sorties	82
Action 3 : La formation	83
Acteurs.....	83
Réalizations et Perspectives du pôle.....	84
ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE	85
Présentation générale de l'EPN.....	85
Plannings.....	87
Public de l'EPN.....	89
Accès libre et aide aux démarches en ligne	89
Ateliers généralistes	92
Ateliers multimédias	95
Ateliers emploi et informatique.....	97
Activités mensuelles et de vacances.....	98
Mon voisin de Belleville	99
Grande lessive	100
Les ateliers linguistiques à l'EPN.....	101
Jeunes et enfants à l'EPN.....	102
Seniors.....	104
Acteurs de l'EPN	105
Perspectives pour l'EPN	108

IDENTIFICATION

1 - Le centre socioculturel

Centre Socioculturel BelleVille
15 bis/17 rue Jules Romains (siège social) 75019 PARIS

Tél. : 01 40 03 08 82 - Fax : 01 42 45 48 76

@: csbelleville@gmail.com

Site : www.centresocioculturelbelleville.fr/

Directrice Claire SALERES

@ : clairesaleres.csbv@gmail.com

2 - L'association gestionnaire

Association BelleVille
15 bis/17 rue Jules Romains
75019 PARIS

Président :

Alain BEGRAMIAN

@ : csbelleville@gmail.com

Nombre d'adhérents : **309 adhérents et 210 familles au 31 décembre 2023**

3 - L'équipement

Propriétaires des locaux : Fondation Lebaudy (17 rue Jules Romains)
Batigère (15 bis rue Jules Romains) et Paris Habitat (26 et 28 rue Rébeval)

Zone d'influence

La zone d'intervention du centre forme une sorte de triangle, délimité d'un côté par le boulevard de la Villette puis par l'avenue Simon Bolivar et enfin par la rue de Belleville avec aux trois angles les métros Belleville, Colonel Fabien et Pyrénées.

La majorité des familles fréquentant le centre résident toutefois dans les rues de Belleville, Rampal, Rébeval, Jules Romains et boulevard de la Villette.

- **Accompagnement scolaire** : 88 enfants accompagnés
- **Ludothèque** : 3503 passages
- **Accès aux droits** : 7 écrivains publics et 406 personnes reçues sur 400 permanences
- **Accès libres** : 670 visites
- **ASL** : 100 apprenants
- **Culture du cœur** : 412 sorties distribuées
- **Parentalité** : 39 RDVS individuels, 111 inscrits aux sorties, 59 personnes en soirées famille

ACCUEIL

Présentation générale du pôle

L'accueil du centre socioculturel Belleville est ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 12h45 et de 13h45 à 17h30. Il est assuré par une chargée d'accueil et une équipe de 3 bénévoles ainsi que des stagiaires.

Notre accueil a pour objectifs :

- L'écoute
- L'information
- L'orientation

L'accueil est le premier contact du CSBV, c'est le pivot de l'équipement. Un espace de convivialité où les usagers peuvent prendre un café ou un thé et discuter tout simplement ...

La chargée d'accueil, les bénévoles et/ou les stagiaires sont amenés à répondre à différents types de demande dans le but de répondre aux besoins des usagers.

L'accueil est un endroit où il est important de respecter les usagers, d'avoir une écoute active, attentive et de la discrétion pour offrir les meilleures informations et conseils possibles.

Outils :

Un cahier de transmission partagé entre l'équipe de l'accueil, un classeur explicatif sur le fonctionnement de l'accueil, un ordinateur, un présentoir et une grille d'affichage.

Moyens :

Un espace d'accueil éclairé, attractif et chaleureux ;

- où l'on peut trouver des informations utiles sur la vie du centre (la programmation, la plaquette du centre...)
- Les activités de nos partenaires, du quartier et de la ville, (plaquettes, affiches, journaux).
- Une petite table, un banc et une tisanerie.
- Un grillage d'affichages et d'expositions.

Exposition

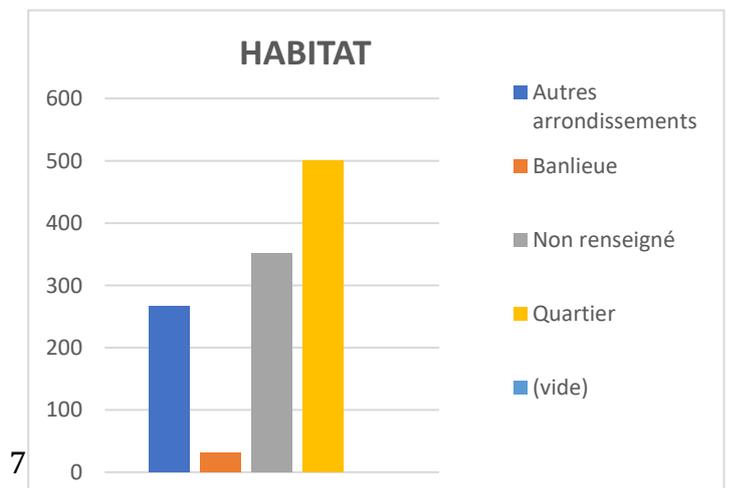
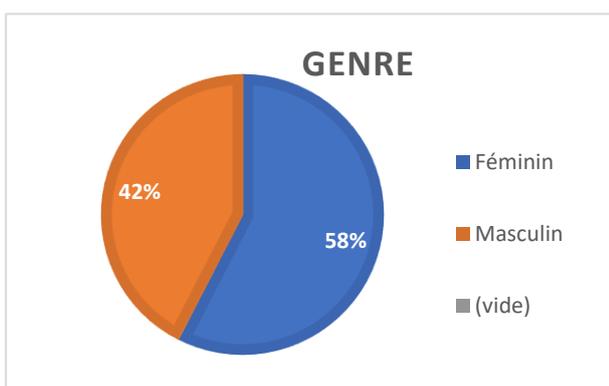
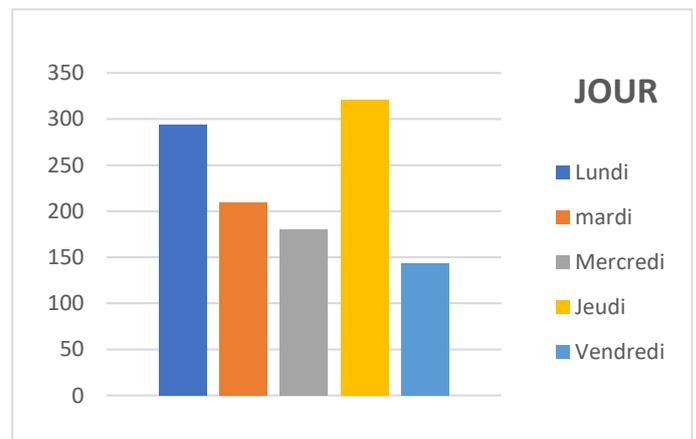
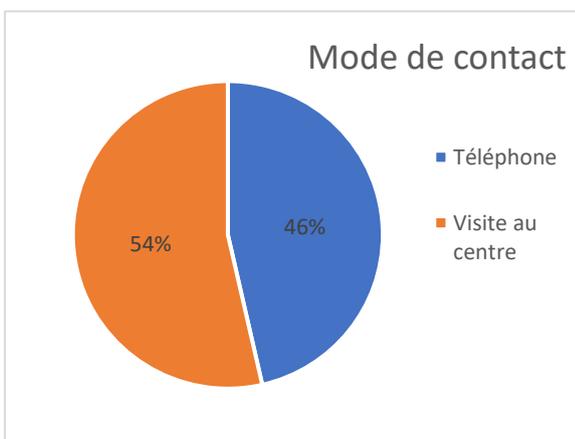
Dans le cadre de la semaine des Atelier d'Artistes de Belleville AAB en 2023 nous avons pu accueillir 2 artistes en 2023.

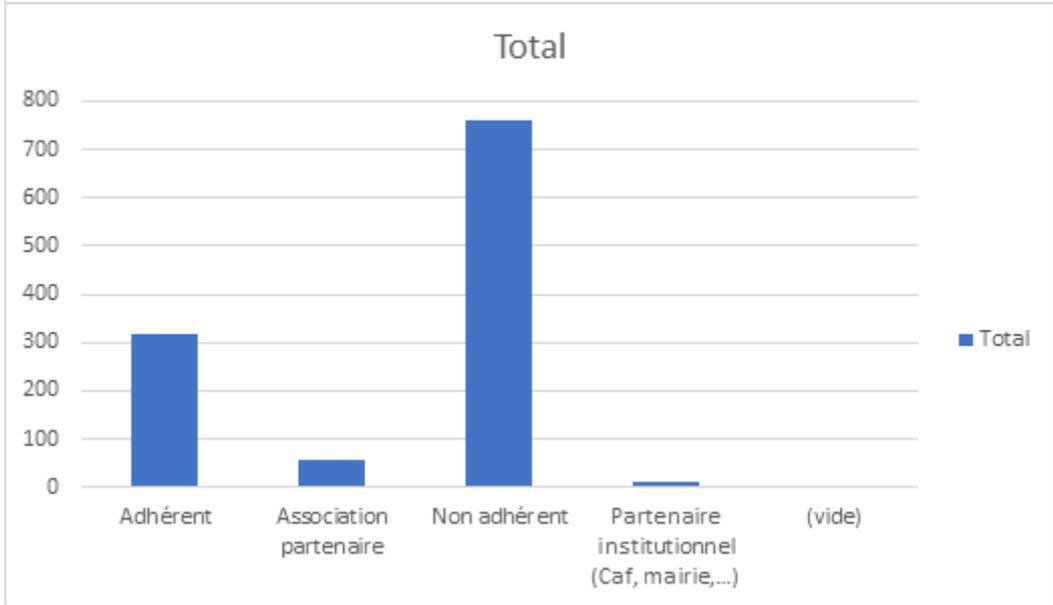
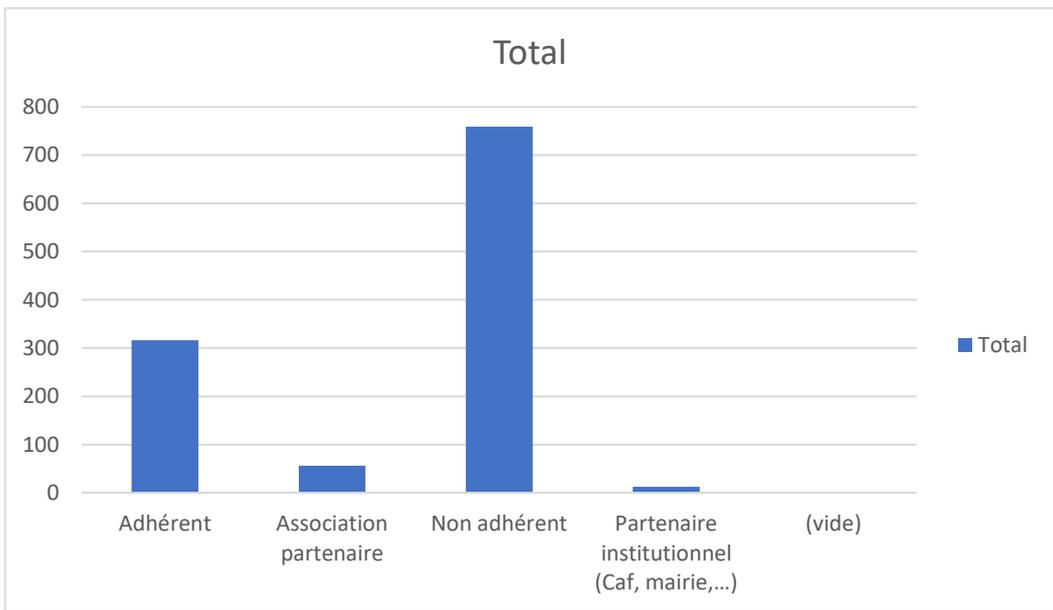
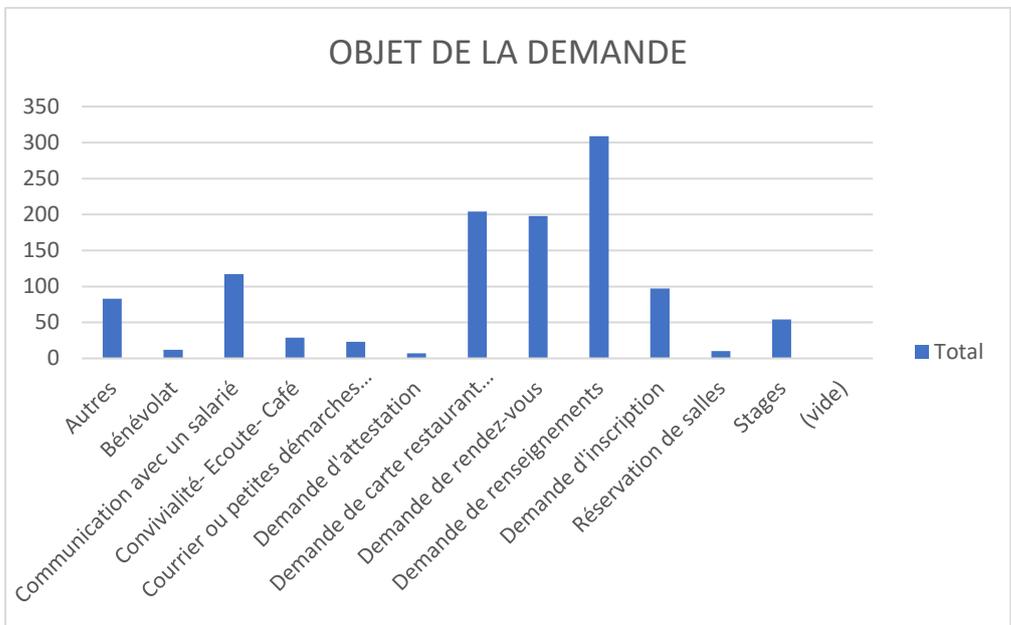




Evaluation des activités de l'accueil

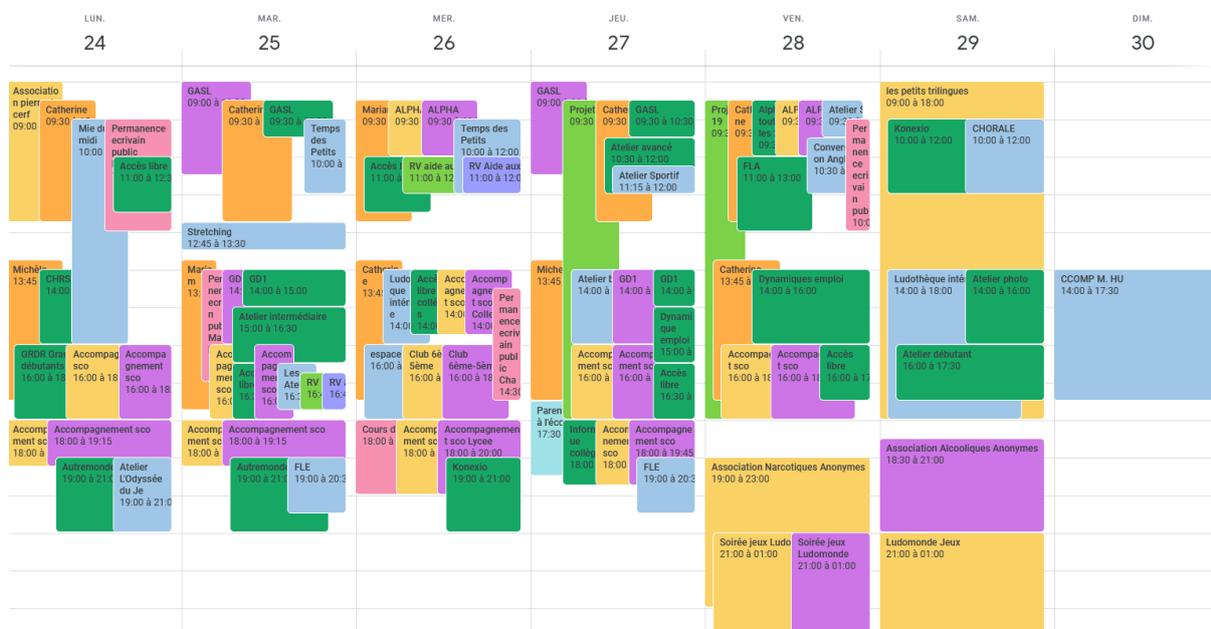
Les données de l'accueil sont compilées sous forme d'un tableau Excel qui est à remplir par la chargée d'accueil et les bénévoles ainsi que les stagiaires.





Communication

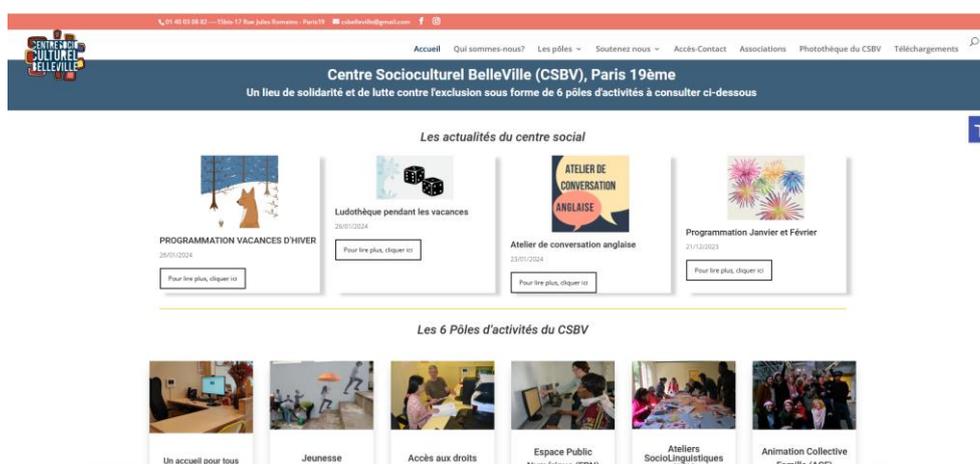
Agenda d'une semaine type



L'accueil assure une partie de la communication interne et externe, la chargée d'accueil a travaillé sur la mise à jour du site internet, également sur l'élaboration des programmes « mensuels et vacances », les affiches de communication...

Nos moyens de communication sont

L'envoi des mails, le site internet, Facebook, Instagram, WhatsApp, SMS, affichage, ainsi oralement accueil du centre.



1 Site internet



centresocioculturelbelleville

Suivre Contacter ...

161 publications 632 followers 129 suivi(e)s

Csbv BelleVille

Le Centre Socioculturel Belleville (CSBV) est un espace d'accueil, de rencontres, de dialogue, d'initiatives locales, de solidarités

centresocioculturelbelleville.fr + 1



Projet social



2 Page Instagram

Le **nombre total de clics** correspond au nombre de fois qu'un utilisateur a cliqué pour accéder à votre site. Le calcul de cette valeur dépend du type de résultat de recherche et **le nombre total d'impressions** correspond au nombre de fois qu'un internaute a vu un lien vers votre site dans les résultats de recherche. Ce nombre est calculé différemment pour les images et les autres types de résultats de recherche, selon que le résultat a été visible à l'écran ou non.

Perspectives du pôle

- Trouver de nouveaux bénévoles.
- Continuer à évoluer sur la communication autour des activités du centre
- Continuer à travailler le site internet
- Continuer à animer l'accueil en dynamisant l'espace d'exposition.



LES PERMANENCES

Un bureau entièrement rénové depuis 2022 accueille les permanences.

Point information vacances (PIV)

Le PIV soutenu par la Caf de Paris a pour objectif de répondre au besoin d'accompagnement des familles dans l'organisation d'un séjour d'été. Le CSBV a mis en place depuis 2011 un partenariat avec l'association Vacances et Familles. Il est apparu que parmi les familles concernées, ce dispositif ne répondait pas à toutes les demandes pour plusieurs raisons : quotient familial ne rentrant pas dans les critères CAF, choix des dates, autonomie, bons VACAF...

C'est la raison pour laquelle, tout en continuant à informer du premier dispositif, le CSBV a souhaité travailler à un nouvel accompagnement en élargissant les ressources et en individualisant l'accompagnement.

Il s'est donné pour objectifs :

1. D'accompagner les familles dans l'organisation d'un départ en vacances,
2. De les informer sur le dispositif des bons VACAF et les centres de séjours agréés CAF accessibles aux allocataires qui disposent de bons VACAF mais aussi aux autres familles qui n'en sont pas bénéficiaires.
3. Proposer des informations sur toutes les étapes du départ en vacances : préparation du budget, recherche d'un lieu d'hébergement, d'un moyen de transport, d'informations sur le lieu de vacances, de recherches d'activités sur le lieu de vacances.

La mise en œuvre du PIV en 2023

1. Formation collective des acteurs PIV avec vacances ouvertes organisée par la Caf.
2. Le public est cependant plus nombreux à se renseigner sur les départs en vacances même si peu de départs; 11 personnes se sont présentées aux rendez-vous. 9 demandes ont été traitées lors de rendez-vous Sur les 11 demandes: 2 non pas abouties, 5 familles sont parties, 3 orientées vers les partenaires, 1 sans suite.

Les ressources et outils utilisés

- Les réunions et le groupe de travail organisés par la Caf de Paris entre différents acteurs de PIV.
- La chargée d'accueil utilise un ordinateur pour consulter des sites web avec les usagers pendant les permanences, un questionnaire...

Perspectives pour 2024

- Augmenter le nombre de départs chaque année.
- Rencontrer d'autres animateurs qui animent des PIV.
- Sensibiliser les familles à mettre de côté l'argent pour les vacances dès la rentrée.
- Continuer à participer aux réunions PIV.
- Pour 2024, un séjour collectif est envisagé en partenariat avec la coordinatrice famille.

L'Accès aux droits



Le terme « **accès au droit** » désigne le fait de pouvoir connaître et faire valoir ses droits, notamment sociaux et d'être aidé dans ses démarches.

Aujourd'hui, la grande majorité des démarches administratives doivent être effectuées par informatique. Les administrations avec lesquelles les citoyens sont en relation, Caisse d'Allocations Familiales, Service logement de la Mairie, Droit de séjour, Sécurité sociale, CMU, Pôle Emploi, service des impôts, caisses de retraite, etc., obligent leurs administrés à utiliser l'informatique. La relation en face à face tend à disparaître. Aussi, certaines personnes qui pouvaient, en face à face, exprimer leur demande à l'administration, se trouvent perdues. C'est notamment le cas des personnes âgées ou des personnes maîtrisant mal le français. Avoir accès à un ordinateur, savoir s'en servir, remplir un formulaire en ligne ou, imprimé, sur papier s'avère souvent difficile. De nombreuses personnes se trouvent ainsi dans l'impossibilité de faire leurs démarches personnelles ou de faire reconnaître leurs droits. Ils se tournent alors vers les permanences d'écrivains publics.

En 2023, les permanences des écrivains publics se sont encore développées.

En 2023, ce sont 7 écrivains publics qui ont reçu **406 personnes** contre **316** en 2022 dont 209 femmes et 197 hommes.

- 66% des personnes reçues habitaient le 19^{ème} arrondissement.
- 16%, les arrondissements limitrophes de Belleville : 10^{ème}, 11^{ème}, 20^{ème}.
- 7% d'autres arrondissements parisiens
- 11% viennent de banlieue.
- 30% des personnes reçues sont d'origine française et 70% d'origines étrangères, le plus souvent venues d'Afrique ou d'Asie.

Les permanences « écrivains publics »

Les écrivains publics du Centre Socioculturel Belleville sont des bénévoles qui assurent des permanences et reçoivent les personnes sur rendez-vous. **400 heures** de permanence d'écrivain public ont été assurées en 2023.

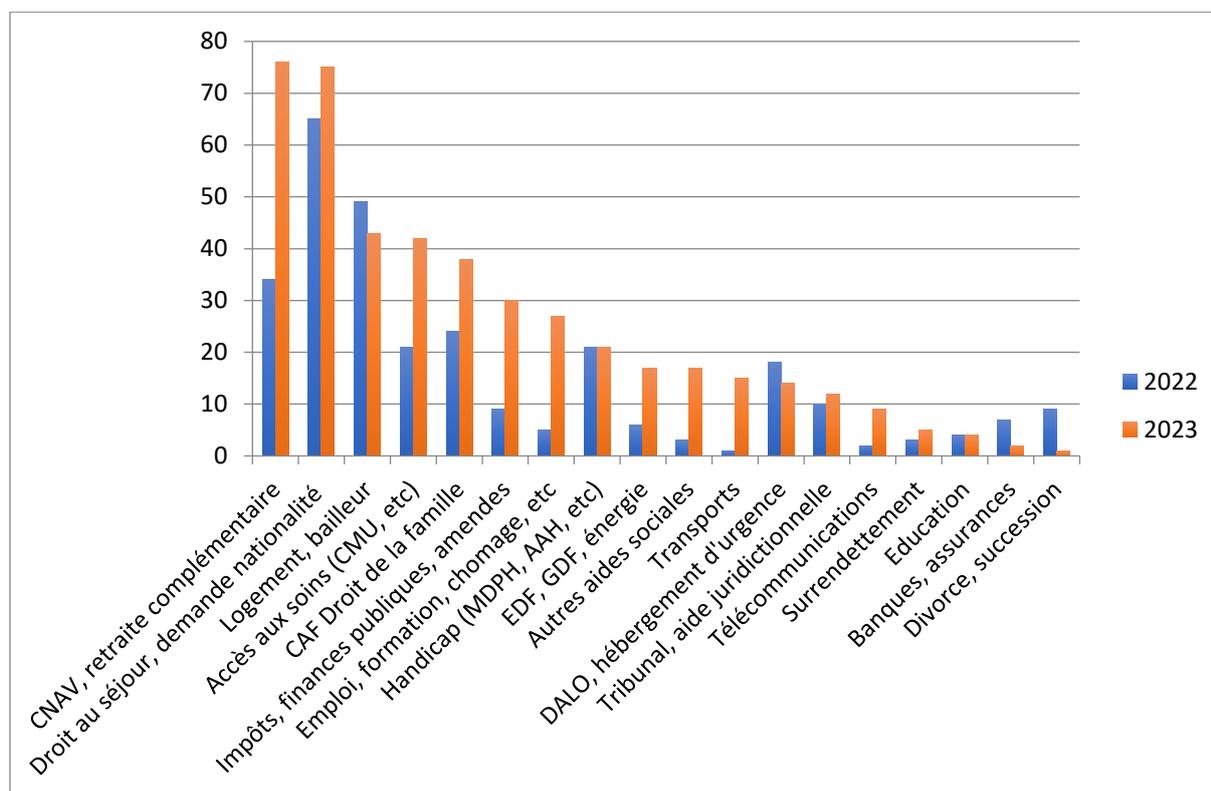
Pendant ces permanences, les écrivains publics peuvent être amenés à donner de simples conseils, mais le plus souvent, il s'agit de constituer un dossier, ou de rédiger un courrier, un CV ou une lettre de motivation, d'appeler l'administration concernée, et le plus souvent d'utiliser Internet pour apporter les documents nécessaires et prendre un rendez-vous.

Si l'écrivain public doit rédiger un courrier, la personne, après avoir pris connaissance du courrier rédigé pour elle, courrier qu'elle peut lire ou qui lui est lu, quand elle est en total accord avec le courrier, appose sa signature.

Les permanences « écrivains publics » ont lieu tous les jours de la semaine, y compris le samedi matin, une fois tous les 15 jours. Les personnes sont reçues au 15 bis rue Jules Romains dans un agréable petit bureau permettant la confidentialité.

Thématiques des demandes d'aides

Les thèmes traités sont variés : Droit au séjour, demande de nationalité, droit de la famille, logement, surendettement, aides sociales, accès aux soins, éducation, retraite, impôts, emploi et formation, accès à la justice, transports, banques et assurances, télécommunications.



Des histoires de tous les jours

Une histoire du lundi

Lundi à 12h. Une dame arrive à la permanence. Bonjour Madame, en quoi puis-je vous aider ? Bonjour Madame, je n'arrive pas à toucher ma pension de réversion. Elle me tend une lettre. Le courrier émane de l'AGIRC ARRCO qui réclame un extrait d'acte de naissance de moins de trois mois. Elle m'explique que de nationalité algérienne, elle doit retourner en Algérie pour ce papier. Elle l'a déjà fait il y a quelques mois et sa fille aurait fait le nécessaire auprès de l'AGIRC. Je téléphone donc à l'organisme demandeur et leur explique la situation. Ils me disent n'avoir jamais reçu le document réclamé mais compréhensifs, me demandent de leur renvoyer même s'il a plus de trois mois ainsi ...qu'un avis d'imposition. Cet avis d'imposition n'existe pas car aucune déclaration n'a été faite depuis le décès de son mari...et on déroule la pelote...aucune déclaration de succession, le notaire n'a pas fait le nécessaire, aucune déclaration d'impôt car depuis la mort de son mari, elle ne sait pas ce qu'il faut faire et laisse les rênes à sa fille qui est débordée. Et en pleurs, me dit qu'elle ne sait pas lire, qu'elle n'a jamais été à l'école..., que depuis la mort de son mari, elle ne sait plus quoi faire. Cette dame

vient régulièrement et sa situation se régularise petit à petit. Sa fille l'accompagne parfois et est très reconnaissante envers le centre de l'aide que nous leur apportons à toutes deux.

Une histoire du samedi

Une dame arrive à 10h. Elle souhaite qu'on l'aide sur un conflit avec son ex-mari qui ne paie pas sa pension alimentaire, mais il lui manque des documents donc elle repart chez elle les chercher. Entretemps arrive la personne suivante, un monsieur, qui veut qu'on l'aide à comprendre et souhaite contester le montant de rattrapage de pension alimentaire que son ex-femme lui demande... Pendant quelques minutes on s'est demandé avec angoisse si ce n'était pas le même couple et si au retour de la dame on n'allait pas assister à une scène de ménage au centre social ! Mais finalement, les noms ne correspondaient pas et effectivement ils n'avaient aucun lien !

Une histoire du jeudi

Un monsieur se présente qui reviendra ensuite plusieurs fois. Le motif annoncé de sa visite : une demande de logement. Quand je le reçois, il m'explique qu'il vit dans un petit appartement, seul avec son fils dont, après divorce, il a la garde. Au fur et à mesure des entretiens, je comprends qu'il y a deux problèmes. Le premier, c'est qu'il ne peut pas accueillir de compagne, le deuxième, plus grave, c'est que son fils de 5 ans a un comportement relationnel problématique, notamment en poussant des cris, que ce soit à l'école ou chez lui. Il m'explique qu'il est fréquemment appelé par l'école pour qu'il vienne chercher son fils alors qu'il est à son travail. Il me demande de faire une demande DALO en expliquant le problème de son fils. Je lui suggère de faire d'abord une demande de reconnaissance du handicap de son fils, lui expliquant que c'est la seule raison qui pourrait lui faire bénéficier d'une priorité de logement. Dans un premier temps, il refuse de parler de handicap. Je comprends qu'il faut du temps pour accepter l'idée d'un handicap. Puis au fur et à mesure des visites, il accepte l'idée et d'aller à la Maison du Handicap, comme je le lui ai recommandé. Je n'ai plus revu cette personne ensuite.

Témoignage d'une bénévole

"Depuis que je suis bénévole écrivain public au CSBV il n'y a pas si longtemps, j'ai accumulé des récits de vie mais ce qui me frappe singulièrement c'est la difficulté croissante pour nos publics fragiles d'avoir accès à leurs droits sociaux. J'aime aider, je maîtrise à peu près le jargon administratif et internet. Hélas la dématérialisation des démarches de service public presque aboutie depuis 2022 ne profite décidément pas aux catégories les plus précaires qui font appel à nous. Ce qu'on nous a présenté comme une simplification et un outil contre le non-recours aux aides s'avère être bien souvent une entrave et les choses se sont encore complexifiées. D'une part les algorithmes et leur score de suspicion de fraude, le ciblage des allocataires les plus pauvres - parents isolés, handicapés, chômeurs, etc. D'autre part le piratage croissant de données, les failles de sécurité, qui obligent à trouver des mots de passe toujours plus compliqués et à les doubler avec des codes de sécurité valables seulement quelques minutes. Sans parler de tous les profiteurs de misère, avocats véreux, marchands de sommeil et patrons indécents qui prospèrent. On demande aux usagers de connaître tous les rouages, le jargon de l'internet, les formats requis pour les justificatifs demandés, ainsi que les subtilités du langage de l'administration, et on sollicite leur compréhension en cas de défaillance ou de dysfonctionnement alors même qu'ils n'ont presque pas le droit à l'erreur ! Dans ces

conditions, l'incitation, le souhait, le vœux, l'attente que les écrivains publics ne se substituent pas aux usagers mais les accompagnent et leur apprennent à faire eux-mêmes et à déjouer les nombreux pièges ne saurait se réaliser."

Le Centre Socioculturel Belleville est un lieu ouvert à tous, jeunes et moins jeunes, pour toutes sortes d'activités d'éducation populaire tout en permettant au plus grand nombre de bénéficier de l'accès aux droits auquel chaque citoyen peut prétendre.

PRÉVENTION ENFANCE JEUNESSE

A l'occasion du renouvellement du projet social en 2022, les habitant.e.s du quartier de Belleville ont eu l'opportunité de conduire une réflexion sur de nouvelles perspectives d'actions à mener. De cette réflexion, ont émergé de nouveaux axes de travail, dont un qui concerne particulièrement la jeunesse. C'est donc naturellement dans le sens des objectifs fixés par cet axe que l'intervention en direction de l'enfance et de la jeunesse s'est inscrite en 2023.

Rappel des objectifs du deuxième axe du projet social « La jeunesse »

A) Objectif opérationnel 1 : Continuer les actions éducatives, artistiques, culturelles et sportives

- Action 1 : amplifier l'espace ado : élargir le cercle et relais vers d'autres collégiens/lycéens
- Action 2 : multiplier les actions pour les jeunes après 18 ans : activités adaptées, partenariats.
- Action 3 : développer les pratiques sportives et artistiques des jeunes, travail sur l'inter-quartier, réflexion sur la mixité dans le sport

B) Objectif opérationnel 2 : multiplier les actions autofinancées

- Action 1 : activités et sorties autogérées : inciter les jeunes à devenir bénévoles, à s'impliquer plus dans le centre
- Action 2 : séjours et week-end entre jeunes
- Action 3 : accompagnement des mineurs isolés : collectes alimentaires, échanges de services...

C) Objectif opérationnel 3 : l'orientation professionnelle

- Action 1 : accompagnement autour des démarches d'orientation : sensibilisation des parents, formation de l'équipe et des bénévoles sur cette thématique / précision : y compris sur les biais de genre qui caractérisent l'orientation des jeunes /ou: y compris sur l'influence des stéréotypes de genre sur l'orientation professionnelle.
- Action 2 : mise en place de partenariats avec les collèges, élus et entreprises du 19ème
- Action 3 : permanences et accès libres spécifiques jeunes à l'EPN

Contrat local d'accompagnement à la scolarité

Le centre socioculturel Belleville accueille chaque semaine des enfants et des jeunes dans le cadre du dispositif du *contrat local d'accompagnement à la scolarité* (CLAS). Ces séances qui ont lieu tout au long de l'année scolaire entendent répondre aux besoins définis par la charte nationale de l'accompagnement à la scolarité et notamment celui « d'offrir aux

côtés de l'école, l'appui et les ressources dont l'enfant a besoin pour réussir à l'école, appui qu'il ne trouve pas toujours dans son environnement familial ou social ».

Les séances proposées s'articulent depuis plusieurs années autour du même séquençement, en l'occurrence, un temps d'accueil et d'échange, un temps « studieux » et un temps d'activité et de découverte.

Ce découpage correspond à une volonté de mettre l'enfant au cœur de ses apprentissages, avec une possibilité d'exprimer à l'adulte ses besoins, ses intérêts, ses éventuelles difficultés et l'amener à prendre conscience de l'intérêt des savoirs théoriques à travers une mise en pratique lors d'activités ludiques et de découverte.

Rappel des objectifs de l'accompagnement à la scolarité

- *Accompagner les enfants et les jeunes à acquérir des méthodes, à utiliser des approches susceptibles de faciliter l'accès aux savoirs, renforcer la confiance des enfants et des jeunes dans leur capacité à réussir.*
- *Élargir leurs centres d'intérêt et valoriser leurs acquis ; encourager le goût de la lecture et des activités culturelles et scientifiques, l'envie d'apprendre et le plaisir de découvrir.*
- *Accompagner les parents dans le suivi de la scolarité de leurs enfants.*

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
PRIMAIRES	Groupe 1 CE1-2 / CM1-2 (16h30 - 18h)	Groupe 2 CE1-2 / CM1-2 (16h30 - 18h)		Groupe 1 CE1-2 / CM1-2 (16h30 - 18h)	Groupe 2 CE1-2 / CM1-2 (16h30 - 18h)
COLLÈGE	6 ^e -5 ^e / 4 ^e - 3 ^e (18h00 - 19h30)			6 ^e -5 ^e / 4 ^e - 3 ^e (18h00 - 19h30)	
LYCEE		Lycéens (18h - 20h)			

Planning de l'accompagnement scolaire en 2023

Niveau élémentaire

Séquencement des séances des classes élémentaires :

- 16:30 – 17:00 - Accueil et goûter
- 17:00 – 17:15 - Lecture en groupe et individuelle
- 17:15 – 17:40 - Devoirs
- 17:40 – 18:00 - Jeux

Activités pédagogiques proposées aux classes élémentaires en 2023

lundi	mardi	jeudi	vendredi
Jeux et lecture	Jeux et lecture	Association <i>Talacatak</i> Création de jeux en matériel de récupération	Atelier Philo Débat et discussion autour de sujets philosophiques

Niveau secondaire

L'accompagnement scolaire proposé aux jeunes scolarisés dans le niveau secondaire a pour objectif d'accompagner les jeunes dans leur travail scolaire et plus généralement dans tous leurs questionnements en lien avec leur scolarité (méthodologie, orientation, recherche de stages, examens...).

Collégiens

En 2023, les collégiens ont été accueillis deux jours dans la semaine.

Lycéens

Les lycéens ont quant à eux été accueillis une fois par semaine en 2023

Activités pédagogiques proposées aux classes secondaires en 2023

L'objectif cité dans le projet social qui prévoit d'accompagner les jeunes dans leurs démarches d'orientation, mais aussi d'échanger sur l'influence des stéréotypes de genre dans la vie des jeunes a été poursuivi à travers plusieurs actions fortes, pensées avec des associations spécialisées de ces domaines.

Sensibilisation à l'égalité de genre, association Dans Le Genre Egal.e.s

En 2023, plusieurs groupes de collégien.n.es ont été sensibilisé.e.s aux questions d'égalité de genre durant les séances d'accompagnement à la scolarité. Ces séances ont permis de faire émerger une réflexion collective sur des notions associées au thème de l'égalité de

genre telles que le sexisme, les relations affectives amoureuses et sexuelles ou encore les stéréotypes liés à la question de genre.

Atelier 1 – Prévention du cyber sexisme et du cyber harcèlement

2 interventions / 2 groupes de 6^{ème} / 5^{ème}

A partir d'outils d'éducation populaire favorisant l'expression et les expériences des jeunes, les intervenant.e.s font émerger une réflexion collective sur le sexisme, notamment sur internet et les réseaux sociaux. Les jeunes ont également été amené-es à comprendre les phénomènes de cyberviolence et cybersexisme, à comprendre leurs impacts et à savoir réagir en tant que témoins et victimes à l'aide d'un jeu et du visionnage de courts-métrages adaptés.

Atelier 2 – Respect et égalité dans les relations affectives, amoureuses et sexuelles

2 interventions / 2 groupes de 4^{ème} / 3^{ème}

Cette animation interactive s'est appuyée sur un jeu de cartes déclinant des affirmations autour de différents thèmes : les stéréotypes sur les filles et les garçons, les relations amoureuses, les relations sexuelles, les orientations sexuelles, les identités de genre, la contraception, l'IVG, les IST, les violences et agressions sexistes et sexuelles.

Les animateur·trices sont parti.e.s des opinions de chacun·e pour ouvrir le débat et amener les participant·es à réfléchir collectivement et prendre conscience des comportements sexistes, des idées reçues et des préjugés pour permettre de les déconstruire.

L'atelier repose sur la libération de la parole, l'écoute et le respect de toutes et tous.



Projet Paris Collège Familles

Depuis 2011, La DASCO (direction des affaires scolaires), et la DFPE (direction des familles et de la petite enfance) développent le dispositif Paris Collège Familles « visant à renforcer l'implication des parents les plus défavorisés dans la scolarité de leurs enfants collégiens afin de favoriser leur réussite scolaire ».

Le dispositif propose la mise en place d'un partenariat entre une structure associative et un collège afin de mettre en œuvre des actions autour de thématiques diverses telles que la vie scolaire, l'accompagnement dans la scolarité, l'orientation, les relations filles garçons...

Le CSBV participe depuis plusieurs années à ce dispositif en collaboration avec le collège Charles Péguy (Paris 19^{ème}), où la majorité des collégiens inscrits dans notre structure sont scolarisés.

C'est dans ce cadre qu'en 2023, un projet de film a été mené avec l'association Dans Le Genre Egal.e.s.

[Le Procès renversé](#)

Le film réalisé par les jeunes est une réflexion sur la question du Droit à l'avortement en mettant en scène le procès politique de Marie Claire Chevalier au Tribunal de Bobigny en 1972. Ce fut l'occasion pour les jeunes de découvrir le parcours de grandes figures de la défense du Droit des femmes, telles que Simone de Beauvoir et Gisèle Alimi.

Les ateliers ont eu lieu tout au long de l'année au collège Charles Péguy et au CSBV et le résultat final, projeté lors d'une soirée avant-première en présence des actrices et acteurs au CSBV.



Centre Socioculturel Belleville & Dans Le Genre ÉGALES
présentent :

LE PROCÈS RENVERSÉ

Avant-première en présence des actrices et acteurs

VENDREDI 1ER DÉCEMBRE 18H30

Centre Socioculturel Belleville
15 bis rue Jules Romains
75019 Paris

Gratuit
sur inscription au
01 40 03 08 82

Gisèle Halimi
Avocate

Synopsis : Des élèves du collège Charles Péguy (19ème) vous présentent "Le procès renversé", un court métrage réalisé en 2023 avec le Centre Socioculturel Belleville et l'association Dans Le Genre Égales. Ce film évoque le procès de Bobigny en en proposant une autre version.



Ateliers autour de l'orientation, association Article 1

L'association Article 1 accompagne des jeunes issus de milieux populaires dans leurs parcours d'orientation scolaire et professionnelle. En 2023, plusieurs séances ont été proposées aux jeunes du CSBV avec notamment trois séances thématiques :

- Orientation scolaire
- Orientation professionnelle
- Parcours Sup

Accompagnement dans la recherche de stage de 3ème

L'objectif de mettre en place des « permanences et accès libres spécifiques jeunes à l'EPN » poursuivi dans le projet social a été mené à travers différentes actions en 2023. Au mois de décembre, en transversalité avec la coordinatrice de l'espace public numérique, nous avons notamment mis en place des séances autour de la recherche de stage de 3^{ème}.

Ce temps fort dans la vie des collégiens, peut parfois être le reflet des inégalités sociales. Il s'agit en effet d'un moment où le manque d'accompagnement peut avoir pour conséquences un sentiment d'anxiété dans le processus de recherche d'un terrain de stage, mais aussi de favoriser un sentiment d'échec lorsque la méthodologie de recherche n'est pas menée de manière satisfaisante (refus des entreprises, choix du lieu de stage par défaut...).

C'est de ce constat qu'ont été construits une série d'ateliers à l'espace public numérique ayant pour but d'accompagner les jeunes dans leur réflexion et l'élaboration de leurs candidatures de stage.

Nous avons ainsi organisé ces ateliers en suivant plusieurs objectifs, et notamment celui de se familiariser avec l'outil numérique, incontournable dans ce processus de recherche de stage.

Intitulés des séances

1 – « *Mon métier de rêve* » : utilisation du programme Power Point et présentation en groupe.

2 – « *Mon C.V.* » : *rédaction*, utilisation du programme de mise en page Canva.

3 – *Ma lettre de motivation* : utilisation du programme Word, recherches de lieux de stage sur internet et envoi des candidatures

Tout au long du processus, les jeunes participant.e.s ont ainsi eu l'opportunité de se familiariser avec des démarches propres à l'orientation et l'insertion professionnelle, leur donnant ainsi un avant-goût et des connaissances sur leurs futures démarches.

Le découpage des séances prévoyait par exemple de faire un quiz en ligne sur le site de l'Onisep afin de prendre conscience de ses goûts, de ses envies, de ses aptitudes et découvrir des présentations de professions dans lesquelles ils.elles seraient potentiellement capables de s'épanouir.

Nous leur avons également proposé deux séances autour de la réalisation d'un CV et d'une lettre de motivation, en se formant à l'utilisation d'un logiciel de mise en page adapté et les avons accompagnés dans leurs recherches finales.

Les jeunes de 3^{ème} inscrits au CSBV ont toutes et tous trouvé un terrain de stage et leur bilan suite à ce stage a été très positif (Salma au journal Le Monde, Haroun à l'hôpital Rothschild, Mélanie dans un cabinet d'avocats, Fanta dans une crèche).

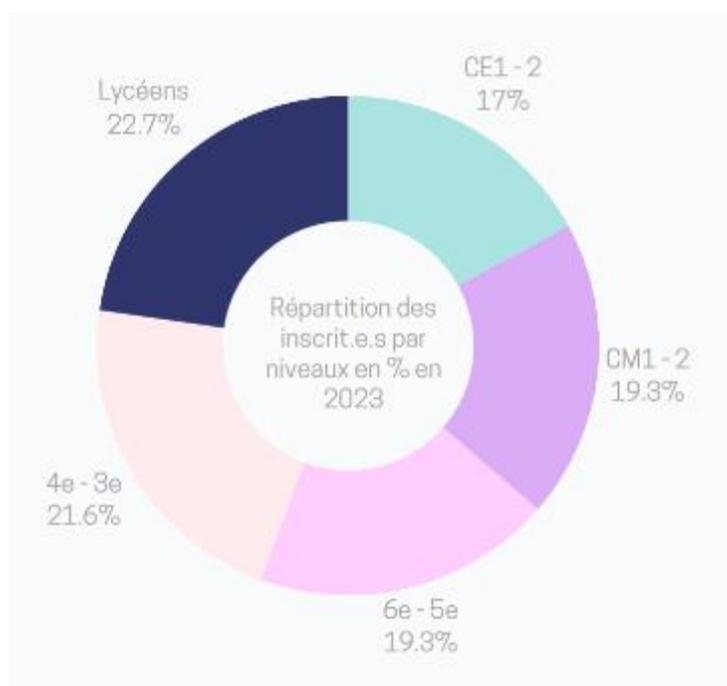
Données générales sur le dispositif du CLAS en 2023 au CSBV

Volume horaire et effectifs

Durant l'année scolaire 2022/2023, le centre socioculturel Belleville a accueilli 88 enfants et jeunes scolarisés dans les classes élémentaires et secondaires du CE1 à la Terminale répartis sur 7 groupes.

Les enfants et les jeunes résident majoritairement dans le quartier Belleville et sont scolarisés dans les établissements du quartier ou proches de la structure.

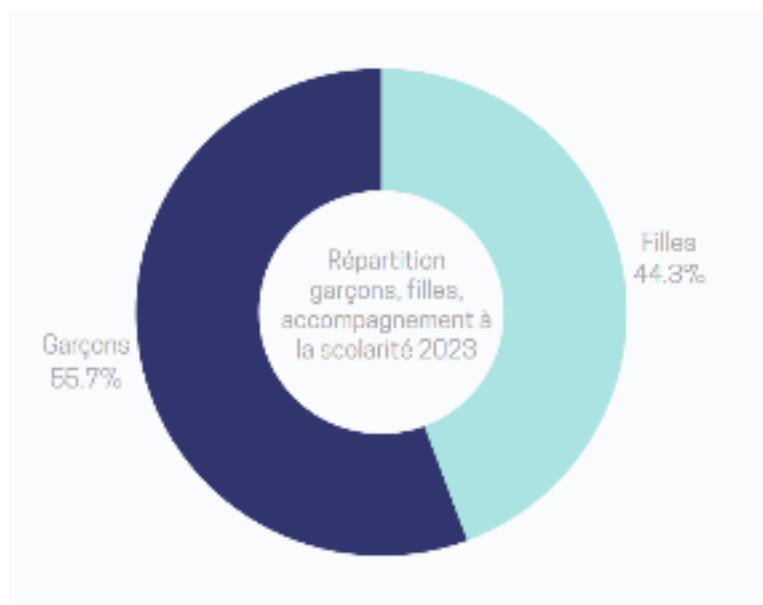
- 2 groupes de CE1/CE2
- 2 groupes de CM1/2
- 1 groupe de 6°/5°
- 1 groupe de 4°/3°
- 1 groupe de lycéens



Répartition des inscrit.e.s par niveaux en % en 2023

	CE1/2	CM1/2	6°/5°	4°/3°	Lycée	Total
Garçons	9	11	8	10	11	49
Filles	6	6	9	9	9	39
Total	15	17	17	19	20	88

Répartition garçons / filles des inscrit.e.s en 2023 (en nombre)



Répartition garçons / filles des inscrit.e.s en 2023 (en %)

Intervenants en accompagnement scolaire 2022 - 2023

Chaque semaine une équipe nombreuse s'investit activement dans l'accompagnement des enfants et des jeunes. Aux côtés de l'équipe salariée, **22 bénévoles** ont composé l'équipe en 2023.

Plusieurs stagiaires ont par ailleurs été accueillis tout au long de l'année.

Fonction	Statut	h/semaine CLAS	h/année 2023 CLAS
Coordinatrice enfance jeunesse Elsa Madeline	Salarié CDI emploi temps plein	15	450
Animateur ludothèque Lucas Chiocarello	Salarié CDD	20	600
Maxime Animateur enfance jeunesse en service civique	Contrat de service civique	13	130
William Animateur stagiaire	Étudiant stagiaire Programme d'échange EUSA	10	20
Animateurs/trices Ateliers éducatifs	Vacataires Associations	4	
Accompagnateurs.trices scolaires	25 bénévoles	2/4	

Parentalité

Rencontres collectives :

En 2023, plusieurs rencontres collectives ont été organisées avec les parents en transversalité avec le pôle famille. Deux soirées de théâtre forum autour des questions des violences et du harcèlement à l'école ont notamment été organisées. Le choix de ces thématiques en lien avec les objectifs du projet social est le fruit de nombreux échanges avec les familles, les enfants et les jeunes. Ces temps d'échanges constituent des moments essentiels et privilégiés, ils permettent d'une part de réunir les différents acteurs éducatifs, les enfants et les jeunes autour de questions abordées individuellement mais qui concernent nombre d'entre eux, et d'autre part de dégager des pistes de réflexions et tenter de solutionner certaines situations problématiques.

Rencontres individuelles

La période d'inscription en début d'année scolaire est l'occasion de rencontrer individuellement chaque parent et de rappeler les objectifs et le fonctionnement de notre action et plus généralement celui de l'association.

De nombreux échanges individuels et informels ponctuent ensuite l'année scolaire (débriefing de séances, informations, information sur les projets...). Nous avons cependant souhaité « formaliser » ces rencontres et temps d'échange individuels afin de mieux répondre aux attentes et aux besoins des enfants et des parents.

Les bénévoles du pôle enfance jeunesse

Partenariats

Les actions que nous menons ne pourraient se faire sans un travail mené en concertation avec les différents partenaires jeunesse du quartier. Ces précieux partenariats nous permettent de réaliser les bons diagnostics, de favoriser un accompagnement optimal des parents, des enfants et des jeunes, mais aussi d'inscrire nos actions dans une démarche pluridisciplinaire.

Ainsi, en 2023, nos actions ont continué d'être menées avec le réseau de partenaires suivants :

Les écoles élémentaires Rampal et Lasalle

Des échanges fréquents ont lieu entre l'équipe du CSBV et les équipes pluridisciplinaires des écoles élémentaires Rampal et Lasalle : directrices, enseignant.e.s, assistante sociale et RASED (réseau d'aide et soutien aux élèves en difficulté).

Ces échanges, primordiaux, sont l'occasion de faire le point sur la scolarité des enfants et de réaliser un suivi individualisé nous permettant de mieux accompagner les enfants et leurs familles.

Chaque année, des enfants et leurs familles nous sont orientés par ces équipes pluridisciplinaires pour un accompagnement scolaire et plus largement un besoin de participer à des activités ouvrant les perspectives éducatives pour ces enfants.

Le collège Charles Péguy

En 2023, le CSBV a poursuivi ses actions menées conjointement avec le collège Charles Péguy avec pour objectif constant de créer un pont entre notre structure et l'établissement scolaire.

Nous avons notamment participé à la réunion de rentrée scolaire des enfants scolarisés en 6^{ème} où les actions du CSBV ont pu être présentées.

L'animation de deux ateliers de jeu et d'échecs durant la pause méridienne par Lucas, animateur ludothèque, s'inscrit dans cet objectif de rapprochement des deux structures avec l'animation tout au long de l'année d'un atelier jeu ouvert à toutes et à tous.

Par ailleurs, le projet Paris Collège Familles a permis de créer un groupe de collégiens impliqué dans des actions autour de la thématique « égalité filles-garçons » avec la réalisation d'un court métrage.

La fondation jeunesse Feu Vert

Le Centre socioculturel partage les valeurs et les missions de la Fondation jeunesse Feu Vert qui se donne pour mission d'accompagner les jeunes dans leur développement en valorisant leurs points forts et leurs centres d'intérêts. Les professionnel.l.e.s de la Fondation ont notamment pour objectif de donner à chacun la possibilité de retrouver confiance en son avenir et de trouver sa place en prenant en compte les besoins

particuliers des jeunes et de leurs familles. Elle respecte leur singularité et leur diversité. Elle défend l'engagement de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant, considérant qu'il importe de préparer pleinement les enfants à assumer les responsabilités de la vie dans un esprit de cohésion, de paix et d'égalité entre tous.

Les éducateurs.trices de la Fondation Jeunesse Feu Vert accompagnent principalement des adolescent.e.s et leurs familles. Cependant, depuis 2021, une collaboration a été mise en place dans le dispositif de l'accompagnement scolaire mis en place au CSBV pour des enfants scolarisés en primaire. Un ou plusieurs éducateurs participent en effet activement à l'accompagnement scolaire d'enfants scolarisés en CM1-2 une fois par semaine.

Cette initiative permet à l'équipe de travailler conjointement avec les professionnels de la Fondation, aux enfants et leurs familles d'identifier les intervenant.e.s comme personnes ressources dans leur future vie d'adolescent.e.s, et à l'équipe de réaliser un travail pertinent de suivi individualisé.

L'animation socioculturelle et les loisirs enfance jeunesse

L'espace ados

L'espace ados créé en 2014 a rencontré un franc succès en 2023 avec une participation et une adhésion constante des jeunes. Notre objectif de proposer des activités et des temps d'échanges et de réflexion variés se poursuit et a donné lieu tout au long de l'année à une programmation variée d'activités de loisirs, culturelles et de découverte ainsi que des temps d'échanges et de débat avec les jeunes.

Deux axes principaux ont été poursuivis en 2023 à l'Espace ados :

- Action de solidarité : distribution de nourriture, collectes.
- Financement et préparation d'un mini-séjour



Lucas (animateur jeunesse et des participant.e.s de l'Espace ados)

Programme des activités de l'Espace ados en 2023

Mois	Intitulé de l'activité
Janvier	Jeu de rôle, galette des rois, Escape Game
Février	Jeu de rôle, Cité des sciences
Mars	Jeux, projection de film, pâtisserie, jardin partagé
Avril	Laser Game et jeu de rôle
Mai	Projection film, jeu de rôle, bar à chats, ludothèque
Juin	Jeu de rôle, Musée du Louvre, projection de film
Juillet	<i>Programmation de vacances d'été</i>
Août	
Septembre	Jeux de rôle, ludothèque
Octobre	Ludothèque
Novembre	Ludothèque, film, jeux sportifs
Décembre	Jeu de rôle, cuisine, marché de Noël des Tuileries

La programmation enfance jeunesse des vacances scolaires

L'année scolaire est ponctuée par plusieurs périodes de vacances scolaires lors desquelles nous proposons un programme varié d'activités de loisirs, sportives et culturelles.

Le programme réalisé en transversalité avec les autres pôles propose des activités pour toutes et tous. Concernant les activités spécifiques à la jeunesse, celles-ci sont divisées en trois catégories, les activités enfants (6 - 11 ans), les activités adolescentes (11 ans et plus) et d'autres activités ouvertes à toutes les tranches d'âge (enfants et adolescents).

Le programme Ville Vie Vacances (VVV), finance les activités d'été (sorties, ateliers et animations de rue).

Les activités proposées en 2023 durant les vacances scolaires

Date	Titre de l'activité	Public	Effectif prévu	Effectif confirmé
2 novembre	Accès libre jeunesse Espace Public Numérique « jeux en ligne »	7 - 14 ans	6	0
25 octobre	Accès libre jeunesse Espace Public Numérique « jeux en ligne »	7 - 14 ans	6	1
Du 10 au 13 juillet 2023	4 jours de kiffe "Partir en livre"	7 - 12 ans	8	7
12 juillet	« Chill et smoothies »	11 - 14 ans	10	10
10 juillet	« Jeux et pizzas »	7 - 17 ans	10	11
2 mai	Accompagnement scolaire collégiens	11 - 15 ans	10	9
2 mai	Découverte du jeu de rôle	11 - 14 ans	5	6
2 mai	« Soirée chic »	11 - 14 ans	10	10
3 et 4 mai	Atelier photo et jeux «48 heures de kiffe »	6 - 11 ans	8	8
24 avril	Accompagnement scolaire lycée	15 - 18 ans	10	9
24 mars	Visite de la galerie Dior	11 - 14 ans	10	10
3 mars	Initiation au jeu de rôle	11 - 14 ans	10	4
28 février	« Les mystères des Buttes Chaumont »	7 - 10 ans	8	8
23 février	Préparation d'un grand jeu »	15 - 18 ans	5	4
22 février	L'intelligence artificielle	11 - 14 ans	8	3
21 février	Escape Game	11 - 14 ans	10	7
1er et 2 février	Concours de cuisine	11 - 12 ans	10	10



Le séjour ados

Origine du projet : L'origine de ce projet est la demande récurrente des jeunes fréquentant l'espace ado du centre de partir en séjour pendant les vacances. En effet, nombre d'entre eux ne partent pas en vacances pendant les deux mois d'été, et restent donc à Paris pendant de longues semaines. Ces adolescent.e.s, qui se réunissent tous les mercredis au centre, ont voté comme projet prioritaire d'année de pouvoir partir en mini-séjour hors de Paris.

Certains d'entre eux ont pu concevoir, financer et partir une journée à Bruxelles le 29 août 2022. Suite au succès de cette dernière, les jeunes ont fait preuve d'une grande motivation pour préparer un mini-séjour et partir une nouvelle fois avec le centre durant l'été 2023.

Le projet « Les vacances du CSBV » se base sur le constat que, malgré des dispositifs favorisant la mobilité et l'accès aux loisirs des jeunes, les jeunes du quartier qui fréquentent le centre socioculturel sont encore souvent défavorisé-es dans l'accès aux séjours, ces derniers étant pourtant nécessaires à l'ouverture culturelle et à l'autonomie des adolescent.es. De plus, ces dernier.e.s manifestent régulièrement l'envie de « sortir de la ville » et de passer du temps à la campagne.

Constats

- Besoin pour les jeunes de découvrir de nouveaux lieux, de sortir de leur quartier et de voyager afin de favoriser leur ouverture culturelle, aux autres, au monde.
- Besoin d'autonomie et de responsabilité en mettant en place et en s'investissant autour d'un projet commun et fédérateur.
- Besoin de déconnexion, de passer du temps dans la nature, de faire des sorties d'extérieur.

Description du projet

Le projet avait pour ambition de faire découvrir aux jeunes le camping et la vie dans la nature, avec tout ce que cela implique : dormir et manger à l'extérieur, préparer et ranger du matériel, monter des tentes, apprendre la vie en collectif etc...

Pour y parvenir, nous avons choisi un camping aux portes de la ville d'Orléans, accessible en transports en commun.

Au programme

- Voyage en train
- Visite de la ville d'Orléans
- Initiation au kayak
- Initiation à l'équitation
- Veillée et jeux

Encadrement

- Elsa Madeline – Coordinatrice enfance-jeunesse
- Lucas – Animateur ludothèque et vie de quartier
- Maxime - Service civique jeunesse

Financement

Ce projet a été en grande partie financé grâce à la subvention « Fonds public et territoire » de la caisse d'allocations familiale qui participe aux objectifs de développement des offres aux familles, de réduction des inégalités territoriales et sociales.

Des actions d'auto-financement ont par ailleurs été réalisées tout au long de l'année afin de travailler sur la mobilisation des jeunes et leur autonomie.

Planning des actions d'auto-financement

- Décembre : vente de gâteaux et de cadres en mosaïque
- Janvier : projet photos pour réaliser des cartes postales
- Février : réalisation de bijoux en bois
- Mars : réalisation de cadre en cyanotype
- Avril : vente des réalisations sur la ludothèque en plein air
- Mai : préparation de la fête de la ludothèque (décoration du stand etc)
- Juin : vente lors de la fête du cirque, en partenariat avec Paris Anim'
- Juillet : autofinancement lors de la fête de la ludothèque





PARENTALITÉ

Préambule

L'année 2023 a signé la reprise significative d'une reprise en main de la parentalité au sein du pôle famille suite à la fin d'étude de la coordinatrice. Forte d'une disponibilité retrouvée et de nouvelles compétences à son arc, la réflexion autour d'une nouvelle méthodologie concernant le « Faire lien » a pu être mise en œuvre, au profit d'un remaillage avec les familles du centre engagé au 2^{ème} semestre 2022, puis par des actions récurrentes autour d'évènements et d'ateliers afin de fidéliser le lien au 1^{er} semestre 2023.

Notre approche a visé à renforcer les liens familiaux et la vie de quartier au sein du CSBV en mettant en place plusieurs initiatives centrées sur le soutien à la parentalité, la participation des familles par l'entremise des enfants, et le bien-être familial.

Cependant, malgré la mise en œuvre de nouvelles modalités pour y parvenir, nous notons une petite baisse de fréquentation malgré l'augmentation et la variété des propositions. Lors des discussions sur ce point avec des familles « emblématiques » du centre, nous pouvons relever que la question de « charge mentale » revient régulièrement. Cette fatigue est directement induite par la pression psychologique qui nécessite de penser à tout, anticiper et gérer une double journée. Elle découle également d'une succession d'obligations, de sollicitations et de contraintes, ainsi que des multiples tâches auxquelles il faut faire face. Celle-ci se croise avec l'âge des enfants, qui à partir de l'adolescence préfèrent leurs groupes de pairs aux moments passés avec leurs parents. En effet « La principale dynamique psychique de l'adolescence est une subtile dialectique entre séparation et identification. Se séparer de l'enfance et des parents, s'identifier dans le groupe des pairs à ce que l'on voudrait être. »¹ S'associer avec des personnes qui incarnent ce que l'on aspire à devenir, comme nos pairs, est l'une des stratégies employées pour trouver une identification. Ce phénomène prend une ampleur significative à l'adolescence, et nous faisons face à un éloignement de la participation pour les familles concernées. Cela se croise avec la précarité économique qui ne permet pas d'avoir l'espace mental disponible au bien-être, mais juste de parer aux priorités familiales organisationnelle, comme économique.

Nous notons également que le taux d'absence suite aux inscriptions est plus important en 2023, alors que souvent un rappel de l'action leur est fait quelques jours avant.

Présentation générale du pôle

Le Pôle famille est coordonné par une salariée qui mixe ce poste avec la coordination du pôle linguistique. Sur 2023, il n'y a pas eu de service civique ou de stagiaire pour renforcer ou soutenir les actions, mais celles-ci se réfléchissent et se mettent en œuvre avec le soutien de la direction et de l'équipe sur les projets, puisque nous avons à cœur de

¹ Saint-Dizier, F. (2015). Adolescence et groupe. Nouer des liens pour s'identifier ? *Empan*, 99, 35-37.
<https://doi.org/10.3917/empa.099.0035>

promouvoir des actions transversales. La sollicitation de bénévoles en 2023 s'est essentiellement axée sur l'encadrement des sorties.

Description du pôle

Il se décline essentiellement autour d'actions de :

- Soutien à la parentalité
- Moments festifs et conviviaux
- Sorties culturelles et de loisirs

Pour permettre dans la bienveillance d'un cadre sécurisant :

- L'accompagnement des parents
- Le repérage de problématiques existantes ou latentes
- L'évaluation des besoins

Les objectifs principaux sont :

- Accompagner les parents dans leur rôle
- Rompre l'isolement
- Mettre en place des espaces d'échanges conviviaux
- Favoriser les relations entre parents et/ou groupe de parents
- Favoriser les relations et entre parents et les établissements scolaires

En 2023 les orientations ont porté sur :

La méthodologie du lien



Voici comment nous appliquons chaque élément de notre méthodologie :

1. **Présence en fin d'accompagnement à la scolarité** : Deux fois par semaine, à la fin de session d'accompagnement à la scolarité, nous accordons une importance

particulière à la communication avec les parents, pour ceux qui récupèrent leurs enfants. Nous nous assurons d'être disponibles pour rencontrer chaque parent présent afin de rester identifié. Cela crée également un espace d'échange où les parents peuvent poser des questions, ou partager leurs préoccupations qui nous enjoignent à leur proposer un entretien individuel lors de la permanence « A l'écoute des parents » et recevoir des outils de parentalité personnalisés pour les soutenir dans leur rôle ou bien autour du parcours scolaire de leur enfant.

2. **Communication des propositions de parentalité auprès des enfants** : Nous organisons régulièrement des ateliers interactifs et ludiques pour les familles, où nous abordons des thèmes liés à la parentalité. Ces ateliers visent à renforcer les compétences sociales et émotionnelles des enfants, tout en leur fournissant des outils pour mieux communiquer avec leurs parents. Par le biais d'activités participatives et de discussions ouvertes, les enfants sont encouragés à poursuivre les apprentissages ou les discussions avec leur famille à la maison. Nous communiquons directement auprès des enfants, qui par ricochet, en parlent à leurs parents pour y participer ensemble.
3. **Fidélisation du lien par des actions récurrentes hebdomadaires et mensuelles** : Chaque semaine ou chaque mois, nous proposons une gamme d'activités récurrentes pour les familles, telles que des médiations artistiques, des soirées famille ou ciné-famille, sous la signalétique **TOMONOCO**, acronyme ludique signifiant **Toi Moi Nous Collectif** et s'applique aux actions ayant lieu spécifiquement au sein du centre, dans ses locaux. La récurrence des actions permet de garder le lien et de manière informelle, d'identifier des besoins.
4. **Nouvelles actions autour du répit parental** : Pour soutenir les familles et offrir un temps de répit aux parents, nous avons récemment introduit de nouvelles initiatives. Cela inclut des événements spéciaux de détente pour les parents, comme des séances de massage sonore ou de relaxation sonore. Ces actions visent à soulager le stress parental et à favoriser le bien-être familial dans son ensemble.
5. **Prendre simplement des nouvelles** : En plus de nos activités planifiées, nous accordons une attention particulière à maintenir des interactions personnelles avec les familles. Nous prenons régulièrement des nouvelles des parents, que ce soit lors des rencontres individuelles à la fin des sessions d'accompagnement scolaire, lors des événements du centre ou simplement lors de conversations informelles lors de rencontres dans le quartier. Cette approche nous permet de rester connectés aux besoins et aux préoccupations des familles et d'offrir un soutien adapté à leurs besoins spécifiques.

En combinant ces initiatives, nous cherchons à créer un environnement chaleureux et inclusif où les familles se sentent soutenues, valorisées et pleinement intégrées dans la vie du centre et du quartier.

Actions de soutien à la parentalité

Présentation

Ces actions se déclinent par des activités spécifiques et ciblées, plus ou moins informelles, au cours desquelles les parents pourront être soutenus par l'écoute, par des dispositifs et des outils pouvant accompagner leur parentalité. Certaines d'entre elles sont régulières et récurrentes afin d'être identifiées, d'autres sont ponctuelles et font appel à des intervenants extérieurs pour leur spécificités et/ou leur expertise.

Activité 1

Permanence « À l'écoute des parents »

Fréquence : Hebdomadaire - Durée : 1h

Cet espace permet de faire du lien, d'assurer un suivi avec les familles, de faire un repérage des problématiques parentales et des besoins, s'il en est. Il est aussi un espace au sein duquel les parents viennent chercher un soutien face à un coup dur pour ne pas y faire face seul et/ou déposer une surcharge mentale, liée à des conditions de vie extrêmement difficiles. Lieu d'échange, de ressources comme de prévention qui permet aussi à la référente une orientation en interne auprès des écrivains publics, lorsqu'il s'agit notamment de question liée au logement ou auprès d'un partenaire, d'un spécialiste ou d'une institution plus spécialisée autour de l'accueil parent - enfant.

13 familles ont été reçues et ont fait l'objet d'un suivi nécessitant 2 à 4 rendez-vous, soit une moyenne de 39 rendez-vous sur l'année.

Activité 2

Ainsi font – Le temps des petits

Fréquence : Intervention mensuelle - Durée : Atelier d'1h15

Cet espace est animé par la coordinatrice famille, qui y apporte ses compétences d'art-thérapeute et de sono-praticienne² par les bols chantants. Au détour d'une histoire inspirée d'un album jeunesse ou d'une ambiance choisie, la dyade ou les adultes en charge des enfants plongent dans un voyage sonore inédit. Puis, ils explorent le potentiel vibratoire des bols chantants à travers des jeux sonores. Ces ateliers mêlent histoires et sensorialité, durant lesquels petits et grands explorent leur imaginaire et leurs sens lors d'un atelier inédit.

Les dispositifs proposés sont en lien avec des thématiques liées au développement du tout petit et des problématiques auxquelles sont confrontés les parents et/ou les professionnelles de la petite enfance, comme « La séparation », « Le coucher », « Les émotions », « Le besoin de contenance », « L'imitation »....

² Praticienne certifiée selon la méthode du Peter Hess Institut. <https://ffpph.eu/>

La structure du dispositif est fixe :

Accueil

S'asseoir en cercle sur les tapis

Enonciation du cadre

Rituel de démarrage

Exploration des bols chantants

Histoire sonore

Expression des ressentis

Jeux exploratoires dans l'espace

Production artistique

Rituel de clôture

En fin d'atelier, un livret est remis aux adultes, il permet de reprendre l'histoire, d'avoir un espace de production complémentaire pour les petits, et d'inclure un support théorique lié au thème abordé pour les adultes.



Cet espace est très attendu ! Il mobilise selon les séances de 3 à 5 adultes et 4 à 12 enfants, soit une moyenne de 12 personnes par séance. Le public est composé de 16 enfants et 7 adultes. 10 Ateliers ont été proposés.

Activité 3

Les « Débats créatifs »



Intervention bimensuelle – Atelier d'1h30

Le centre a bénéficié d'interventions Ateliers Philo en partenariat avec l'association Ludomonde, soutenu par la CAF, que nous avons rebaptisé « Débats créatifs » pour un meilleur accès.

Chaque parent, a été confronté à ce fameux flot incessant de "POURQUOI" de la part des enfants. Ces interrogations parfois déconcertantes que les parents ont tendance à esquiver, pensant que leur enfant est trop jeune pour comprendre ou que les réponses sont trop complexes pour être expliquées. Des questions telles que :

- "Où allons-nous après la mort, maman ?"
- "Pourquoi ne puis-je pas faire tout ce que je veux ? » etc...

Ces ateliers visent à encourager les enfants à développer leur esprit critique, à s'engager dans le débat, à respecter autrui et à intégrer des valeurs humaines. Ils permettent de susciter des idées à travers des discussions, en échangeant différents points de vue. Ainsi, ces ateliers invitent les enfants à réfléchir sur diverses questions et concepts, les aidants à apprendre à débattre, à réfléchir et à penser par eux-mêmes.

Ils ont favorisé le dialogue et la collaboration, le plaisir de l'apprentissage, la réflexion et la confrontation de points de vue, la compréhension du monde et, en définitive, l'enrichissement personnel pour les enfants comme les parents.

Thématiques proposées de février à juin :

1- Le Bonheur 2-Grandir / Vieillir 3-Filles / Garçon 4-La liberté 5-La colère 6-Vivre ensemble



Nous l'avions initialement placé le mardi à 18h, les enfants n'ayant pas cours le mercredi, mais les familles nous ont partagé que l'horaire ne leur convenait pas. Il a ensuite été déplacé au vendredi à 18 h pour nous adapter, ce qui n'a pas eu d'impact sur la mobilisation. Puis nous l'avons également proposé durant les vacances scolaires d'avril ce qui n'a eu aucune incidence.

Les 2 premiers ateliers ont remporté un vif succès ! Malheureusement, fautes de publics, les autres ont été annulés.

30 personnes étaient présentes sur 2 ateliers, 4 ont été annulés.

Activité 4

Théâtre forum sur le thème de la parentalité

The poster is for a 'THEATRE FORUM - PARENTALITÉ' event. At the top, it says 'TOMONOCO (Toi - Moi - Nous - n' Co)' and 'FAMILLE'. The date is 'Vendredi 20 janvier 2023 de 18h à 20h30' and it is 'Sur inscription !'. The main title is 'THEATRE FORUM - PARENTALITÉ' with the subtitle 'Partageons nos ressources'. Below this is a grid of nine hand-drawn icons representing different aspects of parenting: SOUTIEN, VALEUR, CONSEILS, NAISSANCE, LIMITES, INTER GÉNÉRATIONNEL, ÉMOTIONS, CRISE, and BIENVEILLANCE. At the bottom, it lists '18h Accueil du public' and '18h30 Théâtre forum animé par Myriam Référente famille'. The footer includes 'CENTRE SOCIOCULTUREL BELLEVILLE' with a website and email address, and a logo for 'CENTRE SOCIOCULTUREL BELLEVILLE'.

La proposition de théâtre forum sur la parentalité offre une approche interactive et participative, visant à explorer les diverses dimensions des relations familiales et des liens parentaux. Structuré autour d'activités ciblées, interactives et participatives, cet événement invite les participants à s'exprimer, échanger et trouver des pistes de réflexion pour améliorer leur communication et leur relation avec leurs enfants, ainsi que des solutions aux défis rencontrés chacun dans leur rôle. Ce format offre une médiation unique pour explorer les différentes dimensions de la parentalité et des relations familiales.

Par les efforts déployés pour susciter l'intérêt du public, 25 personnes étaient inscrites, mais seulement 1 famille était présente. La mobilisation autour de cet événement n'a pas été à la hauteur des attentes.

Mais il est important de noter que malgré le faible nombre de participants, chaque voix compte et chaque échange peut contribuer à enrichir la réflexion sur la parentalité. Cet événement souligne ainsi l'importance de continuer à proposer des initiatives de ce type, même dans un contexte de participation restreinte, afin d'offrir un soutien et des ressources aux familles en quête de conseils et d'accompagnement dans leur parcours éducatif et relationnel.

Sur 25 inscrits, 22 absents et 3 personnes présentes



Activité 5

Les Goûters **TOMONOCO**

FAMILLE
TOMONOCO
(Toi - Moi - Nous - n' Co)
LE GOÛTER
Tous les mardis de 16h à 18h
15 bis rue Jules Romains

Retrouvons-nous tous les mardis
pour partager le goûter
Et bien d'autres choses à inventer ensemble...

CENTRE SOCIOCULTUREL BELLEVILLE
www.centresocioculturelbelleville.fr - cbelleville@gmail.com Tel: 01 40 03 08 82

Fréquence : Atelier hebdomadaire - Durée : 1h15 - Public : Parents et enfants 3-6 ans

Chaque mardi les parents et leurs enfants sont invités à venir partager une activité autour du goûter. L'espace n'ayant pas été investi au 1^{er} semestre, l'horaire a été modifié au 2nd, puis le nom s'est transformé au bénéfice d'atelier-Goûter pour être plus explicite quant à son contenu. Il était sans inscription pour que les familles se sentent libres de venir à leur gré sans avoir à s'engager ou à le prévoir.

Pas de participants

Activité 6

Semaine Bien-être

C onfort S pa B ien-être V italité 	Création de produits de beauté Mardi 2 Mai Rdv à 15h au 15bis rue Jules Romains Avec les produits créés la veille: Le moment bien-être <i>Voyage sonore par les bols chantants</i> Mercredi 3 mai Rdv à 14h au 15bis rue Jules Romains Sur inscription 
	Massages sonores par les bols chantants <i>Séances individuelle</i> Mercredi 3 mai 18h-21h30 Jeudi 4 mai 14h-20h Vendredi 5 mai 14h-20h au 15bis rue Jules Romains <i>Sur rendez-vous à l'accueil du centre</i> Sur inscription 

Pour répondre aux besoins de détente formulés par de nombreux usagers, nous avons décidé de mettre en place une « Semaine Bien-être » durant le mois d'avril. Celle-ci s'est décomposée en 3 temps :

J1 Confection de produits cosmétique

J2 Massage à la Française – Gommage - Bain vapeur - Masque Argile – Application de la Crème visage fabriquée la veille -SPA des pieds - Voyage sonore par les bols chantants

J3-4 et 5 Massages sonores individuels

Cette série de propositions axées sur le bien-être et la relaxation a été proposée aux adultes. Malgré quelques annulations et absences, elles ont suscité un intérêt positif de la part des participants comme du centre qui soutient activement la démarche.

L'événement "Massage sonore par les bois chantants" a été organisé à plusieurs reprises, avec une capacité de 3 personnes par séance individuelle, pour un total de 10 créneaux. Ces sessions ont connu un taux de participation complet, ce qui témoigne de l'attrait pour cette forme de relaxation.

De même, les événements Relaxation sonore et Sieste acoustique ont rencontré un succès similaire, avec une participation régulière malgré la capacité limitée. Ces moments dédiés à la détente ont offert aux participants une opportunité précieuse de se ressourcer et de se recentrer.

Bien que certaines séances aient été annulées faute de participants ou pour d'autres raisons, telles que l'événement "Le moment bien-être" du J2, la proposition globale de ces activités a été bien accueillie par les usagers du centre.

Malheureusement, l'événement "Création de produits de beauté" n'a enregistré aucune inscription, malgré son potentiel en tant qu'initiative enrichissante comme éducative dans le domaine des soins personnels et de la fabrication de produits de beauté naturels. Bien que l'intérêt pour cette activité n'ait pas été immédiatement manifesté, l'opportunité d'apprentissage qu'elle offrait demeure significative.

Malgré quelques défis logistiques, l'intérêt continu pour ces événements souligne l'importance du bien-être et de la relaxation dans la vie quotidienne des adultes. Ces propositions ont permis de créer des moments de calme et d'introspection, renforçant ainsi le bien-être individuel et général par ricochet. Ces propositions ont donc été réitérées au mois de juillet. Puis ont été proposées mensuellement à partir du 2nd semestre :

Fréquence : Les 1^{er} mardi et mercredi du mois Durée : 1h

Nombres d'actions : 35

Massage sonore par les bois chantants : 24

Relaxation sonore : 5

Sieste acoustique : 5

Création de produits de beauté : 1

Total des inscrits sur l'ensemble des actions : 26 participants.



Activités 7

Visite d'un lieu ressource



Pour soutenir les parents dans le cadre du suivi de la scolarité des ados, nous avons proposé une visite au QJ, accompagné d'un atelier. Le Quartier Jeune est un lieu d'accueil et d'accompagnement. Cet espace est conçu pour offrir des perspectives, des solutions concrètes et des réponses aux interrogations ; conseils sur l'orientation scolaire, des informations sur les démarches administratives, ou simplement un endroit où se sentir écouté et soutenu.

Malgré son potentiel, la visite du Quartier Jeune n'a malheureusement pas enregistré d'inscription, il a alors été reporté, sans plus de succès. Cela témoigne du défi de sensibiliser davantage le public à cette ressource précieuse et à l'ensemble des services qu'elle propose.

Pas d'inscrits

Moments festifs et conviviaux

Ces propositions, biens que festives, sont également l'occasion d'avoir un autre regard sur les questions liées à la parentalité, et d'en garder le fil...

Soirée famille thématique



Fréquence : Tous les 2 mois (pouvant être déplacé durant les vacances scolaires).

Thématiques : 1. Repas partagé 2. Famille et jeux 3. Escape Game 4. Karaoké
5. Faites le programme 6. Karaoké

En 2023, plusieurs soirées ont été organisées pour mettre la convivialité à l'honneur. Les objectifs de lien, de partage et d'échange entre usagers sont bien évidemment visés. Elles s'adressent aux familles bénéficiaires, élargies aux habitants du quartier.

Des soirées jeux ont été proposées, où parents et enfants étaient invités à partager un moment de jeu ensemble et avec d'autres familles. Sur 25 places disponibles, la participation a été de 15 personnes présentes lors d'une soirée, tandis qu'une autre soirée a réuni 20 participants sur les 25 possibles. Des soirées karaoké ont également été organisées, ouvertes à tous. Malgré une proposition de 20 places pour chaque événement, la participation a été variable, avec parfois moins de la moitié des places prises. La soirée Escape Game, également prévue pour les familles et les 6-8 ans, a malheureusement été annulée, faute d'inscription.

Nous souhaitons que le contenu puisse être défini par les familles elles-mêmes. Suite à cette difficulté de rassembler, nous avons eu l'idée de proposer une soirée spéciale "Faites le Programme", ayant pour but de placer la parole des bénéficiaires au cœur du dispositif de la programmation, dans une démarche de co-construction. Nous avons fait une communication minutieuse qui jusqu'au dernier moment ne laissait pas entrevoir un réel engouement. Le jeune public et les adolescents ont permis de rallier, in-extremis, quelques parents supplémentaires.

Sur les 40 places disponibles, la participation a été bonne avec 33 personnes présentes, bien que 6 absences aient été recensées. Et le format ludique a permis de récolter nombre d'informations et de tendances autour des activités, des sorties entre loisirs et culture. Le

volet parentalité regroupant des actions autour des soirées conviviales et du répit parental a rempli son rôle, alors que celui de l'éducation est resté sans besoin affirmé.

Ces données mettent en lumière la diversité de participation et d'intérêt pour les événements organisés tout au long de l'année, avec des soirées qui ont attiré un nombre important de participants, tandis que d'autres ont été moins fréquentées ou annulées. Nous nous appuyerons au 1^{er} semestre 2024 sur les informations récoltées afin de vérifier si la « déshérence » serait le fait d'un manque d'intérêt ou d'une possible surcharge mentale évoquée en préambule.

Le total du nombre d'inscrits sur les soirées familles est de 59 personnes.



Ciné-famille

FAMILLE
TOMONOCO
(Toi - Moi - Nous - n' Co)

FAMILLE

CINE-FAMILLE Vendredi 10 Février 2023
19h30 au sous-sol du centre
Sur inscription - Parents & enfants 7 ans et +



La Famille Aloka veut adopter un enfant, mais surprise...il est blanc!

CENTRE SOCIOCULTUREL BELLEVILLE
www.centre.socioculturelbelleville.fr | @centrefamille



1. Il a déjà tes yeux
2. L'ascension
3. Le garçon et le monde
4. Ponyo sur la falaise
5. Tout en haut du monde
6. Matilda

Fréquence : Le 2^{ème} vendredi du mois, sur le 1^{er} semestre (pouvant être déplacé par les vacances scolaires).

Au cours de l'année 2023, plusieurs projections cinéma ont été organisées, visant principalement les familles (parents & enfants). Celles-ci ont été conçues pour offrir des expériences adaptées, avec un accent particulier sur des choix de films mettant au cœur le thème de la famille.

La fréquentation de ces Ciné-familles a été variable. Certains ont rencontré un vif intérêt, comme "Ponyo sur la falaise", dépassant même la capacité prévue, tandis que d'autres ont souffert d'une faible participation voire ont été annulés, comme « Le garçon et le monde » par manque d'intérêt, ou comme « Matilda » programmé au mauvais moment, durant le ramadan puis reporté. Cela suggère une diversité dans l'attrait des films proposés et peut-être dans la manière dont ils ont été promus.

Nous remarquons que l'intérêt de la programmation varie selon que le film est connu ou pas. Certains films ont clairement suscité un enthousiasme, dépassant même les attentes en termes d'inscription, tandis que d'autres n'ont pas réussi à attirer un nombre significatif de participants. Cela pourrait souligner l'importance de sélectionner des films qui correspondent, encore plus, aux intérêts et aux besoins du public visé pour maximiser la réussite des événements cinématographiques destinés aux familles. Cependant cela questionne aussi, sur l'ouverture au monde et aux cultures. En effet, comme souvent, nous avons tendance à nous diriger essentiellement vers ce que nous connaissons déjà, ce qui doit renforcer notre accompagnement pour soutenir la curiosité du public, l'ouverture vers la nouveauté et l'émancipation consumériste.

La fréquentation dans son ensemble pour 4 films diffusés a été de :

58 personnes présentes au total pour l'ensemble des séances.

Nous comptons 2 annulations de Ciné-famille et 5 absences d'usagers inscrits.

Sorties culturelles et de loisirs

1 sortie par lieu :

1. Visite du musée du Louvre
2. Sortie à la Villette
3. Exposition « Rébellion Afrobeat » - Philharmonie
4. Exposition « Mini-monstres »
5. Exposition faut-il voyager pour être heureux ? – Fondation EDF
6. Musée Grévin
7. Randonnée urbaine "Street art du 13^{ème}" –Temps 1
8. Randonnée urbaine - Temps 2
9. Sortie Ménagerie du jardin des plantes
10. Les contes de Baya à l'Institut du Monde Arabe

11. Concert à la Philharmonie
12. Sortie au Domaine de Chamarande (annulée)
13. « Musique pas bête » - Parc Floral
14. Visite des catacombes
15. Théâtre musical – Festival Paris l’été
16. À la découverte de Paris Plage (annulée)
17. « *Impact d'une course* » Cirque et parkour – Festival Paris l’été
18. Pique-nique et découverte de Charon au Parc de la Villette– Festival Paris l’été (annulée)
19. **Cinéma en Plein air et Pique-nique** « Miss Peregrine et les enfants particuliers » - Tim Burton-Parc de la Villette (annulé)
20. Journée à Provins (annulée)
21. Sortie à la mer (annulée)

Tout au long de l'année 2023, une variété d'événements culturels ont été organisés pour offrir des expériences enrichissantes aux usagers, sur Paris et de ses environs.

Ces événements comprenaient des visites de musées emblématiques tels que le Louvre, des expositions à la Philharmonie et d'autres institutions culturelles renommées, ainsi que des sorties théâtrales, musicales et artistiques diverses.

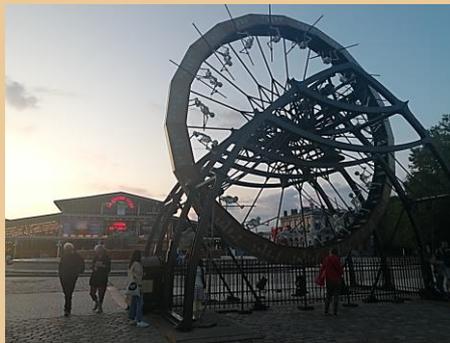
Nous avons veillé à ce que ces sorties soient ouvertes à un large public, permettant ainsi à chacun de découvrir et d'apprécier la richesse culturelle de la région parisienne. Aussi certaines sorties étaient à destination des familles, offrant des activités adaptées à tous les âges et des occasions d'apprentissage et de divertissement en famille. Tandis que d'autres étaient « Tout public ».

Cependant, malgré la diversité des offres culturelles, la participation a été variable. Certaines sorties ont attiré un nombre significatif de participants, tandis que d'autres ont rencontré une participation plus limitée, parfois en raison de contraintes de capacité ou de conditions météorologiques défavorables.

En dépit de ces défis, ces sorties ont permis aux participants de découvrir et d'explorer les richesses culturelles de la région parisienne, renforçant ainsi la diversité et la vivacité de la scène culturelle locale.

Nombre de sorties proposées : 21







Ainsi, sur l'ensemble des sorties culturelles et de loisirs organisées en 2023, il y a eu 111 inscrits, 21 absences et 6 annulations de sorties à cause des intempéries.

Cinéma

Nombre de séances : 5

1. Chicken Run
2. Frankenweenie
3. 5 courts-métrages animés (sortie annulée)
4. Louise et la légende du serpent à plumes
5. Ernest et Célestine, voyage en charabie

Pour contrebalancer les ciné-Familles qui ont lieu en intérieur, le centre propose également des sorties au cinéma. Nous privilégions le Louxor, qui est proche et qui propose une programmation attractive durant les vacances scolaires pour les groupes. Au cours de l'année, plusieurs sorties cinéma ont été organisées pour les familles. Nous

témoignons que ces sorties au cinéma ont offert des occasions de divertissement et de partage pour les membres des familles, malgré des variations dans la participation.

Sur l'ensemble des sorties cinéma, il y a eu 18 inscrits, 1 absence et 1 annulation.



Ateliers de l'été

Outre les sorties, nous proposons également durant la ludothèque de plein air, divers ateliers. Ils peuvent être autour de la lecture, créatifs, pédagogiques ou de médiation.

En partenariat avec la bibliothèque François Villon, pour un emprunt de 200 livres, nous avons mis en place des séances d'histoires contées le matin et des espaces de lecture en libre accès l'après-midi.

« Le coin des histoires » 0-3 ans ou 4-6 ans -10 séances – 111 pers

« Le portrait imaginaire » à partir de 5 ans – 2 ateliers de médiation – 4 pers

« Ecoutons nos émotions » à partir de 4 ans - 1 Atelier de médiation – 2 pers

« Peinture sur galet » à partir de 3 ans – 2 Ateliers créatifs – 14 pers

« Observation des insectes » du jardin partagé et « Réalisation d'un reportage photos »

- 1 Atelier pédagogique à partir de 5 ans – 3 pers

En juillet 16 ateliers – 134 participants



Chiffres globaux des actions

Actions	Indicateurs	Données chiffrées
Action 1 Soutien à la parentalité	Permanence « À l'écoute des parents »	13 familles – 39 personnes en RDV individuels
	Ainsi font – Le temps des petits	10 Ateliers – 23 familles - 12 personnes par séance en moyenne - 16 enfants et 7 adultes
	Les « Débats créatifs »	2 ateliers réalisés - 30 personnes - 5 familles – 4 annulés.
	Théâtre forum - Thème de la parentalité	1 atelier - 3 personnes - 1 Famille – 22 absents
	Les Goûters TOMONOCO	36 séances – 0 familles
	Semaine Bien-être	35 séances réparties en : 24 Massages sonores 5 Relaxations sonores 5 Sieste acoustique 1 Création de produits de beauté 24 familles - 26 personnes.
	Visite d'un lieu ressource	1 visite – 0 famille
Action 2 Moments festifs et conviviaux	Soirée famille	6 soirées – 19 familles – 59 personnes
	Ciné-famille	4 séances réalisées – 18 familles – 58 personnes – 2 séances annulées
Action 3 Sorties culturelles et de loisirs	Spectacles, exposition, randonnées, pique-nique...	21 sorties uniques programmées – 37 familles - 111 personnes - 21 absences - 6 annulations de sorties à causes des intempéries.
	Cinéma	4 séances réalisées – 6 familles - 18 personnes - 1 annulation
	Ateliers de l'été	16 ateliers répartis en : 10 séances de Lecture contée - 10 familles - 11 pers /séance - 2 Ateliers créatifs - 14 enfants 1 Atelier pédagogique - 1 famille - 3 pers 3 ateliers de médiation - 3 familles - 6 pers 14 familles – 34 personnes

Total du nombre de personnes et de familles sur l'ensemble des actions :

Nombre total de familles :

- 13 familles (Rdv individuels) + 23 familles (Petite enfance) + 5 familles (Débats créatifs) + 1 famille (Forum parentalité) + 24 familles (massages sonores, relaxations sonores, sieste acoustique, création de produits de beauté) + 19 familles (soirées famille) + 18 familles (ciné-famille) + 37 familles (sorties culturelles et de loisirs) + 6 familles (cinéma) + 14 familles (ateliers de l'été) = 160 familles

Certains participant à plusieurs actions, nous comptons au réel 63 familles

Acteurs

Bénévoles

2 bénévoles accompagnateurs lors des sorties en grand groupe

Intervenants

Pas d'intervenant extérieur en 2023

1 salariée Coordinatrice famille intervient en médiation artistique et sur les actions sonores³

Partenaires

Bibliothèque François Villon – Association Ludo monde

Perspectives du pôle

- Mettre en œuvre les perspectives non réalisées en 2022 :

Petite enfance : Bien qu'en constante progression, cet espace est seulement investi par les assistantes maternelles. Encore très peu de parents viennent avec leurs petits.

Il faut communiquer sur cet espace par :

- L'utilisation des ressources que sont l'école et la PMI

- Nous faisons des orientations partenaires auprès des familles dans le cadre de suivi individuel :

→ Maison verte

→ Maison des sources rue Julien Lacroix : les professionnels accueillent les enfants de 0 à 4 ans, le parent vient avec son enfant reste sur place, et peut faire ce qu'il veut durant ce moment comme lire un livre, discuter avec des professionnels ou jouer avec son enfant. L'enfant profite de l'espace de jeu.

³ Dramathérapeute diplômée de l'institut de psychologie Henri Pieron – Descartes Paris V et sono praticienne certifiée du Peter Hess institut

- La maison des petits au 104
- La maison des liens familiaux

- Ateliers pouvant être remis en place par des intervenants ou des bénévoles

- Éveil musical
- Bébé signes

Ainsi que d'autres espaces à imaginer

Poursuivre les actions qui rassemblent.

Poursuivre notre réflexion autour des leviers de co-construction envisageables, pour faire que les parents deviennent acteurs et non consommateurs, par le biais d'un diagnostic que proposera un questionnaire en 2024, en complément de la soirée « Faites le programme », qui a initié la démarche.

- Organiser un mini séjour pour un groupe de bénéficiaires. En effet, les sorties à la mer sont très attendues chaque année, aussi nous souhaiterions aller plus loin dans la proposition.
- Mettre à l'honneur les différentes cultures représentées au centre en nous appuyant sur les différents événements de leurs calendriers.
- Organiser un séjour collectif famille en 2024

Les Séniors :

Les séniors constituent la majorité des ateliers adultes : atelier sportif, cours d'arabe, café culture, atelier jeux séniors... Ce public fréquente le CSBV pour diverses motivations :

- Rencontrer, échanger avec d'autres personnes et ainsi rompre leur isolement
- Partager, transmettre un savoir-faire et se sentir utile dans la communauté
- Trouver un espace de vie convivial, casser la routine quotidienne

Ce public bénéficie d'une attention toute particulière et reprend bien sa place au sein de la structure.

Nous travaillons au quotidien sur leur santé physique et mentale en leur proposant des actions variées.

NOM ACTIVITE	OBJECTIFS SPECIFIQUES	NOMBRE DE BENEFICIAIRES EFFECTIFS (AUTRES QU'ATELIERS)	NOMBRE DE BENEFICIAIRES EFFECTIFS AYANT PARTICIPE A LA 1ERE SEANCE (POUR LES ATELIERS)
Association GRDR	Apprendre les bases de l'ordinateur		4
Atelier photo	Savoir prendre, classer et retoucher ses photos		5
Atelier informatique Grand débutant	Apprendre les bases de l'ordinateur		6
Atelier informatique Débutant	Apprendre à utiliser internet et le traitement de texte		4
Atelier informatique intermédiaire	Perfectionner l'usage d'internet, des mails et du traitement de texte		8
Atelier informatique avancé	Se perfectionner sur l'informatique		5
Ateliers smartphone	Découvrir les fonctionnalités avancées du smartphone		10
Accès libre	E-administration	40	
Intelligence artificielle	Découvrir des technologies nouvelles		3
Excel	Découvrir le tableur		2
Les transports sur internet	Utiliser internet pour la vie quotidienne		5
Les images dans Word	Perfectionner l'usage du traitement de texte		5
Blender et Inkscape	Découvrir des logiciels de graphisme		4
Café culture	Favoriser l'accès à la culture	24	
Ludothèque	Favoriser le lien entre les habitants du quartier	287	
Vernissage Mon Voisin de Belleville	Favoriser le lien entre les habitants du quartier	30	
Atelier sportif	favoriser la bonne santé physique et mentale		9

NOM ACTIVITE	OBJECTIFS SPECIFIQUES	NOMBRE DE BENEFICIAIRES EFFECTIFS (AUTRES QU'ATELIERS)	NOMBRE DE BENEFICIAIRES EFFECTIFS AYANT PARTICIPE A LA 1ERE SEANCE (POUR LES ATELIERS)
Jeux seniors	Favoriser le lien entre les habitants du quartier		5
Cuisine	Favoriser le lien entre les habitants du quartier		4
Chorale	Favoriser le lien entre les habitants du quartier		12
Conversation anglaise	Apprentissage		5
Cours d'arabe	Apprentissage		2
RV impôts	E-administration		4
Randonnée street-art	Découvrir le street-art et la photo		3
Karaoké	Lien social	4	
Visite au musée du Louvre	Favoriser l'accès à la culture	8	
Santé du dos pour les seniors	Prévention avec l'Assurance Maladie de Paris	11	
Massage et relaxation sonore	favoriser la bonne santé physique et mentale	5	
ASL	Apprentissage du français		10
Accès aux droits	Aide aux démarches administratives	398	
Sorties culture du cœur	Favoriser l'accès à la culture	412	

Par exemple : Le Cours d'arabe du soir qui est donné par Aela une bénévole, tous les mercredis à 18h. Il rassemble un groupe de 5 participants possédant un niveau de base ou intermédiaire en langue arabe. Un apprentissage de l'oral, l'écrit, l'écoute ainsi que la culture arabe sont au programme. Dans une atmosphère de bienveillance et dans le respect du rythme de chacun, chaque participant améliore sa pratique de la langue arabe. L'Atelier sportif Tous les vendredis matin avec l'association Siel Bleu qui propose aux seniors un atelier sur mesure sportif. Il y a entre 10 et 12 participant.e.s. Ou encore les cours d'anglais de Vic, qui cherchent encore plus de participant.e.s.

PÔLE ANIMATION VIE DE QUARTIER



Ludothèque

Descriptif du projet

La ludothèque sur la place Marcel Achard est depuis 2019 animée par le CSBV. C'est un espace en plein-air qui propose à toutes et tous et de façon gratuite des moments ludiques pour tous âges et situations. Le matériel est stocké dans un conteneur et comprend plus d'une centaine de jeux de sociétés, des jouets, des KAPLA et LEGO, des grands jeux en bois mais aussi des tables, chaises et barnums pour accueillir les visiteurs.e.eur.s. Elle est animée par des bénévoles et depuis la rentrée scolaire 2022 par un animateur dédié permettant une ouverture plus fréquente. La ludothèque permet aussi au CSBV de proposer des animations et des événements de quartier comme des fêtes, des spectacles et des brocantes.

Pour rappel, la place Marcel Achard est un lieu de squattage et de prostitution, où les déchets s'accumulent et des personnes alcoolisées déambulent en rendant le lieu peu accueillant pour les familles et les enfants. La ludothèque permet de contraster avec cette mauvaise image en proposant un endroit accueillant et sécurisé où les personnes peuvent se retrouver autour d'un jeu en plein-air.

Les objectifs de la ludothèque sont les suivants :

- Créer et renforcer le lien social à travers l'animation d'activités ludiques et culturelles
- Animer un lieu d'expression des parentalités
- Animer un lieu de mixité sociale et culturelle
- Mettre en place des actions intergénérationnelles
- Promouvoir le jeu comme source de plaisir contribuant à développer l'esprit constructif et l'imagination favorisant l'autonomie et le vivre ensemble
- Promouvoir le jeu comme outil d'apprentissage de la vie sociale et du respect mutuel
- Sensibiliser les enfants aux jeux de coopération dans des espaces de jeux adaptés
- En concertation avec les écoles de quartier, utiliser le jeu comme outil complémentaire des différents apprentissages en fonction des tranches d'âges
- Créer des animations adaptées à chaque âge et des partenariats avec les structures de quartier
- Proposer des animations plein air pour faire de ce lieu une place innovante et accueillante où l'on vient jouer, se rencontrer, apprendre
- Proposer des animations culturelles (exposition de photographies *Mon voisin de Belleville*, La Grande Lessive, projections plein air, concerts, etc.)
- Proposer des animations autour de l'environnement (tri des déchets, compostage, atelier récup, etc.)
- Accueillir les actions d'autofinancement des activités du centre (brocantes, ventes de gâteaux, etc.),
- Proposer des manifestations de plein air en partenariat avec les associations de quartier, le club de prévention jeunesse du quartier de la fondation Jeunesse feu vert, la crèche Marcel Achard, l'EHPAD au cœur de Belleville, les écoles Lasalle et Rampal, le collège Charles Péguy, etc.

Cette année la ludothèque est restée ouverte tous les mercredis et samedis après-midi en période scolaire, du lundi au vendredi pendant les vacances (en intérieur pendant les vacances d'hiver et de la Toussaint) et n'a fermé que durant les vacances de Noël.

Les animatrices et animateurs de la ludothèque

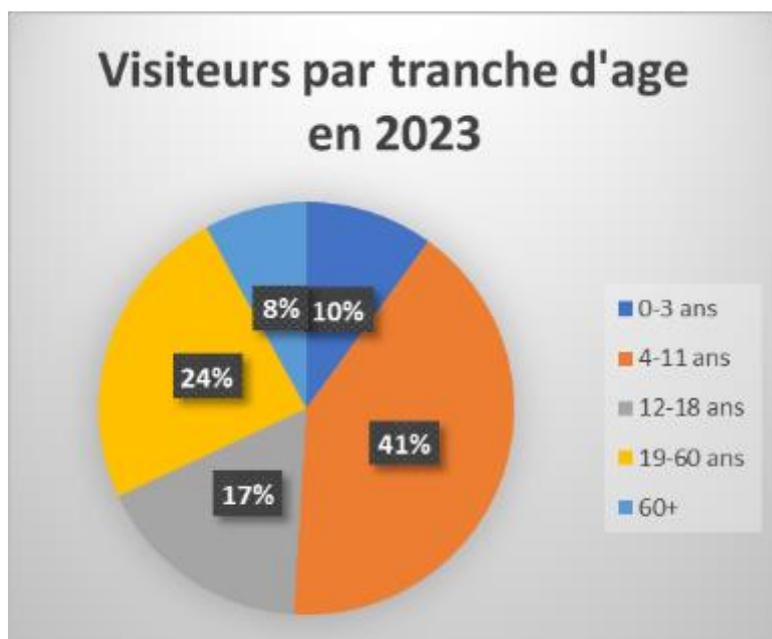
Cette année 16 personnes ont animé la ludothèque, principalement les membres de l'équipe salariée, 5 stagiaires, 1 volontaire en service civique, une animatrice durant les vacances d'été et 3 bénévoles.

Ce nombre trop faible de bénévoles porte préjudice à l'activité qui se voit souvent amputé de séances d'ouverture lorsque l'animateur ludothèque n'est pas disponible.

2023 en chiffres

A l'image de 2022, l'année 2023 a été un succès pour la ludothèque, bien qu'une légère baisse de fréquentation soit remarquée. En effet le nombre de visite cette année est de 3503 personnes contre 3906 l'année précédente, faisant baisser la moyenne de visiteurs par séance de 28 à 23. Cette baisse est explicable par la forte période de pluie durant l'été qui a obligé plusieurs fois la ludothèque à fermer bien que ce soit la période la plus animée (environ 2000 personnes sur les 2 mois) mais également par un changement au sein de l'équipe qui a bloqué l'ouverture de la ludothèque plus de 10 jours.

On remarque cette année encore que la ludothèque est particulièrement appréciée par les enfants entre 4 et 11 ans. Ils représentent plus de 40 pourcents de l'intégralité des visiteurs face aux 8 % de seniors qui sont un peu moins présents. Ces pourcentages sont très proches de ceux de l'année dernière.



Les événements festifs sur la ludothèque

Comme dit précédemment, la ludothèque permet au CSBV d'organiser des événements en extérieur pour proposer des actions ouvertes à tous. Cette année, ce sont trois événements qui se sont déroulés sur la ludothèque : le vernissage de l'exposition « Mon voisin de Belleville », l'affichage des œuvres de « la grande lessive » ainsi que la fête de la ludothèque et sa brocante solidaire.

La grande lessive est un événement international qui vise à exposer des œuvres diverses autour d'un thème précis, en l'occurrence cette année « Ma cabane et/est ta cabane ». Du au retard des ateliers cette année, l'événement a été reporté et renommé "Le grand séchage".

L'année 2023 a aussi été celle de la huitième édition de l'exposition photo « Mon voisin de Belleville ». Cette exposition consiste à afficher des photos des habitants du quartier dans la rue. Elle regroupe plusieurs partenaires, ce qui permet d'afficher les photos sur une

plus large zone. Les photos sont prises en amont et le vernissage a eu lieu en septembre sur la place Marcel Achard.

Le 8 juillet a eu lieu la fête de la ludothèque. C'est un événement annuel qui se déroule autour de la ludothèque et qui permet également au centre d'organiser une brocante solidaire pour financer les projets des jeunes.

La ludothèque pendant les vacances d'été

Durant les grandes vacances, la ludothèque est restée ouverte du lundi au vendredi. A l'image des années précédentes, l'été reste une période très animée qui a rassemblé un total de 1820 personnes autour de jeux. Ce chiffre est moins important dû aux pluies survenues en juillet. Cette année plusieurs activités ont été proposées au public : lecture pour enfants, atelier vaisselle des jouets, photos d'ombres, dessin de portrait...

A la façon des années passées, l'association « Pièce à emporter » a reconduit la programmation de spectacles, allant de la danse au théâtre en passant par la musique et le chant donc voici la liste :

- 10 juillet [Alice et Thomas](#)
- 17 juillet [Jungle](#)
- 21 juillet [Le Mental de l'équipe](#)
- 24 juillet [Piscine](#)
- 28 juillet [FRANGINES](#)
- 31 juillet [Le mystère du colibri](#)
- 29 juillet [Alice et Thomas](#)
- 4 août [Inside the box](#)
- 7 août [Arpenteuses](#)
- 11 août [Batuc écolo](#)
- 18 août [La truite de Schubert en femme majeure](#)
- 21 août [Agua de beber](#)
- 25 août [Ici et lui](#)



La ludothèque hors-les-murs

Atelier échec

Démarré à la rentrée scolaire 2022, l'atelier échec continue au sein du collège les mardis midi. Les élèves inscrits y viennent pour s'affronter, s'entraîner et surtout pour s'amuser autour d'un échiquier. Bien que le nombre de visiteurs ait baissé au cours de l'année 2022-2023, à la rentrée 2023 ce nombre a explosé, passant de 15 à plus de 30 et ne semblant pas diminuer. Il est actuellement un des ateliers les plus fréquentés du collège.



Atelier jeux

Le deuxième atelier est consacré au jeu. A la façon de la ludothèque, les élèves peuvent venir y jouer à des jeux fournis par l'animateur du CSBV ou par une professeure de mathématique du collège. En effet, ce moment ludique est coanimé avec une enseignante. Grâce à des volontaires de l'atelier, un second événement a pu être organisé dans la cour du collège de façon à faire découvrir de multiples jeux à tous les collégiens qui le souhaitaient. Cette manifestation a accueilli plus de 60 visiteurs.

Atelier Jeu de Rôle

Depuis la rentrée 2023, l'atelier jeux a été déplacé au vendredi par la professeure qui l'organise ce qui a donné lieu à la création d'un atelier jeu de rôle le jeudi. Dans cet atelier en plus petit comité, les joueurs sont transportés dans un monde inspiré de la Grèce antique durant une crise majeure qui les emmènera à côtoyer dieux et créatures mythiques. Chacun des joueurs incarne un héros créé de toute pièce qui évolue dans un décor décrit oralement par l'animateur où ils sont libres d'agir et de faire leurs propres choix. La réussite de la plupart des actions est définie par des lancés de dés, donnant une part de hasard pouvant mener à des échecs dramatiques ou des réussites héroïques.



Atelier jeu sénior

Débuté en fin d'année 2022, l'atelier bridge est rapidement devenu l'atelier jeu seniors pour pouvoir attirer plus de volontaires et également répondre à la demande des participant.e.s qui souhaitent avant tout passer un moment ludique et convivial autour du jeu. Cet atelier prend place les jeudis après-midi et les habitué.e.s sont toujours au rendez-vous pour découvrir des nouveaux jeux ou partager leurs coups de cœur.



Jardin partagé « A la bonne herbe »

Le Jardin « A la bonne herbe »

Le Jardin partagé a pour vocation de rassembler les habitants autour d'un projet portant sur un espace vert visible dans un lieu central et passant du quartier : la place Marcel Achard.

Ses objectifs à la fois sociaux et environnementaux, sont multiples :- Créer un espace de solidarité et de mixité sociale et générationnelle : le jardin est un lieu d'échange reflétant la diversité du quartier. Les habitants, quels que soient leur âge, leur origine, leur condition sociale peuvent s'y rencontrer et porter ensemble un projet commun autour de valeurs partagées.- Embellir le quartier et créer un espace naturel au cœur de la Ville : la place Marcel Achard est un espace minéral où la nature est peu présente. Quelques espaces verts ont été aménagés en bordure des immeubles d'habitation mais la végétation n'est qu'un élément de décor passif et des marques d'incivilité sont souvent visibles (déchets...). Le projet de Jardin Partagé a pour ambition de valoriser cet espace public qui recèle un potentiel important, en associant les habitants à l'embellissement de la place grâce à la présence de plantes variées, arbres fruitiers, fleurs, objets artistiques... Il constitue ainsi un lieu d'attraction pour les habitants et de façon plus générale les visiteurs.- Sensibiliser un public qui n'est pas familier des espaces verts : les habitants ont un mode de vie urbain éloigné des préoccupations de la nature. Le projet de Jardin Partagé permet de recréer un lien avec des activités et des problématiques liées à l'environnement, en donnant aux habitants l'occasion de participer concrètement à l'entretien et l'aménagement du jardin, espace de découverte, d'observation, et simplement de plaisir.- Animer le quartier en gérant collectivement un jardin partagé ouvert sur son environnement : le jardin se veut un espace d'animation de la place où sont organisés des ateliers ouverts à tous, des fêtes...

Vous pouvez y retrouver toute l'actualité du jardin depuis sa création : <http://alabonneherbe.canalblog.com/>

Le fonctionnement et la gestion du jardin repose sur quelques principes partagés entre les membres du groupe :- Le Jardin utilise un maximum de graines issues de dons, d'échanges, avec une information sur la provenance des graines en question. L'échange entre habitants et entre jardins sera ainsi le mode privilégié d'acquisition de graines,

boutures, plantes, etc.– Objectif recyclage et zéro déchet : le jardin veut être une « vitrine » du quartier en matière de recyclage : les achats seront réduits au minimum nécessaire, selon le budget disponible, et le matériel de récupération ou recyclé sera autant que possible utilisé. Tous les déchets produits par l'activité autour du jardin sont recyclés soit à travers les bacs de collecte sélective soit dans le composteur.

Par ailleurs, « A la bonne herbe ! » participe activement aux activités des réseaux des Jardins Partagés afin de partager les enjeux et les bonnes pratiques des actions en matière de végétalisation des espaces urbains par les habitants : Main Verte, Jardizneuf.

Dans la continuité de la ludothèque et dans l'objectif de rendre la place Marcel Achard attractive aux habitants et familles du quartier, le jardin partagé offre une action en plein-air où des bénévoles peuvent se retrouver pour partager leur amour du jardin. Cette année a été très productive au jardin qui avait particulièrement souffert du squattage durant l'hiver. En effet, une équipe de bénévoles particulièrement motivée a complètement changé la face du jardin en le nettoyant, ordonnant les plantations et paillant les bacs...

Permanences : chaque vendredi 14h à 17h.



PÔLE LINGUISTIQUE

Préambule

L'année 2023 a été assez fluide et calme dans son ensemble, depuis les inscriptions jusqu'au terme des cours en juillet. Faute de financement, nous n'avons pas initié de projet artistique connexe, pourtant leviers d'apprentissage, partage et respiration dans la structure plus classique d'un cours. Mais les groupes ont été associés au projet photographique du CSBV « Mon voisin de Belleville », à « La grande lessive » et ont mené des projets internes.

Cette année les inscriptions du 2nd trimestre ont permis de compléter certains cours à la fin de la semaine d'inscription. D'autres ont atteint la jauge à la fin novembre seulement. Cependant elles confirment une tendance progressive plutôt que massive. Les demandes relevées à l'accueil sont de 120, soit la moitié de l'année précédente. Nous avons également rencontré d'importantes difficultés à renforcer l'équipe de formateurs au second semestre, aussi, les cours de FLE n'ont pu démarrer qu'à la mi-octobre, un mois après la reprise des activités du centre. En effet, depuis la période post-covid cette problématique se pérennise. Pour autant, le solide noyau de formateurs bénévoles œuvrant au CSBV sur ce pôle, permet de soutenir l'ensemble, et par jeu de remplacement sur les démarrages fragiles, permet de pallier la carence de certains cours.

Présentation générale du pôle

Description du pôle

L'action du pôle est dédiée à l'apprentissage de la langue française, intégrant différentes entrées, afin d'ancrer les apprentissages selon le besoin des apprenants. Outre les cours, ils sont encouragés à participer aux actions « Tout public » et aux divers événements du centre afin de saisir toutes les possibilités du bain linguistique. Des sorties sont également proposées au sein de chaque groupe de niveau afin d'élargir et d'enrichir le volet culturel. Cependant, alors que nous avons réussi à initier cette dynamique avant le covid, celle-ci reste aujourd'hui plus que timide.

L'ensemble des groupes a un accès à un apprentissage du français par le numérique et s'en saisit selon des modalités différentes, inhérentes à leurs besoins.

Résumé

La voilure des cours s'était réduite en 2022 et n'a pas bougé en 2023. Quatre cours sont proposés afin de répondre à l'ensemble des demandes. Par souci de qualité comme de contrainte de capacité d'accueil, de 10 à 14 personnes sont inscrites selon les niveaux régis par le cadre européen (CECRL). Nous privilégions de petites jauges pour le groupe de non-communicants GD1 (Grand débutant 1) et celui des Alpha et pouvons monter en capacité sur les niveaux A2-B1 que constituent les groupes GASL (Grands débutants 2/ Atelier sociolinguistiques) et le FLE (Français Langue Étrangère). Le pôle se décline par 4 groupes de niveau :

- Niveau Grand débutant 1 (GD1)
- Grand débutant 2/ ASL (GASL)
- FLE
- ALPHA

Cf présentation de l'action 1

Plannings

Semestre 1



PLANNING DES COURS DE FRANÇAIS 2022 - 2023

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
HORAIRES					
MATIN 9h30-11h30		GD2 / ASL de A1,1 à A1 EPN 9h30-10h30 Public Apha • FLE	ALPHABÉTISATION N EPN Quinzaine Public Alpha 9h30-11h	GD2 / ASL de A1,1 à A1 EPN 9h30-10h30 Public Apha • FLE	ALPHABÉTISATION EPN Quinzaine Public Alpha 9h30-11h
APRES MIDI 14h-16h		GD1 Infra A1,1 à A1,1 EPN Quinzaine Public Apha • FLE		GD1 Infra A1,1 à A1,1 EPN Quinzaine Public Apha • FLE	
SOIR 19h-20h30	FLE A1-A2 Public FLE ou à niveau		FLE A1-A2 Public FLE ou à niveau		

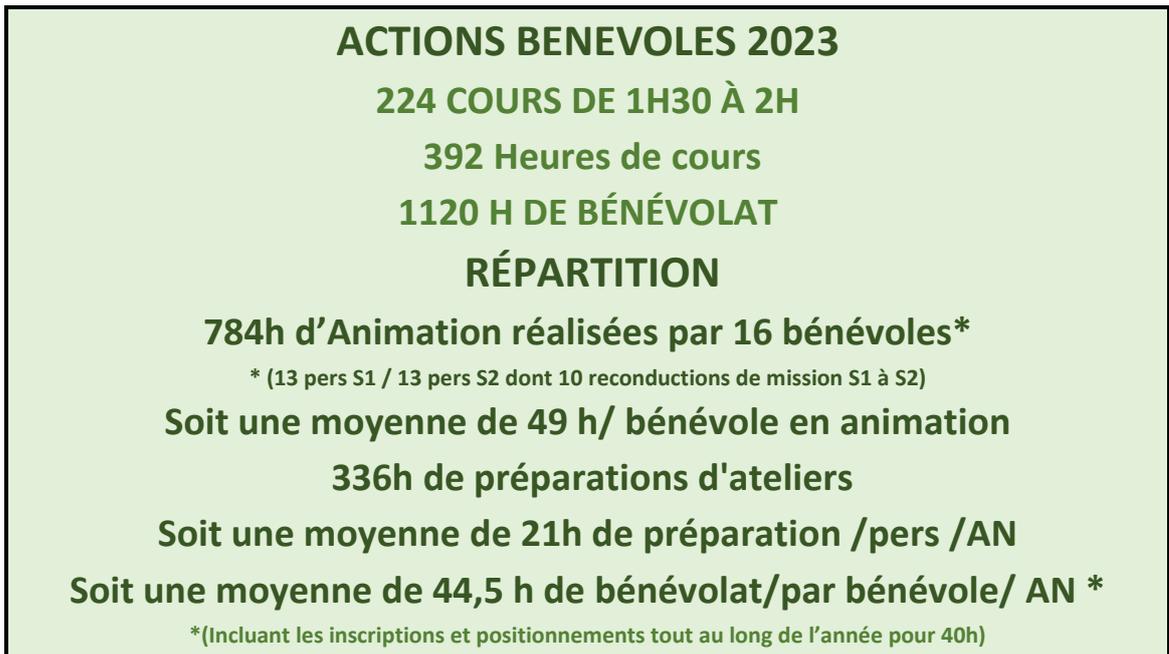
Semestre 2



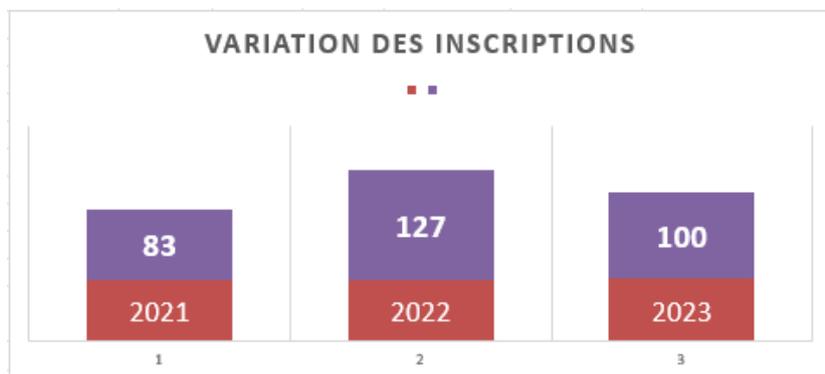
PLANNING DES COURS DE FRANÇAIS 2023 - 2024

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
HORAIRES					
MATIN 9h30-11h30		GD2 / ASL de A1,1 à A1 EPN 9h30-10h30 Public Apha • FLE	ALPHABÉTISATION EPN Quinzaine Public Alpha 9h30-11h	GD2 / ASL de A1,1 à A1 EPN 9h30-10h30 Public Apha • FLE	ALPHABÉTISATION EPN Quinzaine Public Alpha 9h30-11h
APRES MIDI 14h-16h		GD1 Infra A1,1 à A1,1 EPN Quinzaine Public Apha • FLE		GD1 Infra A1,1 à A1,1 EPN Quinzaine Public Apha • FLE	
SOIR 19h-20h30		FLE A1-A2 Public FLE ou à niveau		FLE A1-A2 Public FLE ou à niveau	

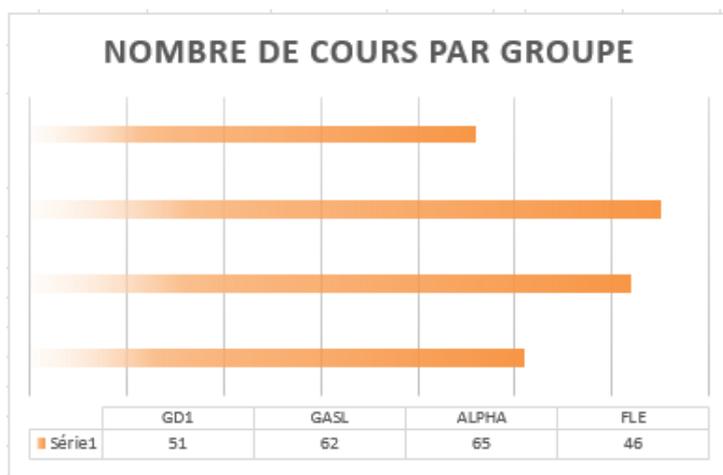
Chiffres globaux



Inscriptions

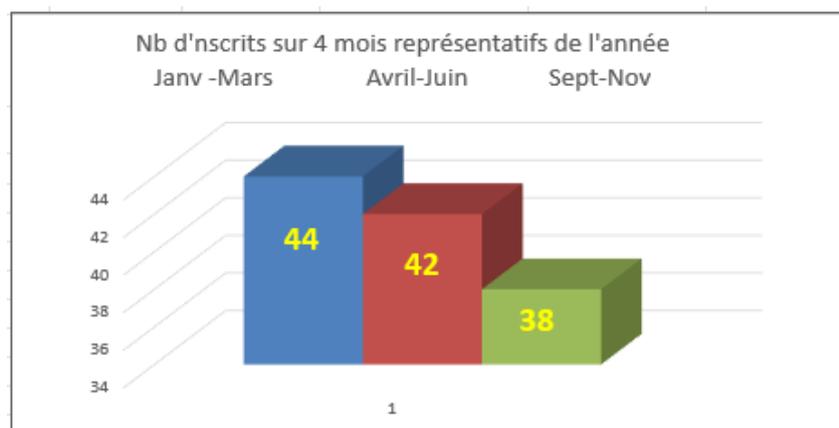


Nombres de cours par niveau



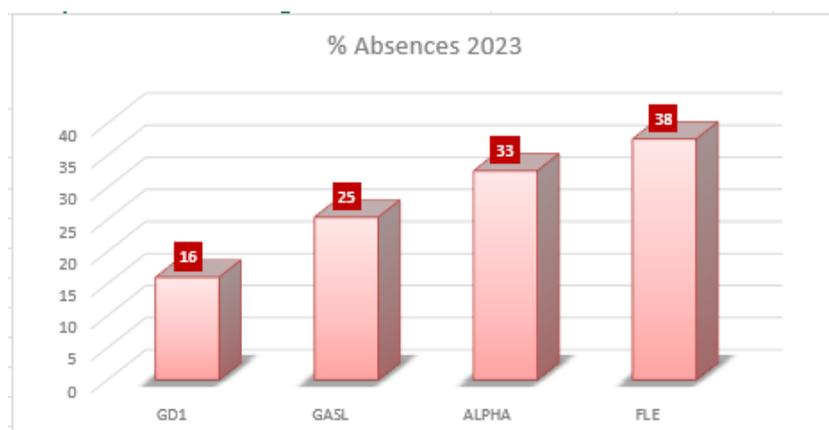
Au total 224 cours ont été réalisés

Temps fort des inscriptions



Nous pouvons noter que les inscriptions de septembre ne permettent plus de remplir les cours en jauge pleine, même si les groupes GD1 et l'Alpha l'ont été au bénéfice de leur petite jauge d'accueil. Celles-ci se décalent chaque année.

Absentéisme



L'assiduité des apprenants reste un problème récurrent. Malgré le cadre posé par le centre à l'inscription, les moyens donnés aux apprenants par les formateurs et les nombreuses tentatives au fil des années pour les endiguer, nous voyons que la volatilité de nos publics reste un nœud. Nous avons pu vérifier que la précarité professionnelle et la fragilité de la structure familiale ont un impact fort sur la présence. En effet, les raisons évoquées sont prioritairement :

- Le déplacement professionnel ou un nouvel emploi
- L'organisation intrafamiliale (garde des enfants petits enfants)

Les absences sont gérées à partir des feuilles d'émergence saisies ensuite sur un tableur. Il permet de suivre au mois/trimestre/année l'assiduité des apprenants. Cet outil est maintenant évolutif et moins chronophage, à condition que les absences recensées sur l'émergence soient correctement finalisées.

Public du pôle

Typologie

Nombre

S1 : 49 personnes

S2 : 51 Personnes

Dont 28 Hommes et 72 Femmes

Le public est très varié, composé d'habitants de la zone d'influence ou de l'arrondissement, d'autres arrondissements comme de l'île de France. Il peut s'agir d'une orientation de partenaire ou du réseau EIF-ELF, comme d'une cooptation par un de leur proche.

Action 1 : Les cours d'apprentissages du Français

Présentation de l'action pour le Niveau Grand débutant 1 (GD1)

Activité 1 à l'EPN (Espace Public Numérique) Activité 2 en salle

Description

Par grands débutants, nous entendons en deçà du niveau A1.1 du CECR (Cadre Européen Commun de Référence des Langues).

Profil du public

- Non-communicant : Ne vous comprend pas, ne peux pas répondre aux questions posées.
 - Communicant élémentaire : Comprend des phrases simples et peux y répondre (ex : Quel est votre nom, votre adresse ? Où habitez-vous ? Votre date de naissance ?).
- De niveau A1.1 à l'oral et Infra A1.1 à A1 à l'écrit
- Parmi le public de ce groupe nous repérons 3 catégories :
- Des personnes Fle non-communicantes scolarisées dans le pays d'origine.
 - Des « Alpha » : personnes qui n'ont pas ou peu été scolarisées (moins de 3 ans dans leur pays d'origine).
 - Des personnes en situation de communication élémentaire, à profil Fle comme Alpha, qui ont quelques notions.

Objectifs

- Communicationnels pratiques, acquisition de codes sociaux spécifiques.
- Sur ce niveau nous accueillons des personnes à profil FLE comme ALPHA. Cela nécessite une très forte adaptation puisque les modalités d'apprentissage varient selon qu'on ait été scolarisé ou non. Bien que l'écrit ait sa place le focus est fait sur l'oral, ce public ayant besoin des bases de la communication au démarrage. Les

paliers d'apprentissages suivent ceux du CECRL, dans la limite du temps imparti au sein des cours extensifs proposés sur le centre. Généralement, 2 années sont nécessaires pour balayer l'ensemble des contenus proposés dans les manuels.

- Acquisition des bases liées au numérique : Clavier- souris- Navigation internet-

Programme et méthodologie

L'apprentissage du français des groupes Grands Débutants doit recouper différentes méthodologies (Méthodes de Français), outils pédagogiques (activités), médias kinesthésiques (Jeu de rôle, visualisation gestuelle et corporalité) et supports (papier, internet) pour s'adapter aux apprenants qu'ils soient analphabètes ou universitaires. La circulation entre les deux est possible selon les avancées individuelles, et une pédagogie différenciée.

L'ossature de la séance se présente ainsi :

- Projection vidéo/ visionnage 1
- Projection vidéo/visionnage 2 avec transcription données
- Projection vidéo/visionnage 3/reprise du dialogue phrase par phrase
- Étiquette mot
- Projection vidéo/visionnage 4/répétition des phrases
- Lecture
- Exploitation du vocabulaire

Dates

Les mardis et jeudi de 14h à 16h.

Au 1^{er} semestre 1 formatrice assure ce niveau le mardi, complété par une nouvelle bénévole au 2nd. 1 formateur assure seul le cours du jeudi, faute de candidature.

Outils

La formatrice compose ses supports notamment à partir du Livre du routard pour les réfugiés ». Mais un grand nombre d'outils pédagogiques papier comme numériques spécifiques à ce niveau sont disponibles et réactualisés régulièrement. Au cours suivant le thème est repris avec des ajouts d'exercices.

Remarques

Ce niveau requiert de fortes compétences pédagogiques ainsi que la mise en place d'une différenciation d'apprentissage, relative à l'hétérogénéité du groupe. Aussi, être seul formateur, plutôt qu'en binôme ajoute une difficulté supplémentaire.

Chiffres

Nombre de participants

23 participants

Typologie des participants

S1 : 7 femmes – 4 Hommes – 4 Désinscriptions

S2 : 7 femmes – 5 Hommes – 4 Désinscriptions

Présentation de l'action pour le Niveau Grand débutant 2/ Ateliers sociolinguistique (GASL)

Activité 1 à l'EPN (Espace Public Numérique) Activité 2 en salle

Description

L'ASL (Atelier Socio Linguistique à visée langagière) est une approche pédagogique visant le gain en autonomie sociale d'adultes migrants vivant en France. Il s'agit bien de personnes autonomes dans leur pays d'origine ayant perdu la maîtrise de certaines compétences sociales dans le contexte migratoire.

Cette démarche est préconisée pour des publics dont la méconnaissance du fonctionnement de certains espaces sociaux ; la non-maîtrise des actes de langage inhérents à ces espaces ; la connaissance partielle des codes socioculturels attendus dans ces espaces en entrave l'usage et la fréquentation autonome.

Ces ateliers ont donc pour objet de mieux répondre aux besoins des habitants du quartier, s'inscrivant dans une démarche d'apprentissage, par **l'utilisation des espaces sociaux** dans les champs de la vie personnelle, culturelle, publique et citoyenne et **l'exercice de responsabilités sociales**.

Prérequis

La participation aux ASL nécessite un niveau de langage et de compréhension suffisant pour assimiler ces savoir-faire sociolinguistiques.

Les espaces concernés s'appuient sur et à partir des besoins des apprenants selon qu'ils sont sur le territoire depuis plus ou moins longtemps.

Profil du public

- Communicant : Vous comprend et vous répond en commettant encore des fautes de français. De niveau A1 et B1 à l'oral – A1.1 à A2 à l'écrit
- Scolarisé et non scolarisé dans le pays d'origine.

Objectifs

Communication et actes langagiers spécifiques à partir des espaces sociaux travaillés. Autonomie sociale et langagière.

Le cours est divisé en deux temps distincts. La 1ère heure se déroule à l'EPN (Espace Public Numérique) sur ordinateur, la 2ème en salle.

Programme

Du point de vue du travail de la langue, les actes de langage définis sont spécifiques et contextualisés en fonction des différents espaces traités et agiront au niveau de la Compréhension orale - Compréhension Écrite / Production Orale - Production Écrite. La méthode sera adaptée selon les apprenants en fonction de leur accès ou non à la lecture et à l'écriture.

Axés sur la vie quotidienne à partir de situations concrètes liées aux espaces sociaux, en donnant la priorité à l'expression orale, aux visites et aux sorties, l'ASL permet aux participants de mieux appréhender, comprendre et retenir les informations sur les thèmes abordés selon 3 phases : DÉCOUVERTE – EXPLORATION – APPROPRIATION.

L'ASL s'articule autour de 3 axes :

1- L'usage autonome des espaces de services : MDS, CPAM, PMI, Écoles, Mairie, Centres sociaux, Administrations, Pôle Emploi, Poste...

2- L'accès à la culture par la connaissance et l'utilisation des équipements culturels une fois les freins levés.

3- La compréhension des principes et valeurs de la société d'accueil : Droits et Devoirs du citoyen, Liberté-Égalité-Fraternité, Laïcité. Ainsi que ses temps forts et événements : Fêtes nationales rentrée, scolaire, les fêtes de fin d'année, les soldes, les impôts... Sans oublier le calendrier inhérent à chaque centre social : les fêtes et événements du centre, changement d'horaires ...

Méthode d'apprentissage

Elle est en lien avec la spécificité des objectifs langagiers de ce niveau, autour des espaces sociaux, de la citoyenneté et de l'aspect culturel. Les thématiques sont déterminées à partir du besoin des apprenants. Les supports sont élaborés ou choisis dans les divers manuels pédagogiques mis à leur disposition. Les comptes rendus de séances sont déposés sur un Drive pour plus de fluidité dans les échanges entre formateurs et permettent d'avoir une trace sur l'ensemble de la progression.

La première heure à l'EPN leur permet de faire des exercices ou bien de démarrer une nouvelle thématique qui est poursuivie ensuite en classe. À la demande des apprenantes des devoirs intercoures sont donnés le jeudi pour le cours suivant.

Séance type

EPN

- Exercices thématiques issus du site Français Facile (Monuments publics, Se déplacer, La SNCF, Consultation médicale.....)
- Découvrir les espaces sociaux dématérialisé
- Repérage, navigation et vocabulaire correspondant.

En salle

- Révision du cours précédent
- Approfondissement de la thématique du jour ; compréhension écrite et production orale
- Phonétique – Les temps du récit
- Jeux de rôle ou mises en situations
- Les acquis du jour
- Jeu de clôture

Extrait de séance :

SUIVI COURS GASL	
DATE :	28/11/2023
COUR N° :	17
FORMATEURS	Monique et Patrick
NOMBRES DE PRESENTS.TES :	9 + 1 excusée
THEME ET OBJECTIFS GENERAUX :	Révision des imparfaits des 2 auxiliaires : être et avoir. Initiation à la société française : Ecole - Enseignement
OBJECTIF DU COURS :	Outre la révision, leur faire faire des phrases à l'imparfait. Le problème est qu'il/elles ont tendance à reprendre des structures déjà vues et de répéter à peu de différence près ce que le précédent a dit. Pour l'enseignement: développements sur notions de filières en sciences, lettres, droit, sciences éco, ... Reprise de la notion de mots raccourcis (semaine précédente) avec bac et fac. Insistance sur notions contraires : réussir - rater un examen, passer - redoubler,...
ACTIVITES	EPN : exercices n° 47081 et 47084 En salle : Français facile Débutant n°16 Ecole - Enseignement A noter : toujours des problèmes de prononciation de sons complexes / diphtongues. Exemple "Elles avaient des chevaux noirs" au lieu de "cheveux" peut prêter à confusion 😊

Dates

Les cours ont lieu les mardis et jeudis matin de 9h30 à 11h30

Outils

Un grand nombre d'outils pédagogiques papier comme numériques spécifiques à ce niveau sont disponibles et réactualisés régulièrement.

Remarques

Suite à un problème médical au 1^{er} semestre, 1 des 2 formateurs a dû suspendre son intervention, la formatrice a ensuite assuré seule sa mission sur ce groupe. L'envie d'apprendre, l'entraide, l'émulation sont toujours de mise dans ce groupe et permettent une progression globale qui elle-même stimule les formateurs.

Chiffres

Nombre de participants

28 personnes

Typologie des participants

S1 : 12 Femmes – 4 désinscriptions

S2 : 12 Femmes – 3 Hommes - 5 désinscriptions

Présentation de l'action pour le Niveau FLE

Description

Le cours de FLE (Français langue étrangère) s'adresse à des publics étrangers non francophones qui sont cependant déjà lecteurs et scripteurs dans leur langue d'origine. Le cours de FLE s'articule autour des 4 compétences définies par le CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues), à savoir :

- Compréhension Orale (CE) – Production Orale (PO)
- Compréhension Écrite (CE) – Production Écrite (PE)

Profil du public

Du niveau A1 à A2 –Communicant à bon communicant à l'oral et A1 à A2 à l'écrit au moment de l'inscription. Scolarisé.e dans le pays d'origine.

Objectifs

- 1-Communicationnels
- 2-Linguistiques
- 3-Culturels

Par le croisement de ces objectifs, la finalité du cours de FLE est d'améliorer la pratique de la langue, d'aider les apprenants à acquérir et à développer des "savoir-faire" et "des savoir-être" qui leur permettront de s'intégrer plus facilement et plus rapidement dans une société étrangère.

Ce groupe de niveau prépare au passage du DELF (Diplôme d'Étude en Langue Française)

Programme et Méthode d'apprentissage

Il s'appuie sur objectif du CECRL, cependant les cours étant extensifs, l'ensemble du programme s'acquiert généralement sur 2 années.

L'un des 2 cours, plus didactique, prépare aux examens du DELF, tandis que l'autre aura un angle plus créatif, visant à dédramatiser l'acte d'écriture, rompant avec le français purement utilitaire des manuels.

Inviter la créativité contribue à la motivation et au plaisir de jouer avec les mots. Par le truchement d'activités d'écriture simples à mettre en œuvre, les participants sortent de la routine de la classe et écrivent en restant libres de choisir ce qu'ils veulent dire.

3 formateurs ont assuré les cours au 1^{er} et 2nd semestre soutenus par une étudiante en master Fle les lundis. 3 nouveaux bénévoles ont intégré l'équipe de formateurs au 2nd remplaçant ceux du 1^{er} semestre. L'un des formateurs est enseignant diplômée du master FLE, l'autre est stagiaire dans le cadre du Master FLE didactique des langues, ce qui devait être un atout supplémentaire pour les apprenants comme pour le centre.

Séance type

- Expression orale
- Sensibilisation à partir d'une vidéo
- Compréhension globale puis détaillée
- Travail sur la langue
- Production écrite individuelle puis production orale

Dates

Les lundis et mercredis de 19h à 20h30 au 1^{er} semestre. Les mardis et jeudis aux mêmes horaires le 2nd.

Outils

Les supports utilisés sont très variés : Méthodes de Français, documents authentiques, vidéos, chansons, jeux de rôles etc....

Remarques

Bien que le formateur préparant au Delf au 1^{er} semestre soit étudiant M2 en master Fle, son évaluation et l'apprentissage préconisé ne s'est pas appuyé sur le niveau réel des apprenants, ce qui ne leur a pas permis de réussir l'examen du Delf B1. Le fort absentéisme sur ce niveau a eu raison de l'engagement des formateurs du jeudi, qui n'ont pas souhaité reconduire leur mission dans ces conditions.

Chiffres

Nombre de participants

29 participants

Typologie des participants

S1 : 5 Femmes – 9 Hommes – 4 Désinscriptions

S2 : 6 Femmes – 3 Hommes – 1 Désinscription

2 réinscriptions de S1 à S2

Présentation de l'action pour le Niveau ALPHA

Description

"L'alphabétisation s'inscrit dans un processus d'insertion professionnelle, d'intégration sociale ou de participation culturelle. Elle ne les garantit pas. Certaines personnes sont socialement, économiquement et culturellement intégrées sans être lettrées."⁴ (Godenir, 2011)

Le terme Alpha désigne les personnes qui n'ont pas ou peu été scolarisées (ou moins de 3 ans dans leur pays d'origine). Parmi les Alpha on peut avoir:

- Des personnes qui ne comprennent et ne parlent pas un mot de français
- Des personnes qui s'expriment un peu ou très correctement en français

Profil du public

Bon communicant : S'exprime sans faute ou très peu de fautes. Comprends ce que vous dites, est compris sans difficulté.

Pas ou peu scolarisé dans son pays d'origine. Analphabète dans sa propre langue.

Les "Alpha" ont pour objectifs l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Outre l'autonomie gagnée, il s'agit surtout ici d'une image de soi valorisée, d'une reconstruction personnelle face à des parcours chaotiques, de schémas sociétaux ou de choix familiaux et/ou économiques qui les ont empêchés d'être scolarisés durant l'enfance.

Prérequis : Niveau A2 et plus à l'oral. Pour rappel, l'apprentissage de la lecture et de l'écriture nécessite 1500h.

Objectifs

Accès à la lecture et l'écriture – Revalorisation de soi - Autonomie.

Programme

Les formateurs préparent les cours en fonction du niveau des apprenants. En quinzaine le cours a lieu à l'EPN, pour lequel l'apprentissage se fait sur ordinateur à partir du site dédié ALPHALIRE.

Le collectif profite à tous et crée de la cohésion de groupe ainsi qu'une dynamique. Le travail individuel permet à chacun d'avancer à son rythme en franchissant les paliers d'apprentissage.

Collectif

- « Quoi de neuf ? » : Echange collectif de ce qui est arrivé à chacun, ou quelques-uns dans la semaine.

⁴ Godenir, A. (2011). Bien plus que lire et écrire: l'impact de l'alphabétisation sur la vie des personnes. *Journal de l'Alpha*, (180).

- Un apprenant va écrire la date au tableau
- Phonétique collective à partir du support écrit en cours
- Repérage et discrimination visuelle
- Ecriture au tableau et dans le cahier.

Individuel

Travail en sous-groupe :

1/ Débutants - Révision des acquis individuels et collectifs de la semaine précédente (ex : phonétique). Exercices de reconnaissance et de discrimination visuelle. Mot-Étiquette syllabique pour recomposer des mots déjà travaillés. Images avec des mots à trous qui permettent d'être compléter avec les phonèmes/graphèmes nouvellement acquis. Lecture, déchiffrage et compréhension d'un court texte. Puis écriture des mots travaillés, avec ou sans modèle en articulant à voix, haute chaque syllabe

2/ Avancés Le travail s'appuie sur un texte pouvant venir de différentes sources (journal, méthode de français, texte produit par d'autres...). Un travail de lecture et de compréhension s'engage. Puis à partir du texte choisi les actions (verbes) sont transposées dans les 3 temporalités (conjugaison). Des dictées de mots acquis peuvent être proposées.

- Le cours se clôture par les apprentissages du jour et d'un petit jeu comme Le pendu.

Dates

Les mercredi et vendredis de 9h30 à 11h

Outils

Méthodes de Français « Je lis, j'écris », « Son et intonation », documents authentiques, création de supports, Alphalire...

Remarques

L'équipe de 3 formateurs qui encadre ce cours, en assure la stabilité ainsi qu'un travail individualisé.

Chiffres

Nombre de participants

27 participants

Typologie des participants

S1 : 13 Femmes – 3 Hommes – 5 désinscriptions

S2 : 10 Femmes – 1 Hommes – 1 désinscription

Action 2 : L'apprentissage de la langue par les sorties

Présentation de l'action

Nous l'avons mentionné, l'apprentissage doit comporter plusieurs entrées afin d'être dans un bain de langue dont fait partie le volet culturel. Aussi tous les groupes sont invités à proposer 3 sorties, qui articulent les cours avant et après la sortie.

Groupe Alpha

- Sortie au Père-Lachaise en avril
- Sortie au Louvre /Département Égypte en mai
- Sortie au Parc de Belleville en Juin



Groupe GASL

- Visite de la bibliothèque François Villon
- Sortie au Jardin du Luxembourg
- Visite au Musée Carnavalet
- Visite du quartier Montmartre



Remarque

Une sortie au Louvre ainsi que la visite de la mairie du 19^{ème} étaient prévues mais les réservations n'ont pas abouti.

Groupe FLE

2 sorties étaient prévues mais n'ont pas pu avoir lieu.

Groupe GD1

Les formateurs de ce niveau n'ont pas trouvé pertinent de proposer des sorties dans le cadre du cours. A leur décharge, la mise en place leur a paru plus compliquée compte tenu du fait qu'ils soient seuls formateurs sur le cours.

Action 3 : La formation

La formation reste primordiale pour proposer des cours de qualité.

La fédération des centres sociaux propose des formations, qui de plus sont gratuites pour les CS, mais celles-ci ne répondent pas toujours "temporellement " aux besoins, notamment pour les nouveaux bénévoles qui ont rapidement besoin d'un outillage. Par ailleurs, le cœur de l'équipe de formateurs assure leur mission depuis de nombreuses années maintenant, ils en ont suivi de nombreuses sur l'apprentissage de la langue et font des points de rappels certaines années. Les formations les concernant leur sont communiquées afin qu'ils puissent compléter leurs acquis et enrichir leurs pratiques.

Formations réalisées : 1 – Participants : 2

-Autour de l'exposition « Anima(ex)musica »

Formation dédiée aux relais du champ social - **Mercredi 6 décembre, de 9h45 à 12h30**

Imaginé par le collectif Tout reste à faire, une dizaine d'insectes géants composés intégralement de fragments d'instruments de musique hors d'usage émaillent le parcours du Musée et entrent en résonance avec les œuvres de la collection permanente. Cette séance dédiée aux relais du champ social, guidée par un conférencier du Musée de la musique, a proposé un parcours de visite de l'exposition à reproduire avec les groupes.

-1 formateur s'était inscrit à « Préparation au Delf », mais ne s'y est pas présenté.

Acteurs

Bénévoles

S1 : 13 bénévoles assurent les cours + 1 stagiaire

S2 : 13 bénévoles assurent les cours + 1 stagiaire

10 bénévoles assurent leur mission de S1 à S2 - 3 départs ont été remplacés

Partenaires

- **Santé**

L'**EMIPS** est composée d'une trentaine de médecins, infirmières, psychologues et formateurs qui possèdent tous une formation en éducation à la santé et à la prévention des risques. L'équipe se déplace sur tout le **territoire parisien** à la rencontre de publics

n'ayant pas suffisamment accès aux informations sur la santé, sa prévention et sa prise en charge. Elle s'adresse entre autres aux jeunes et adultes en insertion, aux primo-arrivants, aux résidents des foyers de travailleurs migrants ainsi qu'aux professionnels encadrant les populations concernées.

- **Espaces sociaux**

- La Poste
- La RAPT
- La Mairie du 19^{ème}

Réalisations et Perspectives du pôle

Patrimoniales

- Les apprenants sont partis à la découverte du quartier Montmartre, visite sur le patrimoine et l'histoire de ce quartier, pris en charge par un formateur de l'équipe. Nous réitérerons ce type de visite, très apprécié.

Culturelles

- Depuis deux ans, une visite est réalisée à la bibliothèque François Villon. Le groupe a été accueilli pour une visite ciblée. Les apprenants ont pu découvrir le potentiel d'une bibliothèque et s'y sont inscrits à l'issue. Nous savons que certains.es y vont ensuite en autonomie...
- Les visites internes sur les groupes favorisent un meilleur accompagnement sur les établissements culturels qui souvent impressionnent et pour lesquels les apprenants se sentent culturellement éloignés.

Participative

- Les groupes participent à l'évènement annuel de la grande lessive, qui suscite, passé l'appréhension créative, un réel enthousiasme. Cette installation d'art participatif et citoyen se confirme ainsi simple et fédératrice. Elle se compose de réalisations de format A4 conçues par toutes et tous, sans distinction de genres, d'âges, de compétences, de milieux sociaux et lieux d'habitation. Ensemble, nous inventons des cheminements pour interroger les enseignements, les cultures et les arts à partir d'un dispositif artistique qui détourne le principe des Grandes lessives d'autrefois.

De très belles productions associent l'image, ou le dessin à la production d'un texte. 2 sessions ont lieu chaque année, l'une en octobre, l'autre en mars. En 2022 nous avons participé à l'une des lessives dont le thème était « « Ma cabane et/est la tienne » ».

Artistique

En 2024, nous espérons pouvoir à nouveau proposer des projets artistiques forts et fédérateurs qui mettent à l'honneur l'interculturalité des groupes

ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE

Présentation générale de l'EPN

Description de l'Espace Public Numérique

L'Espace Public Numérique est un lieu permettant d'accéder à des ordinateurs et à internet, de se former à l'informatique, de découvrir des outils numériques et d'acquérir une culture informatique.

La maîtrise de l'informatique est essentielle pour l'accès aux droits et à l'emploi, ainsi que pour bien des aspects de la vie quotidienne (santé, transports etc). Mais c'est aussi une porte pour les échanges, le partage et la créativité.

En dédramatisant l'usage de l'ordinateur et en ouvrant vers d'autres horizons, tout en avertissant sur les risques et les mésusages, le Centre permet à chacun de s'approprier ces outils.

Résumé

L'Espace Public Numérique du Centre Socioculturel Belleville propose des activités à l'année autour de l'informatique, des activités ponctuelles et des évènements tout au long de l'année. Des liens sont faits avec les autres pôles, qui sont reçus régulièrement.

Historique

Les espaces publics numériques se sont développés à partir de la fin des années 1990 pour "rompre avec la fracture sociale du numérique".

Lieux d'accueil du public équipés d'ordinateurs et d'un accès à internet, ils contribuent à faciliter la découverte des TIC et l'utilisation d'internet, à sensibiliser aux nouveautés technologiques et à leurs implications et à faire réfléchir à leurs usages.

L'EPN du Centre Socioculturel Belleville a été intégré en 2002 au projet social du centre pour répondre aux besoins des habitants du quartier Belleville Combat, dans le cadre de la lutte contre le risque d'exclusion numérique. Labellisé Netpublic, il a ouvert ses portes au public en 2003.

La dématérialisation complète des démarches administratives, depuis 2022, rend indispensable la maîtrise de l'outil informatique. Pourtant, aujourd'hui, il reste encore des personnes qui ne sont pas équipées et certains, en particulier les seniors, ont des difficultés avec le numérique.

Lieu

L'EPN du Centre, situé au 28 rue Rébeval, compte deux salles reliées par un couloir. La première salle est utilisée pour les accès libres et les ateliers.

La deuxième salle contient une table et un canapé pour des activités de loisirs (jeux vidéo par exemple) ou de conversation (pour les ASL).

Matériel

Salle 1

- 11 PC + écrans pour les usagers
- 1 PC + écran + vidéoprojecteur + enceintes pour le formateur
- 1 imprimante laser (impressions limitées aux documents administratifs, CV et lettres de motivation.)

Salle 2

- 2 PC + écrans
- 1 découpeuse vinyle, 1 presse chauffante (pour coller les thermocollants vinyles)
- 4 appareils photos, 20 tablettes, 12 casques avec micro, 10 webcams, clés USB...

Logiciels

- Système d'exploitation Windows 11 depuis septembre 2023 (avec sessions pour les associations partenaires, les ateliers et l'accès libre)
- Suite Microsoft Office 2013 (Word, Powerpoint, Excel)
- Navigateur Firefox avec le moteur de recherche Qwant en page d'accueil
- Logiciels libres (Gimp, Rawtherapee pour la photo, Blender pour la 3D, etc.)



La philosophie de l'EPN du CSBV

Bien que l'intention initiale soit l'autonomie des personnes sur l'informatique, on s'aperçoit qu'elle est parfois difficile à obtenir avec certains publics.

L'intérêt des ateliers généralistes, multimédias ou ponctuels, reste malgré tout d'améliorer progressivement le niveau des apprenant.e.s en informatique en dédramatisant l'outil et en les motivant à l'utiliser dans un cadre aussi bien administratif que culturel et social.

Un autre élément essentiel des ateliers réguliers, ainsi que de l'accès libre, est de maintenir le lien social et de rompre l'isolement, en particulier pour les retraité.e.s.

Au travers de certaines activités, telles que la photo numérique, le dessin ou la 3D sur ordinateur, les visites virtuelles ou réelles de musées, les ateliers sur l'intelligence artificielle, l'EPN propose une ouverture vers la culture, la créativité, la découverte de nouveautés.

Une sensibilisation à la protection des données personnelles et aux risques d'internet est abordée, au travers des conseils donnés par les bénévoles, tout en évitant d'effrayer les personnes qui sont déjà craintives dans leur utilisation de l'ordinateur.

Plannings

L'EPN a été occupé pendant 1224,5 h sur l'année 2023 (dont 450,5 h pour les associations partenaires), du 3 janvier au 28 juillet et du 18 septembre au 23 décembre. Une fois les jours fériés, les grèves et les vacances décomptées, il est utilisé ou mis à disposition des associations pendant 285 jours (près de 41 semaines), du lundi au dimanche.

Les plannings (hors vacances) prévoient environ 45 h d'occupation par semaine. Il y en a effectivement 30h/semaine sur le nombre de jours ouvrés calculé ci-dessus, car certains ateliers sont réduits pendant les vacances ou sont ponctuels. De plus, le créneau du dimanche a été sous-utilisé par l'association Autremonde, faute de bénévoles.

Plusieurs grèves contre la réforme des retraites ont entraîné l'annulation de certaines activités entre janvier et mars (5 jours et 2 après-midis)

Présentation des périodes

Chaque année scolaire est divisée en 2 sessions de formations informatiques, septembre-février puis mars-juin. À chaque rentrée de septembre, un nouveau planning est proposé pour l'année scolaire, en fonction des disponibilités des bénévoles et des besoins des différents pôles du centre. Il peut être remanié à la marge pour la session mars-juin.

Inscription aux formations :

Pour bien appréhender l'année civile, on doit préciser qu'il y a eu 3 périodes d'inscription:

- du lundi 5 au vendredi 8 septembre 2022 pour la 1^{ère} session sept. 2022 - fév. 2023
- mercredi 15 février pour la 2^{ème} session mars-juin 2023
- du lundi 11 au vendredi 15 septembre pour la session sept. 2023- fév.2024

Vacances scolaires

Le Centre n'est totalement fermé que pendant les vacances de fin d'année et fin août. L'année 2023 démarre donc le mardi 3 janvier et se termine le vendredi 22 décembre.

Durant les petites vacances, l'EPN est resté ouvert pour les associations et l'accès libre et pour des activités diverses (voir plus bas), les ateliers généralistes et ASL s'interrompant.

- Vacances de février : du dimanche 19 février au dimanche 5 mars.
- Vacances d'avril : du dimanche 23 avril au lundi 8 mai
- Vacances d'automne : du samedi 21 octobre au dimanche 5 novembre

En juillet, des activités ont été proposées à l'EPN la 1^{ère} semaine.

L'accès libre est resté ouvert jusqu'au 21 juillet. 2 associations ont continué jusqu'au 28 juillet. L'EPN a fermé du samedi 29 juillet au dimanche 17 septembre.

Du mercredi 16 au vendredi 25 août, la coordinatrice a travaillé sur la ludothèque, la semaine suivante sur la maintenance de l'EPN et le forum des associations; du mardi 5 au vendredi 8 septembre, à la rédaction d'un appel à projets et à la préparation de la rentrée.

Janvier-juin

Démarrée le 12 septembre 2022, avec une reprise post-vacances le mardi 3 janvier, la première session s'est poursuivie jusqu'au samedi 18 février. Pour la 2^{ème} session de formations du lundi 6 mars au vendredi 30 juin, le planning est identique.

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
	9h30 - 11h - ASL - GD2 Monique et Patrick	9h30 à 11h Alpha toutes les 2 semaines Jean Marc et Julie	9h30 - 11h ASL - GD2 Micheline et Marc	9h30 - 11h Alpha toutes les 2 semaines Marie et Julie		
11h à 12h30 Accès libre Malika Nina	11h à 12h30 Atelier intermédiaire Jean-Marc Denise	11h à 12h30 Accès libre Cotte Jarek	11 h à 12h30 Atelier avancé Alain Louis-Jacques	11h - 13h FLA	10h à 12h Konexio Hakim	11 à 13h Autremonde
	14 - 15h GD1 Nicole	14h à 15h30 Accompagnement scolaire Laurence	14 - 15h GD1 Nicole	14h à 15h30 Atelier demandeurs d'emploi Laurence	14 à 15h45 Atelier photo Hakim	
14h à 16h CHRS	Ateliers smartphones Madani (par sessions de 4 séances)	jeunes ou ateliers ponctuels multimédia	15h à 16h30 Débutant Gilles Laurence			
16h à 18h GRDR	16h30 à 18h Accès libre Nina Jarek		16h30 à 18h Accès libre Gilles Jarek	16h à 17h30 Accès libre Nina Luis	16-17h00 Grands débutants Massamba	
	19h à 21h Autremonde	19h à 21h Konexio Hakim	18h à 19h Bureautique scolaire Laurence toutes les 2 semaines	18h à 21h Autremonde		

Septembre-décembre

Nouvelle session de formations pour l'année scolaire 2023-2024, du lundi 18 septembre 2023 au vendredi 9 février 2024, avec une interruption pour les vacances de fin d'année le jeudi 21 décembre 2023.

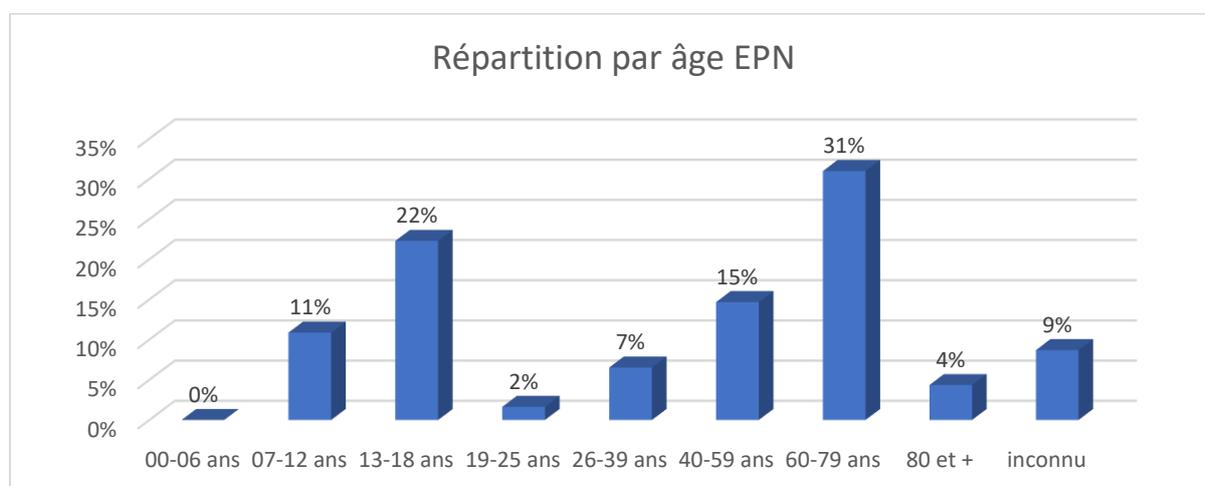
Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
	9h30 - 10h30 GASL	9h30 à 11h Alpha toutes les 2 semaines	9h30 - 10h30 GASL	9h30 - 11h Alpha toutes les 2 semaines		
11h à 12h30 Accès libre Malika	11h à 12h30 Atelier Emploi Projets 19 - Laurence à partir de janvier	11h à 12h30 Accès libre Malika Jarek Marie en RV individuel	10h30 à 12h Atelier avancé Alain, Louis-Jacques	11h - 13h FLA Pedro - Isabelle	10h à 12h Konexio Hakim	11 à 13h Autremonde (par modules ?)
14h à 16h CHRS Audrey	14 - 15h GD1	14h à 15h45 Informatique scolaire Laurence	14 - 15h GD1	14h à 16h Atelier demandeurs d'emploi Projets 19 - Laurence	14 à 16h Atelier photo Hakim	
16h à 18h GRDR Grands Débutants seniors (sessions de 6 séances) Laureline	15h - 16h Atelier intermédiaire Gilles Vincent	ateliers ponctuels multimédia	15h à 16h30 Atelier smartphone (par sessions de 4 séances) Gilles Vincent	16h à 17h30 Accès libre Vincent Luis	16-17h30 débutants Hakim	
	16h30 à 18h Accès libre Jarek Gilles en RV individuel		16h30 à 18h Accès libre Gilles Jarek			
19h à 21h Autremonde	19h à 21h Autremonde	19h à 21h Konexio Hakim	18h à 19h45 Informatique scolaire Laurence			

Public de l'EPN

Il y a eu 184 personnes à l'EPN (hors ASL et associations). En comptant les 39 apprenants du pôle linguistique et les 156 personnes provenant d'autres associations, **l'EPN reçoit en tout 344 usagers** (sans compter Café culture)

L'accès libre accueille 50% du public, les ateliers généralistes 28%, les activités multimédias (photo, smartphone, ateliers ponctuels) 21%, les ateliers emploi 10%. Le public scolaire représente 56 collégiens et enfants, soit 30%.

Il y a 60% de femmes parmi le public de l'EPN (hors ASL et associations). Dans les ateliers généralistes, ce chiffre monte à 75%. Il y a 35% de seniors (+ de 60 ans) et 33% de mineurs (- de 18 ans). Les 19-59 ans représentent seulement 23% du public.



Accès libre et aide aux démarches en ligne

L'informatique est devenu essentiel, en particulier pour les démarches en ligne. Le centre a donc proposé depuis les débuts de l'EPN des créneaux d'accès libre aux ordinateurs.

En septembre 2023 ont été mis en place 2 nouveaux créneaux d'aide aux démarches en ligne sur RV, dans un bureau garantissant la confidentialité des entretiens, le mardi de 16h45 à 17h45, et le mercredi de 11h à 12h.

Accès libre aux ordinateurs et à internet

L'EPN reçoit les usager.e.s 5 fois par semaine sans RDV afin qu'ils puissent utiliser les ordinateurs et profiter de l'accès à internet. 1 ou 2 bénévoles sont présents pour les aider.

L'accès libre permet aux personnes qui ne sont pas équipées ou n'ont pas internet d'en bénéficier. Les personnes qui ne sont pas à l'aise techniquement y trouvent de l'assistance, en particulier pour les démarches en ligne.

C'est aussi un endroit où les personnes peuvent s'entraîner ensemble, poser des questions, et ne pas rester isolé.e.s face à leur ordinateur.

Horaires

- Lundi et mercredi de 11h à 12h30
- Mardi et jeudi de 16h30 à 18h
- Vendredi de 16h à 17h30

En 2023, il y a eu 670 visites sur 184 séances (soit 276h), soit une moyenne de 3,6 usagers par séance.

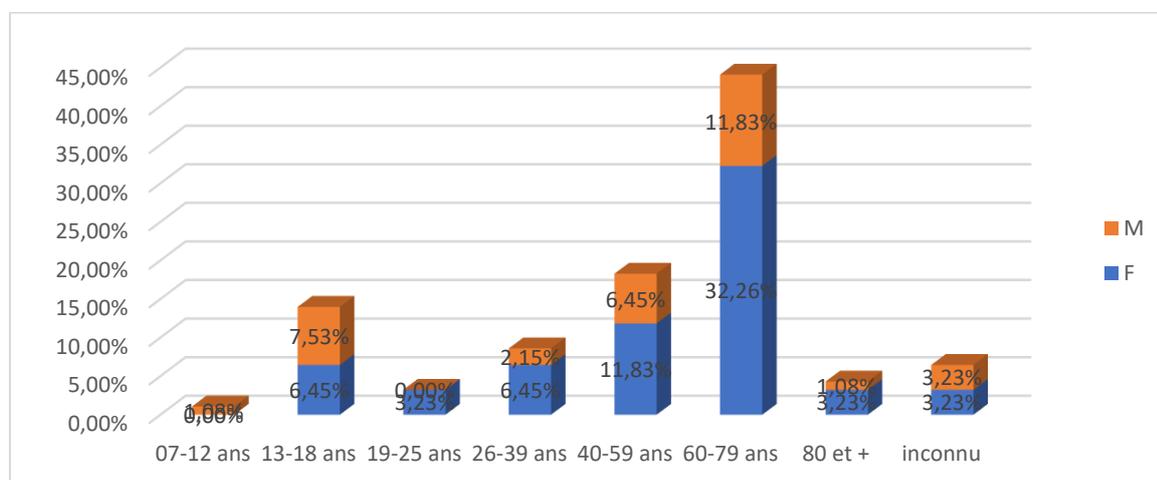
Le nombre moyen d'usagers est au plus bas en juin à 2,95 par séance mais remonte à 5,1 par séance au mois de septembre.

- 120 séances du 3 janvier au 20 juillet. 420 visites
- 64 séances du 18 septembre au 21 décembre. 250 visites

Nombre de participants

93 personnes ont fréquenté l'accès libre (soit 7 visites en moyenne par an, avec de fortes disparités entre les habitués et les visiteurs occasionnels.). Il y a eu 58 personnes de janvier à juillet et 50 de septembre à décembre. 15 personnes sont venues sur les 2 périodes.

48% d'usager.e.s de l'accès libre ont plus de 60 ans. Près de 67% sont des femmes. Les 19-25 ans sont seulement 3%. Les 13-18 ans (13%) sont presque tous des enfants de l'accompagnement scolaire.



RV déclaration d'impôts

Afin d'aider les personnes à réaliser leur déclaration d'impôts en ligne, plusieurs créneaux ont été mis à disposition pour des RV individuels.

L'objectif est d'offrir une assistance et un espace de confidentialité, et d'encourager à aller vers l'autonomie pour la déclaration d'impôts.

7 créneaux de 1h30 à 4h, à différents jours et horaires, étaient prévus entre le 3 et le 31 mai, dont un a été annulé. 3 personnes seulement sont venues.

RV Coup de pouce énergie

La région Ile de France a proposé une aide de 250€ aux familles à revenu modeste pour faire face à l'augmentation des prix de l'énergie. La demande était à faire en ligne.

Le centre a donc organisé, via une collaboration de l'EPN et du pôle famille, des RV individuels. Un repérage des familles concernées a été effectué en amont par le pôle Famille.

L'objectif était de faire connaître l'action Coup de pouce énergie et d'aider les personnes susceptibles d'y prétendre à faire leur demande en ligne.

10 créneaux d'1h ont été prévus dans le bureau du 26 rue Rébeval. 7 personnes ont pris RV et 6 personnes sont venues. Ces 6 personnes ont obtenu le montant prévu par coup de pouce Énergie. 1 salariée et 1 bénévole ont pu également en bénéficier.

2 personnes ont dû revenir en septembre pour finaliser la demande car il manquait un document.

Rendez-vous d'aide aux démarches en ligne

Les RV d'aide aux démarches en ligne sont différents de l'accès libre puisqu'ils sont individuels et proposés dans le bureau du 26 rue Rébeval afin de garantir la confidentialité. Ils nécessitent de prendre RV auprès de l'accueil du centre.

Ils sont également différents des RV écrivains publics car l'utilisateur apprend à effectuer sa démarche lui-même avec l'aide du bénévole.

L'objectif est d'autonomiser les personnes dans leurs démarches en ligne et de leur offrir un espace de confidentialité. Pour le Centre, c'est aussi un moyen de désengorger les RV écrivains publics, très sollicités.

12 RV ont été pris de septembre à décembre. 6 le mardi de 16h45 à 17h45 et 6 le mercredi de 11h à 12h

Il y a eu 5 hommes et 7 femmes. L'âge n'a pas été renseigné. On l'a retrouvé pour 4 personnes qui fréquentent l'accès libre. 2 ont entre 40 et 59 ans, une a entre 60 et 79 ans, et une autre plus de 80.

Ateliers généralistes

Les ateliers généralistes, organisés en 4 niveaux, permettent aux usager.e.s d'apprendre les bases de l'informatique, puis d'approfondir leur maîtrise de l'outil.

Ils enseignent aussi bien la bureautique que la navigation sur internet, la messagerie et la gestion des fichiers.

Ils sont avant tout pratiques, même si les niveaux avancés abordent quelques notions plus techniques. Les programmes sont flexibles pour s'adapter aux niveaux, besoins et envies (souvent hétérogènes) des participant.e.s.

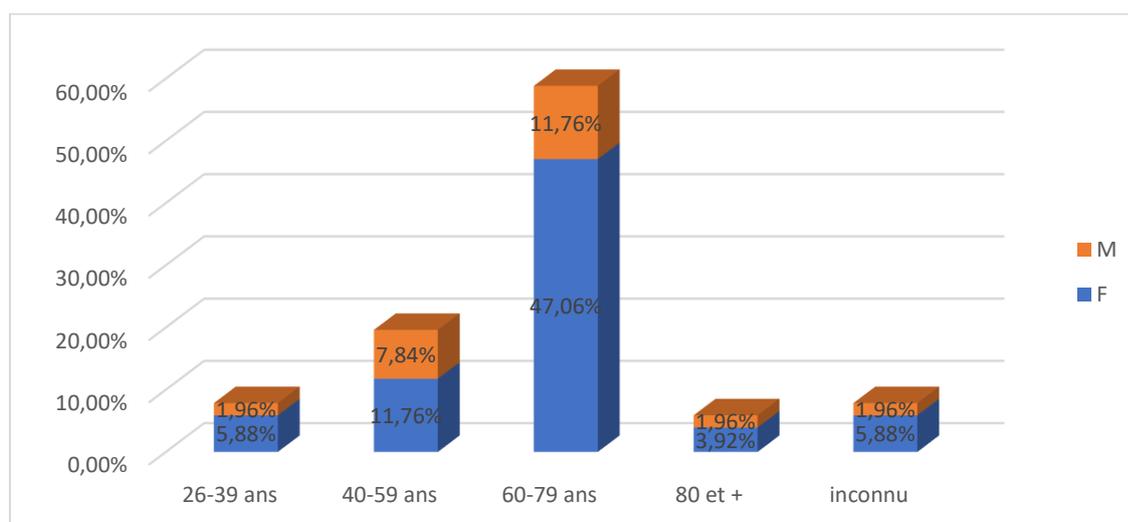
Nombre de participants

Il y a eu 47 participant.e.s sur l'année pour les 4 niveaux (dont 4 usagères de l'atelier Grands débutants seniors de GRDR), pour un total de 159h d'ateliers.

Sur l'année, certain.e.s ont fait plusieurs sessions, soit du même niveau, soit de niveau supérieur.

- Atelier Grands débutants : 11 personnes différentes sur le semestre (janvier-février : 4, mars-juin : 6 + atelier GRDR - Grands débutants seniors) : 4)
- Atelier Débutants : 21 personnes sur l'année. (janvier-février : 5, mars-juin : 12, septembre- décembre : 8)
- Atelier Intermédiaire : 16 personnes sur l'année (janvier-février : 7, mars-juin : 9, septembre-décembre : 12)
- Atelier avancé : 14 personnes sur l'année (janvier-février : 5, mars-juin : 5, septembre- décembre : 8)

75% sont des femmes. 65% ont plus de 60 ans. Il n'y a pas d'apprenants de moins de 26 ans.



Informatique Grands débutants

L'atelier Informatique Grands débutants s'adresse à des personnes qui n'ont jamais ou presque jamais fait d'informatique.

Il s'agit de donner aux apprenants les méthodes de base pour pouvoir taper, mettre en forme et enregistrer un texte, naviguer sur internet, envoyer et recevoir des mails.

Il y a eu 24 séances sur l'année (en comptant les ateliers de GRDR) dont 18 séances les samedis de 16h à 17h30 de janvier à fin juin.

En septembre, faute de bénévoles, l'atelier Grands débutants a été supprimé. Les usager.e.s seniors ont pu se reporter sur la session en 6 séances de l'association GRDR (voir dans la section Partenaires)

Programme

- Allumer et éteindre l'ordinateur, apprentissage souris et clavier
- Bases du traitement de texte (écriture et mise en forme simple)
- Enregistrer un document
- Navigation sur internet, création et découverte de la messagerie



Informatique débutants

L'atelier Débutants s'adresse à des personnes qui savent déjà utiliser le clavier et la souris.

Les apprenant.e.s sont amené.e.s vers l'autonomie pour les bases du traitement de texte, la navigation courante sur internet et l'échange de mails.

Les sites pratiques (transports, santé, par ex) et des sites administratifs sont découverts.

Il y a eu 25 séances sur l'année : 17 séances les jeudis de 15h à 16h30 de janvier à juin, 8 séances les samedis de 16h à 17h30 de septembre à décembre.

Programme

- Révision souris, révision clavier (accents, ponctuation...)
- Mise en forme simple sur le traitement de texte
- Enregistrement des documents dans des dossiers
- Navigation sur internet. Sites de la RATP, SNCF, Ameli, site de la Mairie, etc.
- Téléchargement d'images et insertion dans le traitement de texte
- Utilisation de la messagerie (envoi et réception, pièces jointes)

Informatique intermédiaires

L'atelier Informatique intermédiaires consolide les acquis précédents et va plus loin sur les compétences informatiques nécessaires pour la vie courante.

Il explique comment faire des mises en forme de texte plus complexes, utiliser des techniques de recherche plus poussées, mieux gérer la messagerie, créer des comptes... Il aborde aussi la gestion des fichiers, souvent problématique pour les usager.e.s.

Il y a eu 30 séances sur l'année : 18 séances les mardis de 11h à 12h30 de janvier à juin, 12 séances les mardis de 15h à 16h30 de septembre à décembre.

Programme

- Révisions des bases du traitement de texte et apprentissage de mises en forme plus complexes, création de diaporamas simples
- Révisions de la navigation sur internet et du téléchargement d'images
- Découverte d'autres outils du navigateur (historique, marque-pages...)
- Révisions sur la messagerie et les pièces jointes
- Création d'espace personnel sur un site administratif ou de santé
- Gestion des fichiers et des dossiers

Informatique avancé

Certaines personnes totalement autonomes sur les compétences numériques de la vie courante, sont désireuses de développer leur connaissance de l'ordinateur. L'atelier Informatique avancé leur permet d'aller plus loin dans la maîtrise de l'informatique.

Les personnes développent des connaissances plus pointues utilisables en milieu professionnel pour la bureautique, internet et la messagerie. Elles deviennent également autonomes sur le classement de fichiers et acquièrent des notions techniques plus avancées sur le système d'exploitation.

Il y a eu 25 séances sur l'année : 13 séances de janvier à mai. La session a été interrompue en mai faute de participants. L'atelier intermédiaire et l'atelier avancé ont fusionné jusqu'à fin juin. Il y a eu 12 séances de septembre à décembre

Programme

- Révisions des notions précédentes
- Progression en traitement de texte (styles, par ex)
- Consolidation sur les diaporamas, découverte du tableur
- Consolidation du classement de fichiers
- Options du navigateur internet et techniques avancées de recherche
- Dossiers dans la messagerie
- Installation de logiciels, paramètres de base du système d'exploitation

Ateliers multimédias

L'informatique ne comprend pas que les ordinateurs. Aujourd'hui, appareils photos et téléphones sont numériques. Les ateliers multimédias ont donc pour objectif d'aborder les différents outils numériques, avec une ouverture vers la culture pour l'atelier photo et une attention particulière envers la communication pour les ateliers smartphones.

Ces ateliers représentent 85h sur l'année et concernent 38 personnes :

- Atelier photo : 10 personnes (janv-févr : 6, mars-juin : 6, sept-déc : 7)
- Atelier smartphone : 21 personnes (janv-fév-niveau 3 : 9, mars-avril-niveau 4 : 10, juin-niveau 1 : 7, nov-déc-niveau 1 : 5)

Atelier photo

L'atelier photo permet aux usager.e.s d'apprendre à utiliser un smartphone ou un appareil photo numérique pour prendre des photos, les transférer sur l'ordinateur, les classer et les retoucher.

Outre la maîtrise technique, l'objectif est de développer l'envie créative et la découverte de nouvelles possibilités en photo, et d'entretenir une relation de groupe.

Il y a eu 29 séances les samedis de 14h à 16h : 21 séances de janvier à début juillet, 8 séances de septembre à décembre.

Programme

- Balades photo thématiques, affûter son regard, faire preuve de créativité
- Apprendre les réglages de son appareil, apprendre des règles de composition
- Savoir transférer ses images sur l'ordinateur, choisir et classer ses images
- Retoucher de manière classique ou créative, faire des photomontages simples
- Partager ses images (mails, Whatapp, expo au Centre...)



Ateliers smartphones

Les ateliers smartphones permettent de mieux gérer les fonctionnalités des smartphones. Il y a eu 4 sessions pour un total de 18 séances : 13 sur le 1^{er} semestre, 5 sur le dernier.

- Niveau 3 : 4 séances les mardis 15h-16h30 du 24 janvier au 15 février
- Niveau 4 : 5 séances les mardis 15h-16h30 du 14 mars au 18 avril.
- Niveau 1 :
 - 4 séances les mardis 15h-16h30 du 6 au 27 juin.
 - 5 séances les jeudis 15h-16h30 du 9 novembre au 7 décembre.

Le demande pour ces ateliers était importante et nous avons eu l'opportunité de trouver un bénévole qualifié en 2022. Les 1^{ers} niveaux fin 2022, avaient eu du succès. Les usager.e.s ont donc bénéficié début 2023 d'un niveau 3 et d'un niveau 4. Le bénévole n'étant plus disponible à partir de septembre 2023, il a formé la coordinatrice et 2 autres bénévoles lors d'une session de niveau 1 en juin.

Atelier smartphone niveau 1

Destiné aux personnes venant tout juste d'acquérir un smartphone, cet atelier de niveau 1 permet d'acquérir les bases de son maniement :

- Éléments et accessoires du smartphone
- Icônes du bureau, gestes de base
- Contacts
- Se connecter au wifi et naviguer sur internet
- Prendre une photo et la partager

Atelier smartphone niveau 3

Il n'y a pas eu de niveau 2 en 2023. Le niveau 3 propose ce programme :

- Partager une photo par mail et Whatsapp
- Gérer son fournisseur mobile
- Paramètres (horloge, espace de stockage, mise jour logicielle)
- Utiliser les cartes de navigation (Google maps)

Atelier smartphone niveau 4

À la demande des participant.e.s des niveaux précédents, un 4^{ème} niveau a été ajouté :

- Mode silencieux, double appel
- Moteur de recherche Qwant
- Téléchargement de photos
- Applis utiles : Doctolib, SNCF connect

Ateliers emploi et informatique

Aujourd'hui, la recherche d'emploi est dépendante de l'informatique. Les ateliers « Emploi et informatique » ont démarré en 2018 en partenariat avec l'association Projets 19 afin d'outiller les demandeurs d'emploi face à ce nouvel enjeu.

L'objectif est d'apprendre aux demandeurs d'emploi à réaliser eux-mêmes leur CV et leur lettre de motivation, à effectuer leurs recherches et à postuler en ligne.

Un aspect important est la remotivation et la mise en valeur des compétences des participant.e.s.

Intervenants

L'atelier était animé par la coordinatrice de l'EPN et par une chargée d'insertion de l'association Projets 19 jusqu'en juillet 2023. Suite au départ de la chargée d'insertion, la coordinatrice a repris les ateliers en septembre, en attendant son remplacement en 2024.

Programme

- Savoir se présenter devant le groupe
- Travail sur les compétences
- Recherche sur les métiers et l'orientation si besoin
- Rédaction et mise en forme du CV et de la lettre de motivation (traitement de texte)
- Utilisation du tableur pour le suivi de sa recherche d'emploi
- Savoir utiliser le site Pôle emploi (Parcours, compétences, CV, offres)
- Recherche d'offres, postuler à des offres
- S'entraîner pour des entretiens en visio-conférence (avec une bénévole, ancienne chargée d'insertion de Projets 19 le vendredi 21 avril 14h-16h)

Il y a eu 32 séances les vendredis 14h-16h. (20 pour le 1^{er} semestre, 12 pour le dernier trimestre) soit 64h annuelles.

Les ateliers ont reçu 18 personnes sur l'année (janvier-février : 3, mars-juillet : 11, septembre-décembre : 8) dont 11 femmes, soit 61%.

26-39 ans	3	17%
40-59 ans	7	39%
60-79 ans	2	11%
inconnu	6	33%

4 de ces personnes sont venues également en accès libre. 3 font partie des ateliers généralistes de l'EPN. 7 n'ont fait que l'atelier emploi.

Deux des participantes ont ensuite effectué du bénévolat à l'accueil du centre. L'une d'elles a trouvé du travail en tant qu'agente administrative en 2024 dans une autre association.

Activités mensuelles et de vacances

Toute l'année, le Centre, et avec lui l'EPN, propose un programme mensuel et bimensuel d'activités variées. Durant les vacances, des activités sont également organisées aussi bien pour les enfants, les jeunes et les adultes.

Les ateliers ou visites proposés.e.s par la coordinatrice de l'EPN n'ont pas toujours trouvé leur public. Le volume horaire des ateliers ponctuels à l'EPN n'est donc que de 20h car plusieurs ont dû être annulés. Ceux organisés à l'extérieur représentent 9h30 annuelles.

- 22 personnes ont fréquenté les 11 séances d'ateliers ponctuels destinés aux adultes (Intelligence Artificielle, Excel, Transports sur internet, Billets d'avion, 3D avec Blender sur 2 séances, dessin avec Inkscape, visite BNF, Images dans Word)
- 11 enfants ont suivi les 3 ateliers ponctuels destinés aux enfants à l'EPN (Accès libre enfants, Création d'univers avec l'Intelligence Artificielle, tournoi Fifa)
- 17 enfants ont participé aux 3 ateliers proposés par la coordinatrice de l'EPN sur la ludothèque (atelier dessin « Toi et moi », atelier photo « Jouer avec les ombres », atelier photo « Jeux de mains »)
- 4 ateliers n'ont pas eu de participants.

Activités mensuelles

Janvier et février

- Intelligence artificielle : mercredi 18 janvier 16h-17h30. 3 personnes
- Choisir un ordinateur : mercredi 1^{er} février. Pas de participants.
- Agir pour le climat : mercredi 8 février 16h-17h30. Pas de participants
- Atelier Excel : Prévu sur 4 séances. 2 séances seulement ont eu lieu les lundis 13 et 20 février. 9h30-11h. 2 personnes le 13. Une ancienne participante de l'atelier Emploi a bénévolement animé l'atelier.

Mars-juin et septembre-novembre

Les ateliers smartphones ont été proposés sous formes de sessions de 4-5 séances (voir plus haut)

Décembre

- Tournoi jeux vidéo animé par un stagiaire : mercredi 13 décembre 15h-16h30. 6 collégiens de l'espace Ado
- Visite guidée de l'exposition « Noir et blanc » à la BNF : samedi 16 décembre 10h-12h30. 6 personnes



Activités de vacances

Vacances de février

- Les transports sur internet : mardi 21 février 14h30-16h30. 5 adultes
- Gérer ses images dans Word : jeudi 23 février 14h30-16h. 4 adultes
- Création d'univers : mercredi 22 février 14h30-16h. 2 ados

Activités organisées par le pôle jeunesse

- Préparation d'objets pour le fablab (ados) : 24 février 14h-16h
- Orientation Parcours sup pour les lycéens : lundi 27 février 15h-17h

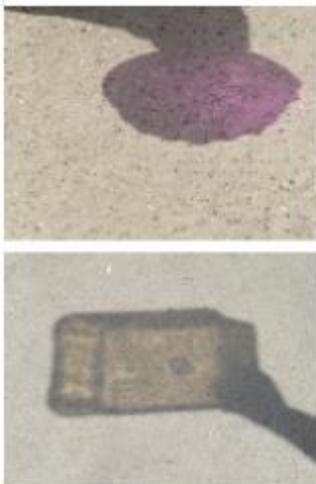
Vacances d'avril-mai

- Billets d'avion : mardi 2 mai 15h-16h30. 5 adultes
- Images dans Word 2 : jeudi 4 mai 15h-16h30. 5 adultes

Vacances juillet-août

La première semaine, des ateliers ont été organisés pour les adultes à l'EPN :

- 3D : mercredi 5 juillet 16h-18h et vendredi 21 juillet 9h30-11h. 3 personnes
- Dessin avec Inkscape : jeudi 6 juillet 15h-16h30. 4 personnes



Des activités non connectées ont ensuite été proposées aux enfants de la ludothèque.

- Jouer avec les ombres (photo) : mardi 18 juillet. 14h-16h. 8 enfants
- Dessin « Toi et moi » (portrait et autoportrait) : jeudi 20 juillet 14h-17h. 6 enfants
- Jeux de mains (photo) : mercredi 23 juillet 16h-18h. 3 enfants

Vacances d'automne

- Dessin avec Inkscape : mardi 24 octobre 14h-16h. Pas de participant.e.s
- Animation 3D : mercredi 25 octobre 14h-16h30. Pas de participant.es.
- Les images dans Word : jeudi 26 octobre 15h-17h. 5 adultes

Mon voisin de Belleville

L'opération « Mon voisin de Belleville » est née en 2014. Des photographes bénévoles et professionnels (mais non rémunérés) organisent des stands photo au sein du quartier.

Ils photographient les habitants du quartier de Belleville et initient des adultes et des enfants à la prise de vue. Les photos sont ensuite exposées dans le quartier. Participent activement à cette opération l'association Belleville Citoyenne, le Centre d'animation Rébeval, la maison de Bas Belleville.

Prises de vue pour Mon Voisin de Belleville

Il y a eu 20 séances de prises de vue de 30min à 2h chacune (soit une vingtaine d'heures), effectuées par la coordinatrice, les bénévoles et les participant.e.s de l'atelier photo

Dans le quartier

- Mardi 2 mai 11h30-13h et jeudi 4 mai 11h-12h30 sur la ludothèque
- 1 séance déambulatoire
- 2 séances d'1h30 place Marcel Achard
- 1 séance de 2h au jardin partagé (avec l'atelier photo)
- 2 sessions de 1h30 place Henri Fizbin
- 2 RV et 1 session photo au 14 rue Rébeval

Photos des adhérent.e.s, bénévoles et salarié.e.s du centre



- Atelier grands débutants, atelier débutant, atelier intermédiaire, atelier avancé
- Atelier emploi
- Groupe alpha du mercredi matin, ASL GD2 du jeudi matin
- Artistes des Ateliers artistes portes ouvertes : Vendredi 2 juin 16h-17h
- AG (par le bénévole de l'atelier photo) : Samedi 17 juin

Vernissage de Mon Voisin de Belleville

Le vernissage a eu lieu dans le jardin partagé le samedi 8 juillet de 12h30 à 13h30 pendant la fête de la ludothèque.

L'affichage des photos a été fait dans plusieurs lieux du quartier, par exemple les écoles maternelles de la rue Rampal et de la rue Pali Kao, le centre d'animation Rébeval, l'EDL, l'Espace Niemeyer, etc.

Grande lessive

Une ou deux fois par an, le centre participe à la Grande lessive. Le site <https://www.lagrandelessive.net/> explique qu'il s'agit d'une « installation artistique éphémère faite par tou.te.s autour de la terre ».

Il s'agit de réaliser des œuvres au format A4 sur un thème donné, et de les suspendre sur des fils par des pinces à linges lors d'un vernissage. Créatif et festif, cet événement est un moyen pour les usager.e.s de l'EPN d'appréhender l'ordinateur comme moyen d'expression et non seulement pour son usage administratif, communicationnel et technique.

En 2023, l'action a été compliquée par les grèves en mars, et n'a pas été réalisée en octobre.

En mars : le grand séchage

En mars 2023, le thème de la Grande lessive était « Ma cabane et-est le tienne ».

Les ateliers Grands débutants, Débutants et Intermédiaires ont cherché des photos sur internet et les ont mises en page avec du texte et des éléments décoratifs, sur Word ou Powerpoint, selon leur niveau.

L'atelier photo a fait des sorties pour faire les prises de vue de cabanes, par exemple dans le parc de Belleville.

Comme il y a eu une grève le jeudi 23 mars, l'évènement a été reporté au 6 avril, mais cela a dû être annulé également.

Il a donc été décidé d'exposer les œuvres pendant plusieurs jours au Centre, sous le nom « le grand séchage ».



Les ateliers linguistiques à l'EPN

L'apprentissage du français est une priorité du Centre Socioculturel. Les apprenant.e.s doivent parfois utiliser l'informatique pour leurs démarches, pour chercher du travail ou pour travailler, par exemple. Il est utile qu'ils soient formé.e.s aux outils numériques.

Mais la barrière de la langue les empêche souvent d'intégrer les ateliers informatiques généralistes.

Internet propose beaucoup de sites dédiés à l'apprentissage du français destinés aux adultes. On peut ainsi concilier apprentissage du français et développement des compétences informatiques.

Les bénévoles utilisent fréquemment le Point du FLE, Français facile, TV5 monde, par exemple.

Des créneaux sont donc dédiés aux ateliers linguistiques à l'EPN, à raison de 169h sur l'année :

- Mardi et jeudi 9h30 à 10h30 : 41 séances ASL-GD2 de janvier à juin, 22 séances GASL de septembre à décembre avec
- Mardi et jeudi de 14h à 15h : GD1 – 40 séances de janvier à juillet, 24 séances de septembre à décembre
- Mercredi et vendredi, une fois tous les 15 jours en décalé de 9h30 à 11h (soit une fois par semaine pour les apprenants, soit le mercredi, soit le vendredi) : Alpha - 18 séances de janvier à juin, 10 séances de septembre à décembre (dont 4 séances avec la présence de la coordinatrice de l'EPN).

39 personnes (dont 7 hommes) sont venues dans ce cadre sur l'année. Plus de détails sur la typologie des groupes est disponible dans la partie consacrée au Pôle linguistique.

Jeunes et enfants à l'EPN

En concertation avec le pôle Jeunesse, l'EPN reçoit les collégiens de l'accompagnement scolaire qui ont besoin d'un ordinateur pour leurs devoirs, et leur propose des ateliers informatiques.

En tout, 77h de créneaux horaires leur ont été réservés (28 créneaux de 1h30 soit 42h de janvier à juin et 20 créneaux de 1h45 soit 35h de septembre à décembre). Pendant les vacances sont proposées des activités plus ludiques et créatives, déjà évoquées plus haut.

Il y a eu 56 enfants (57% de garçons et 39% de filles) accueillis à l'EPN dans le cadre scolaire ou les ateliers jeunes. 34% ont moins de 12 ans (Ils sont en général en 6^e ou en 5^e) et 66% ont plus de 12 ans (de la 5^e à la 3^e)

Accès à l'EPN pour l'accompagnement scolaire

Le mercredi de 14h à 15h30 et le jeudi soir, des créneaux sont réservés aux collégien.ne.s de l'accompagnement scolaire, pour préparer des exposés, imprimer des documents, etc.

Il y eut 12 enfants qui sont venus faire leurs devoirs à l'EPN de janvier à juin, et 7 de septembre à décembre.

Ateliers informatiques pour les collégiens

Des ateliers informatiques sont organisés sur les créneaux d'accompagnement scolaire du mercredi et du jeudi soir pour apporter aux collégien.ne.s des compétences en bureautique, la découverte d'outils numériques créatifs et des conseils sur la sécurité sur internet.

Cela correspond à 37 séances d'1h sur l'année, 20 pour les 6-5^{ème}, 17 pour les 3-4^{ème}.

6-5ème

Il y a eu 17 enfants dans les ateliers informatiques destinés aux 6-5^{ème} de janvier à juin (sur 10 séances d'1h), 13 de septembre à décembre (sur 10 séances d'1h).

Programme 1^{er} semestre

- Excel (tableau de résultats de la coupe du monde de football)
- « Gimp: à la manière de » (avec des images libres de droits, en Creative Commons)
- Canva (site permettant de créer des documents)
- Fake news : Déterminer si une information est fausse ou non
- Gimp : photomontage

Programme dernier trimestre

- Se présenter sur Word
- Reproduire un document Word
- Dessin avec Paint et Inkscape
- Exposé sur une personnalité avec Powerpoint
- Paint 3D : dessin avec 3D intégrée

4-3^{eme}

Il y a eu 20 collégiens de 4-3^{ème} à l'EPN de janvier à juin (pour 11 séances d'1h), et 19 de septembre à décembre (pour 6 séances d'1h).

Programme 1^{er} semestre

- IA or not IA ? (Découverte de l'intelligence artificielle)
- Excel (tableau de résultats de la coupe du monde de football)
- « Gimp: à la manière de »
- Rédaction du rapport de stage
- Canva
- Fake news
- Gimp

Programme dernier trimestre

- Le métier de mes rêves sur Powerpoint
- CV sur Canva
- Recherche de stage (3^{ème}) et illustration Paint 3D sur le métier de mes rêves



Seniors

Ateliers seniors informatiques

L'association GRDR a organisé 2 sessions de 5 séances spécifiquement pour les seniors Grands débutants (voir dans les partenaires)

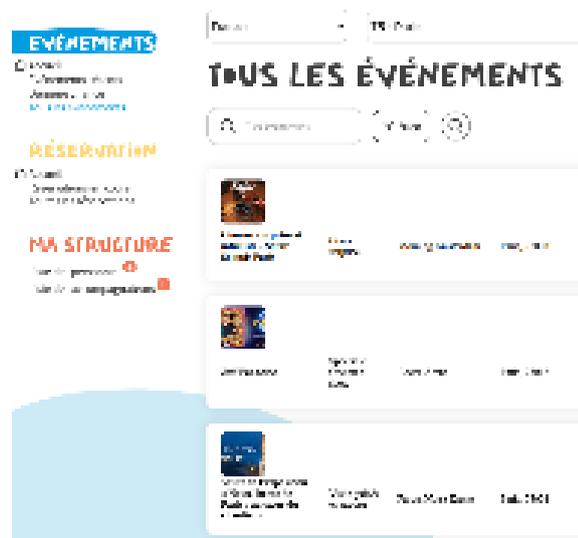
On rappelle qu'il y a 35% de seniors dans les ateliers et l'accès libre. Ce pourcentage monte à 65% dans les ateliers informatiques généralistes.

Café culture

Café culture a lieu tous les premiers mardis du mois, de 14h30 à 16h30. Les bénévoles utilisent un ordinateur portable relié à un vidéoprojecteur.

Les participant.e.s découvrent les spectacles, visites aux musées, expositions, etc. sur le site Culture du cœur et réservent les dates de leurs choix parmi celles proposées.

Sur l'imprimante du centre, les bénévoles leur imprime les contremarques que les personnes doivent présenter lors de l'arrivée sur le lieu culturel.



Les visites se font de façon autonome mais les participant.e.s se regroupent parfois en petits groupes pour faire des visites. Iels peuvent ajouter des invité.e.s lors de leur réservation pour en faire bénéficier leurs proches non adhérent.e.s.

L'objectif est de rendre la culture plus accessible aux adhérent.e.s du centre et de les rendre autonomes dans leurs visites.

Les participants

35 personnes sont venues aux séances de Café culture (15 sur la période janvier-juin et 20 sur la période septembre-décembre). Il y a 95% de femmes.

Plus de 28% des bénéficiaires ont plus de 80 ans, moins de 3% ont moins de 60 ans. La majorité (68%) a entre 60 et 79 ans. Le site Culture du cœur indique qu'il y a eu 426 places réservées, dont 46 pour des invités, sur 152 sorties (il y a souvent plusieurs personnes par sortie)

Difficultés

Le site Culture du cœur est un peu complexe à appréhender, et la gestion des impressions peut rendre la tâche difficile pour les bénévoles. Les usager.e.s doivent faire attention aux dates qu'ils sélectionnent pour ne pas qu'il y ait de chevauchement.

Les réservations doivent impérativement être honorées, ou alors il faut prévenir le lieu culturel dès que possible. Souvent, la chargée d'accueil ou les bénévoles doivent aller

chercher des billets dans les locaux de Café culture, lorsqu'il n'y a pas de contremarque. Pour les expositions et les musées, il faut parfois réserver son créneau en ligne.

Acteurs de l'EPN

La coordinatrice de l'EPN

La coordinatrice de l'EPN est en poste depuis 2018.

Outre les activités habituelles d'animation et de coordination de l'EPN, ainsi que les formations et activités proposées à tous les salariés par le Centre, elle a en 2023 effectué les activités suivantes :

- Réunions groupes de pairs seniors
- Café CNAV
- Participation à la balade Street art avec le pôle Famille
- Début septembre, préparation avec l'association Projets 19 du projet Dynamiques emploi (qui sera lancé en 2024)
- Formation de chinois niveau HSK3 (Alliance chinoise) de 30h du 24 mai au 17 octobre. L'objectif est de faire des liens avec les associations chinoises du quartier, et à terme d'aider si besoin les usagers sinophones. Un RV avec l'Association Pierre Ducerf a par exemple déjà été pris.

Intervenants techniques

Technicien réseau

Un technicien informatique intervient de temps à autre pour aider à la maintenance de l'EPN et du réseau du centre : gestion du NAS (disque pour les documents partagés), tests de migration vers Google Workspace (à partir de mars). Le passage à Google Workspace n'étant pas si simple, il a été décidé d'attendre avant de le proposer à tous les salariés.

Fournisseur d'accès

Le centre dépend pour son réseau internet et la téléphonie de l'entreprise Kertel.

Plusieurs problèmes de réseau ont émaillé l'année, et le service est onéreux, mais le contrat ne permet pas de changer de fournisseur avant 2025.

Les bénévoles et les mécènes de compétence

Les capacités d'écoute des bénévoles et leur attention aux besoins des usagers sont aussi importantes que leurs compétences pédagogiques.

On s'aperçoit que des liens de confiance se créent, qui peuvent faciliter ensuite l'aide aux démarches administratives, ainsi qu'une plus grande implication des usagers dans la vie du centre, même s'il reste encore des efforts à faire sur ce point.

- 15 bénévoles, 7 femmes et 8 hommes, sont intervenus à l'EPN (sans compter les ateliers sociolinguistiques). 7 sont des retraités.

- 3 mécènes de compétences de la fondation Orange solidarité ont animé l'atelier avancé.

Les stagiaires

5 stagiaires (dont une jeune femme) sont venus à l'EPN. Ils viennent soit de lycées professionnels section Systèmes numériques (seconde ou terminale), soit dans un cas, de la formation Conseiller numérique de l'association Colombbus.

Les stagiaires avec un profil très technique ont parfois du mal à être à l'aise avec les usagers. Le stagiaire de Colombbus a dû interrompre son stage avant la fin car il avait trouvé un poste ailleurs.

Les partenaires de l'EPN

7 associations ont utilisé l'EPN pour leurs ateliers en 2023, pour 178 personnes.

On doit descendre ce chiffre à 156 pour 2 raisons : 4 senior.e.s reçues par l'association GRDR au dernier trimestre ont été comptabilisées dans les ateliers généralistes ainsi que les 18 demandeurs d'emploi suivis par Projets19 de l'atelier « Emploi et informatique ».

Le total horaire des ateliers proposés par les partenaires à l'EPN est de 374h30, un petit peu plus qu'en 2022 (368h). On ne compte pas, dans ce volume horaire, l'atelier emploi.

La Ferme du Rail

La Ferme du Rail a pour objet d'aider à la réinsertion des personnes en situation de grande précarité. C'est un centre d'hébergement et de réinsertion (CHRS) en plein cœur d'un jardin maraîcher, situé à côté du restaurant Le Passage à niveau. À quelques pas du canal de l'Ourcq, la Ferme du Rail propose un hébergement et un accompagnement temporaire, dans un cadre collectif, participatif et solidaire.

La coordinatrice a effectué une visite à la Ferme. Elle a animé les ateliers avec l'aide d'une éducatrice de la Ferme. Il y eut 3 ateliers CV, lettre de motivation et Excel les mercredis 16h-17h30 du 8 au 22 novembre, avec 5 participants de 27 à 57 ans, dont 1 femme.

CHRS

L'Association APCARS est une association humanitaire, qui place la victime, le prévenu et l'ancien détenu au cœur de son action. LE CHRS le SAFRAN et le Verlan accueille des personnes majeures, isolées et les accompagne dans le cadre d'un accompagnement socio-éducatif hebdomadaire et les hébergés en chambres d'hôtels diffus sur Paris.

Voici les activités menées à l'EPN :

- 28 ateliers informatiques le lundi du 16 janvier 18 décembre
- 41 hommes de 26 à 60 ans ont participé sur l'année 2023
- Programme : découverte de l'espace informatique, navigation sur internet, messagerie, démarches sociales, recherche d'emploi ou de formations,

actualisation et utilisation de l'espace candidat Pole Emploi, passation de tests en ligne pour des recrutements, prise de rdv médicaux

GRDR

Le but du GRDR est de contribuer à la construction d'un monde juste et solidaire fondé sur le respect des droits humains.

Le programme des ateliers est adapté aux participants : Fonctionnement d'un ordinateur ; clavier et souris, navigation sur internet, utilisation des services publics en ligne : CAF, CNAV, Ameli..., se divertir via l'ordinateur : musique, vidéo

Ils ont organisé 2 sessions :

- 5 séances du 16 janvier au 13 février : 4 personnes, dont 4 femmes (de 69 à 80 ans)
- 6 séances du 18 septembre au 23 octobre : 4 personnes dont 3 femmes (de 69 à 72 ans) et 1 homme (61 ans). Ces participant.e.s ont été inscrits par le Centre.

FLA

L'Association « Français langue d'accueil » a pour but d'assurer un accueil de proximité pour toute personne en situation d'exil, de favoriser l'acquisition des rudiments, puis des compétences langagières permettant une insertion en France.

L'atelier permet d'avoir une maîtrise de base de l'outil informatique pour faire des recherches d'emploi sur internet, rédiger un CV, écrire une lettre de motivation, répondre à une annonce, s'inscrire sur pôle emploi et prendre conscience des risques liés à internet.

Du 2 janvier au 3 juillet, il y a eu 26 séances, soit 52h d'atelier, avec en moyenne 3,5 participants par séance. On peut estimer le nombre de participants à environ 35 personnes, comme en 2022. Il y a moins de 30% de femmes. Environ 75% ont entre 26 et 50 ans et environ 18% entre 18 et 25 ans. Les plus de 50 ans sont autour de 5%.

Il n'y a pas eu d'atelier lors du dernier trimestre suite au départ de leur coordinateur.

Autremonde

L'Association Autremonde a pour but d'agir pour et avec les personnes en situation d'exclusion et de migration de notre société. Ils ont reçu 36 personnes (12 femmes, 24 hommes) âgés de 26 à 63 ans.

Les ateliers avaient lieu le mardi de 19h à 21h et le vendredi de 18h30 à 20h30 à partir du 29 janvier jusqu'au 9 juillet. Un créneau prévu le dimanche de 11h à 13h a été peu utilisé. Les séances ont repris le 30 octobre, le lundi et le mardi de 19h à 21h. Là encore, le créneau prévu le dimanche a été peu utilisé.

- Atelier intermédiaire : 28 semaines - Suite Google (recherche, maps, translate, actualités), recherche d'itinéraire, sites de traduction (Google translate, Deepl), gestion des dossiers, création de CV.
- Atelier débutant : 26 semaines - L'ordinateur et les moteurs de recherche, créer une adresse mail, récupérer son mot de passe, recherche d'itinéraire, Word.

Konexio

L'Association « Konexio » a pour but d'assurer des formations à l'informatique, au codage, etc... Ils ont reçu 35 personnes en insertion ou en reconversion professionnelle (22 hommes, 13 femmes) 19-25 ans : 2, 26-39 ans : 18, 40-59 ans : 13, 60-79 ans : 1.

Les ateliers, par sessions de 20h, ont lieu le mercredi de 19 à 21h et le samedi de 10h à 12h. Il y a 4 niveaux d'ateliers (+ bilan de compétences à l'issue de chacune des sessions) : DigitAll débutant du 18 janvier au 23 février, DigitAll intermédiaire du 1^{er} mars au 1^{er} avril, 2 sessions DigitAll Excel du 31 mai au 8 juillet et du 4 novembre au 13 décembre, 2 sessions DigitAll avancé du 19 avril au 27 mai et du 13 septembre au 21 octobre

Projets 19

Créée en 1997, Projets-19 est le fruit d'une réflexion menée par des acteurs du 19^{ème} arrondissement (Mairie du 19^{ème}, associations, entreprises, service public de l'emploi et habitants) sur les questions de l'emploi et de la création d'activité.

Un partenariat sur les ateliers « Emploi et informatique » est en cours depuis 2018. Les ateliers emplois sont décrits plus haut.

Réseaux de l'EPN

La coordinatrice participe à différents réseaux en lien avec le numérique : Visio "Inclusion numérique en santé" du GIP Pix, 2 réunions des EPNs parisiens dont une en visio, 2 réunions du réseau e-inclusion, 1 webinaire sur France connect

Perspectives pour l'EPN

Il y a eu moins de personnes à l'EPN en 2023 qu'en 2022 : 344 en 2023 contre 448 en 2022. Le calcul du nombre de personnes uniques a été effectué plus strictement qu'avant, grâce à une révision des tableaux, mais il faut s'interroger sur cette diminution.

L'accès libre, l'atelier avancé et les ateliers ponctuels par ex. ont vu une baisse de fréquentation. Une légère diminution des publics des associations est aussi à noter.

Pour l'accès aux droits, le centre offre des réponses plus diversifiées, en complétant les RV écrivains publics par les RV Impôts, coup de pouce énergies, aide aux démarches en ligne. C'est une expérimentation qui doit bénéficier d'une meilleure visibilité.

La moindre fréquentation des ateliers ponctuels pose la question de la communication, mais aussi de l'établissement d'un lien de confiance avec les adhérents, pour les amener vers des activités différentes. On voit au travers de l'atelier photo ou de l'atelier intermédiaire, par exemple, que cette dynamique peut se créer.

L'implication des bénévoles dans l'établissement de cette relation avec les usagers pourrait être renforcée par des rencontres et du partage d'expérience.

Mais surtout, on devrait mieux informer les associations du quartier, les travailleurs sociaux et les différents partenaires, et recenser les besoins du public en matière de numérique.